STASERA AL REGIO E AL PALASPORT

Va in scena Wagner (L'oro del Reno) diretto da Zoltan Pesko

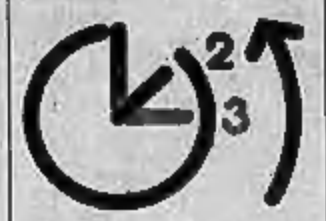
SERVIZIO IN ULTIMA PAGINA

Luca Barbarossa alla Festa dell'Unità con Paola Turci

Luca Barbarossa e Paola Turci si esibiscono stasera alle 21,15 al Palasport per la Festa dell'Unità: biglietti da 17 e 20 mila lire

ORA SOLARE

Da domani ci alziamo un'ora dopo



Stanotte alle 3 le lancette dell'orologio vanno spostate un'ora indietro. Da domani ci alzeremo con più luce, ma la sera farà buio prima.

VIVITORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

NEL PAGINONE

STAMPASERA

N. 243. SABATO 24 SETTEMBRE 1988 L. 1000

SANITA' L'on. Garavaglia nell'occhio del ciclone. Smentite e contro-smentite. Ma il contribuente sarà di nuovo costretto a pagarsi le prestazioni sanitarie?

Giallo per l'assistenza Donat-Cattin licenzia la vice troppo loquace?

Maria Pia Garavaglia, sottosegretario alla Sanità

MONTESILVANO (Pescara) ● Pagheremo tutti le visite mediche e le medicine e poi lo Stato rimborserà ciascuno di noi in base al proprio reddito? L'indiscrezione, «scappata» ieri a Montesilvano al sottosegretario alla Sanità, Maria Pia Garavaglia, è stata seccamente smentita nello stesso pomeriggio dal ministro Donat-Cattin, che in pratica ha «scomunicato» il suo vice.

L'«incidente», al di là del fatto tecnico, rischia conseguenze politiche pesanti, che potrebbero esplodere o con le dimissioni dall'incarico di sottosegretario alla Sanità dell'onorevole Garavaglia (anch'essa dc, come Donat-Cattin) o con il ritiro della delega da parte dello stesso ministro. Il «giallo», malgrado smentite e conferme, è tutt'altro che risolto.

SERVIZIO A PAGINA 2

Nei 100 m polverizza Lewis e fa record

Fantastico Johnson

Seul. La fulminante partenza di Johnson: oro e record con 9" 79

I SERVIZI NELLO SPORT

TORINO, AL MAURIZIANO

Muore, l'ospedale la dimentica

La donna deceduta aveva in tasca la carta d'identità, ma nessuno ha avvertito la sorella che la stava cercando

Libera D'Alessio: non è stata avvertita del ricovero della sorella

TORINO ● Gelsomina D'Alessio, 50 anni, via Bertholet 8, un rene trapiantato a Bruxelles otto anni fa, è uscita di casa la mattina del 13 settembre ed è sparita per otto giorni. Solo nel pomeriggio del 20 la sorella l'ha trovata, per caso, nella camera mortuaria del Mauriziano. Era morta il 15 per emorragia cerebrale. Nessuno dall'ospedale, anche se la donna aveva nel portafoglio i documenti, ha avvertito la famiglia. Ancora un paio di giorni e l'avrebbero seppellita d'ufficio. *«Non so cosa fare e cosa dire* — dice la sorella Libera, 47 anni, (le donne, nubili, abitavano insieme) — *ma non è possibile che succedano certe cose. Un mio cugino che è nella Finanza s'è occupato della cosa, è andato a parlare col direttore dell'ospedale e mi ha anche detto che secondo lui c'è il reato di omissione di atti di ufficio».* La salma è già stata trasferita e tumulata ad Ariano Irpino paese d'origine della famiglia.

L'incredibile vicenda comincia alle sei di mattina del 13 settembre. Gelsomina aveva l'abitudine da sempre di uscire di casa all'alba per andare a passeggio. Anche quella mattina esce come al solito prima delle sei. Ma alle 10 non torna a casa; né alle 11, né a mezzogiorno, né più tardi. La sorella si preoccupa; nel pomeriggio comincia a telefonare in giro: alle Molinette, negli ambulatori per operati di reni. Nessuno l'ha vista. Il giorno dopo va dai carabinieri di San Salvario, in via Madama Cristina e denuncia la scomparsa. Ogni giorno richiama. Niente. I giorni passano nell'angoscia. Finché martedì scorso le viene in mente di telefonare al Mauriziano. *«Ho chiesto al pronto soccorso e mi hanno detto che mia sorella l'avevano ricoverata al reparto tre di medicina, dopo che un'ambulanza l'aveva raccolta la mattina del 13 in via Madama Cristina all'altezza del 122. Mi sono precipitata in ospedale, sono andata in medicina, ho domandato a un'infermiera e mi ha detto che Gelsomina era morta il giorno 15, per emorragia cerebrale, probabilmente aveva perso conoscenza subito e non ha potuto dire niente. Ma aveva la carta d'identità in tasca, possibile che a nessuno sia venuto in mente di avvertire i familiari?».*

Renato Scagliola

TRENI DOMANI

Più veloci da Roma a Torino

TORINO ● Il «Pendolino», il supertreno, arriva anche in Piemonte. Sciopero dei ferrovieri permettendo, domani entreranno in funzione due collegamenti (andata e ritorno) sulla tratta Milano Centrale-Torino Porta Nuova. Sarà possibile, partendo da Roma, raggiungere il capoluogo piemontese in 5 ore e 33'. Il primo treno partirà da Roma alle 7,00 con arrivo a Milano alle 10,58; ripartirà alle 11,13, arriverà alle 12,24 a Porta Susa e a Porta Nuova alle 12,33. Il convoglio ripartirà per Milano alle 13,00 e arriverà a Roma alle 20.

SERVIZIO A PAGINA 7

Sciopero ferrovieri di 24 ore

ROMA ● Da domani sera, alle ore 21, fino a lunedì alla stessa ora, treni bloccati dallo sciopero di 24 ore dei ferrovieri Cgil, Cisl e Uil.

All'iniziativa dei sindacati confederali non aderiscono i «Cobas» dei macchinisti che hanno invece confermato l'astensione dal lavoro per 48 ore dalle 14 del 3 ottobre alla stessa ora del 5.

E' il primo pacchetto di 72 ore di scioperi decisi dai macchinisti «ribelli» per protestare contro la mancata ratifica dell'intesa per il personale di macchina.

Disagi in vista anche per gli aerei: c'è la minaccia di un blocco quasi totale dei voli il 3 ottobre.

CANOVA
di Corso Francia 3
uomo e donna

valentino SEMINOLE MANI ungaro MISSONI
Nicole Deville PARIS · Ill's OLMES CARRETTI · melo Firenze · LA MAISON BLU · William Barrymore LONDON

...dal 1967 la vostra boutique.

EVASIONE FISCALE

Lezioni private E' partita da Chivasso la caccia al prof.

CHIVASSO ● La Guardia di Finanza si è rivolta ad un migliaio di studenti degli istituti superiori della zona, tutti rimandati a settembre in uno almeno dei tre ultimi anni scolastici, con un questionario per appurare da chi sono andati privatamente a lezione e con quale spesa. La consegna del questionario è cominciata oggi. L'iniziativa fa seguito alla decisione del comando regionale delle «fiamme gialle» di combattere l'evasione fiscale fra i professori avviata in agosto con la richiesta agli istituti superiori del Piemonte di fornire gli elenchi degli iscritti rimandati.

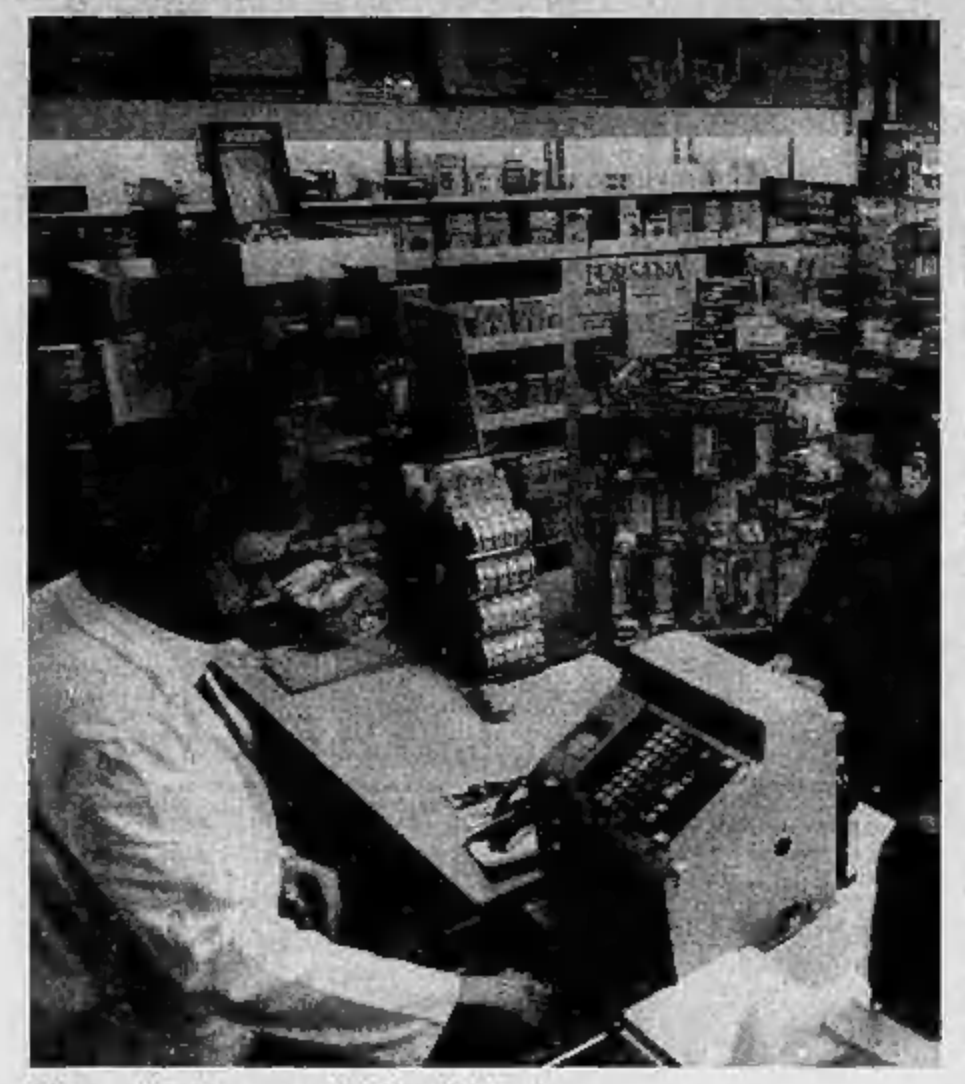
Già a Biella ci si è mossi con questo secondo atto concreto della «campagna» della Guardia di Finanza. Il questionario, una volta compilato, va riconsegnato entro 15 giorni da oggi. L'iniziativa sta suscitando nuove perplessità.

SERVIZIO A PAGINA 7

LAS VEGAS

Con questa griglia gioca e vinci. Il regolamento è a pagina 18

♡	♢	♠	♢	K	K
♠	♠	♡	♠	♠	♠
K	K	♢	♠	♢	Q
Q	♠	♡	Q	♡	Q
Q	♢	Q	K	♣	♡
♢	♡	Q	K	♠	♣
♠	♢	♠	LAS VEGAS	♠	LAS VEGAS
♠	K	♡	♠	♠	♣
K	Q	K	♠	LAS VEGAS	♣
♢	♠	K	♡	♢	♠
K	♢	Q	♡	Q	Q
Q	♢	♢	♠	♣	♡
♡	♠	♠	♡	♣	♡



Pagheremo i farmaci per averli poi il rimborso dallo Stato?

Il ministro della Sanità Carlo Donat-Cattin: un clamoroso battibecco con il sottosegretario

ASSISTENZA
Donat-Cattin smentisce il sottosegretario

SCONTRO
Aria di dimissioni che succede nel governo

Il «giallo» della sanità il ministro boccia il vice

DAL NOSTRO INVIATO

MONTESILVANO (Pescara) ● Pagheremo tutti le visite mediche e i farmaci per poi essere rimborsati dallo Stato in base al reddito?

L'indiscrezione, annunciata ieri dal sottosegretario alla Sanità al convegno dei pensionati Cisl, è stata subito smentita dal ministro Donat-Cattin; ma non si può dire che l'incidente — se di incidente si può parlare — sia chiuso.

Innanzitutto, perché ha messo in dubbio il rapporto di fiducia che deve intercorrere tra un ministro e il suo vice; poi, perché la sortita del sottosegretario pare rivelatrice di un confronto in atto all'interno del governo circa il futuro della sanità nel nostro Paese, anche se — al momento — non è stata formalizzata alcuna proposta collegiale.

Il «giallo», con tanti colpi di scena nel volgere di poche ore, è tutt'altro che risolto. E, indipendentemente dai problemi eminentemente sanitari, rischia di avere risvolti politici clamorosi: le dimissioni di Maria Pia Garavaglia dall'incarico di sottosegretario alla Sanità o il ritiro della delega da parte del ministro.

I fatti e i retroscena. Parlando alla platea dei ciechi (che hanno dedicato un'intera mattinata ai problemi della terza età; domani, a Montesilvano, conclude il segretario generale Franco Marini), Maria Pia Garavaglia ha detto che passare *«all'assistenza indiretta solo per gli autonomi significherebbe adottare un sistema di fasce verticali, mentre bisogna battersi per l'adozione di un sistema a fasce orizzontali»*.

Poi, sollecitata dai giornalisti, si è lasciata scappare che esiste un progetto per fare passare all'assistenza indiretta non solo gli autonomi, ma anche i lavoratori dipendenti.

La notizia viene registrata e rilanciata dall'agenzia Ansa. Dopo solo due ore il «caso» esplode. Carlo Donat-Cattin (che non ha potuto partecipare al convegno perché sottoposto poche ore prima a un lieve intervento chirurgico) fa telefonare all'agenzia, annunciando una secca smentita e chiedendo ai responsabili di verificare la veridicità delle dichiarazioni.

In sala stampa, molti si accalcano intorno ai registratori. Le frasi riferite dall'Ansa sono fedeli. Maria Pia Garavaglia ha proprio detto che circola l'idea di far pagare a tutti, a seconda del reddito, medici e farmaci.

— Non penso che l'introduzione dell'assistenza indiretta porterà a un ulteriore squilibrio fra ricchi e poveri?

«Esatto — risponde testualmente il sottosegretario — *è per questo che l'assistenza non va pensata per categorie (gli autonomi, gli artigiani...), ma in base al reddito»*.

— Il progetto del governo va in questa direzione?

«Non è ancora pronto del tutto, per ora. Sia gli annunci del ministro, sia le cose che io dicendo io adesso sono, come dire, dei lanci di ipotesi di lavoro, affinché anche l'opinione pubblica torni un po' a ragionare».

— Ma Donat-Cattin ha parlato solo dei lavoratori autonomi...

«Il ministro ha lanciato il discorso per gli autonomi. Lui ha posto come una misura di equità. Se vi ricordate, ha detto: siccome pagano diversamente la tassa sulla salute e non hanno la fiscalizzazione degli oneri sociali, possiamo fare in questo modo. Però — aggiunge Maria Pia Garavaglia dinanzi ai registratori — *quando uno innesca questo meccanismo lo deve studiare per portarlo fino alle estreme conseguenze. Farlo solo per gli autonomi, significherebbe rompere il sistema di solidarietà nazionale. Ci sarebbe un momento di disaffiliazione generale e non mi sembrerà che sia quello che il ministro vuole»*.

Intanto, a Torino, ad andare su tutte le furie è proprio Donat-Cattin, che detta all'Ansa una secca nota, la quale si conclude con queste parole: *«Le dichiarazioni che si riferiscono al sottosegretario hanno carattere personale, anche se possono toccare, una volta verificati, i rapporti formali col ministro»*.

Una «scomunica» più netta non poteva arrivare. Proprio nei confronti di un esponente del suo stesso partito, la dc.

Mario Tortello

OGGI, E' LA PRIMA VOLTA

Sulla visita di Cossiga a Cuneo (per i partigiani) l'incubo dell'Acna

CUNEO ● Il Presidente Francesco Cossiga è arrivato questa mattina a Cuneo per l'incontro con i comandanti partigiani del Corpo Volontari della Libertà e l'omaggio al monumento alla Resistenza italiana. L'elicottero con a bordo il Capo dello Stato, alla sua prima breve visita ufficiale nel capoluogo della Granda, è arrivato allo stadio Fiachiera alle 10,25. Il corteo presidenziale si è poi subito diretto all'ex chiesa di San Francesco.

La permanenza a Cuneo di Cossiga durerà appena tre ore. Il Presidente è stato accolto al suo arrivo dal senatore Taviani e dal deputato Aniasi, dal ministro Maccanico per il governo, dai presidenti del Consiglio regionale Aldo Viglione e della giunta Vittorio Beltrami, dal sindaco Viano, dal prefetto Sorgi e dai parlamentari cuneesi.

Nel tempio trecentesco hanno parlato il sindaco di Cuneo Viano, Giacosa per le associazioni partigiane, Aniasi per la Fiap, Boldrini per l'Anpi, Taviani per la Fivl e il prof. Levi Sandri. A mezzogiorno Cossiga si è recato in prefettura mentre i partigiani convenuti da tutta Italia, oltre duemila, hanno cominciato a sfilare per le vie del centro. Il Presidente ha reso infine omaggio al monumento alla Resistenza realizzato da Mastroianni.

A Cuneo è arrivata anche una folta delegazione di sindaci, consiglieri e cittadini della Valle Bormida per esprimere a Cossiga la preoccupazione della popolazione per l'inquinamento provocato dall'Acna. L'incontro, non previsto dal cerimoniale, nella tarda mattinata era ancora in forse.

Gianni De Matteis

LIMITI VELOCITA'

Forse il decreto-bis ha i giorni contati (cadrà ai primi di novembre?). E intanto il ministro è sotto accusa

Tutti addosso a Ferri...

ROMA ● E' sempre più nutrita la schiera degli oppositori al decreto Ferri-bis, che fissa i doppi limiti di velocità nei giorni feriali e in quelli festivi. Le accuse al ministro «centodieci e lode» sono di protagonismo, scarso senso pratico e mancanza di assoluta logicità politica. In altre parole, l'attuale ministro dei Lavori Pubblici — dicono di lui i suoi più accaniti detrattori — sarebbe impegnato in una battaglia personale contro la velocità, senza rendersi conto che il decreto ha le gambe corte per manifesta avversione di quasi tutti i partiti.

Anche il ministro dei Trasporti Santuz è d'accordo nel voler rivedere i doppi limiti, ma Ferri si è aggrappato al regolamento per venire a capo di una situazione per lui sempre più difficile. La mossa di mandare in aula a Montecitorio il suo decreto prorogato nel tempo lo scoglio politico, ma certamente i nuovi limiti saranno rivisti e, allora, all'accusa di protagonismo si affiancherà anche quella di aver gettato al vento parecchi miliardi nell'opera di adeguamento della segnaletica stradale. Insomma per il decreto i giorni sarebbero contati. Al massimo fra un mese, agli inizi di novembre, dovrebbe approdare in discussione in Parlamento. E per Ferri si prospetta il rischio di veder trasmutare la discussione in un processo a lui e al suo decreto.

«Ferri — osserva il presidente della commissione Trasporti della Camera, Antonio Testa, socialista — *si è impuntato. Ne ha fatto una questione di prestigio personale. Sembra non rendersi conto che il suo decreto verrà cambiato in aula a Montecitorio perché nessun parlamentare, dico nessuno, lo ha sostenuto. Per di più sarà anche accusato di spese inutili giacché sta già rifacendo la segnaletica rispetto ai contenuti del decreto»*.

«La regola dei giorni alterni — spiega ancora Testa — *non esiste in alcun Paese europeo. Si sottovaluta l'aspetto turistico e quello che è peggio si spacciano dei meriti che in realtà il decreto non ha. Ferri inoltre sostenendo che da due mesi incidenti e morti sulle strade sono diminuiti. A dire il vero è già dall'80 che in Italia ci sono meno morti e sinistri, mentre le auto circolanti sono raddoppiate. Ferri finge di non sapere che il 73% degli incidenti avviene nei centri urbani ed è lì che occorrerebbe intervenire, mentre solo il 7-8% avviene in autostrada»*.

Mino Lorusso

SCUOLA MONTESANO

Corsi di formazione professionale con presa d'atto regionale

INDOSSATRICI E INDOSSATORI

Sarte - Modelliste/i
Stilista - Figurinista ecc.

Iscrizioni aperte tutto l'anno
Per informazioni:
SCUOLA DI TAGLIO MONTESANO
V. CERNAIA 22 - TORINO - TEL. 546.303

CONVEGNO A SIRMIONE

E' il grande «centro», dice Forlani

E' il ministro Gava a tirare i fili per la successione a De Mita alla segreteria. Ma mancano ancora 4 mesi al congresso e tutto può succedere

DAL NOSTRO INVIATO

SIRMIONE ● *«Prudenza»*, è la parola d'ordine che Antonio Gava s'affanna a far circolare nel suo corrente convenuto qui per affilare le armi in vista del congresso dc.

Ma la cautela è consigliata nei discorsi dalla tribuna del convegno, sulla falsariga della relazione introduttiva tenuta ieri da Scotti, che si è pronunciato contro il doppio incarico di De Mita senza rivendicare la successione alla segreteria. Nei corridoi del palazzo dei congressi di Sirmione però, e nei ristoranti con vista sul lago, i cento capi e capetti di «Azione popolare» abbandonano ogni prudenza e rivelano le reali intenzioni: pur nella discrezione delle trattative interne, sono già pronti a lanciare il loro candidato.

Lo stesso Gava, che pur strizzerà ai giornalisti di *«non aspettare fuochi artificiali»* dal suo discorso di domani, poi si lascia andare e dichiara che *«bisogna combattere cautela, perché altrimenti uno può essere preso da un colpo di sonno»*. E il ministro Prandini, che dal podio proclama *«per noi la questione del doppio incarico non esiste»*, a colazione tira la volata per l'amico Forlani e dice che oggi il correntone di centro è più forte, *«può pensare in grande ed esprimere la più alta responsabilità nella guida politica del partito»*.

Sarà davvero Forlani il candidato di Gava? Quel che è certo è che ufficialmente nessuna candidatura verrà lanciata nemmeno domani. Ma le forme e i rituali sono molto importanti nella dc, spesso dicono quel che non è possibile esprimere con le parole, e quanto meno servono a preparare il terreno. E il fatto che il calendario di domani preveda Gava a presiedere e Forlani a concludere (formalmente perché quest'ultimo è presidente della dc, ma non c'è pure Piccoli che è presidente dell'Internazionale?), può essere più di un indizio sull'investitura.

Al congresso, però, mancano ancora quattro mesi: la strada è lunga, e tutti i giochi possono cambiare. In ogni caso, i conti finali bisognerà farli con De Mita, perché senza il placet del segretario-presidente non ci può essere quel «ricambio unitario» al vertice del partito che tutto lo scudo crociato insiste ad auspicare. De Mita, che qui è atteso ora come ospite graditissimo, ha intanto mandato Gianni Fontana a far da battitrada e ricordare alle truppe del correntone che *«la relazione forte»* tra sinistra e centro dc, *«deve costituire il riferimento dunque attorno a cui costruire una autentica interna unità»*. Insomma, il rinnovo dell'alleanza è nell'aria e quasi certo, purché si trovi l'accordo sul nome del prossimo segretario.

Aspettando De Mita, e più ancora che partino Gava e Forlani, il convegno di «Azione popolare» va avanti. Oggi sono di scena i berlusconiani, quegli orfani di Craxi che incarnano ancora interamente la dc veneta. Sono i più duri del correntone, vorrebbero già qui la rivendicazione della segreteria. Bernini accetta un po' a denti stretti l'idea di rinnovare l'alleanza con l'area psi, dice che la sinistra *«vuole il monopolio delle idee, ma quali siano queste idee che produce non lo sa nessuno»*.

E. P.

DOMANI

Auguri Pertini: 92 anni

ROMA ● Domani il senatore Sandro Pertini compie 92 anni. Il presidente della Camera Nilde Jotti ha inviato all'ex Capo dello Stato un telegramma in cui «con i rallegramenti più vivi» porge «gli auguri più fervidi per la sua vita che è un esempio per tutti».

CASA D'ASTE
DELLA ROCCA

IMPORTANTE VENDITA ALL'ASTA DI OGGETTI D'ARTE E DI ARREDAMENTO

Mobili - Dipinti - Sculture - Tappeti - Arazzi - Argenti

ESPOSIZIONE
Dal venerdì 23 settembre
al mercoledì 28 settembre
Orario: 10-12,30 / 15-19,30

ASTA
29 settembre 1988 ore 21,00
30 settembre 1988 ore 15,30 e 21,00

TORINO - Via della Rocca 33
Tel. 011 839.80.82 - 838.244

Si accettano mandati per le prossime vendite

Il ministro degli Esteri sovietico Edward Shevardnadze

Un «amore» senza precedenti tra Shultz e Shevardnadze

I due signori delle diplomazie delle superpotenze si sono congedati l'uno dall'altro con discorsi assolutamente inusuali nella storia dei rapporti Usa-Urss

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

WASHINGTON ● E' probabile che Shultz e Shevardnadze — se non Reagan e Gorbaciov, qualora dasse loro il Nobel della Pace — si incontrino ancora una volta o due prima della fine dell'anno, nella ricerca prolungata della distensione e del disarmo. Ma questa settimana, nella maestosa cornice del Dipartimento di Stato, i due signori delle diplomazie delle superpotenze si sono congedati ufficialmente l'uno dall'altro con due discorsi che non hanno precedenti nella storia dei rapporti Usa-Urss. Se il termine è lecito in politica, soprattutto tra due nazioni così a lungo nemiche, il loro è stato un commiato tra amici: «I due — ha dichiarato l'ex portavoce Bernard Kalb, che ha lavorato a lungo con entrambi — formano una specie di società di mutua ammirazione, forse di mutuo affetto».

Dunque un'attestazione di stima, da parte di Shultz nei confronti di Shevardnadze, più unica che rara. Il ringhioso segretario di Stato, un cowboy che ha conservato i modi un poco del marine, un poco del docente universitario, non è mai stato noto per la generosità dei suoi giudizi. «Se ha tenuto un discorso così elogiativo nei confronti del ministro degli Esteri sovietico — ha aggiunto Kalb — è perché Shevardnadze si è dimostrato un uomo eccezionale». In realtà, agli occhi degli americani, più ancora di «Gorby Superstar», Eduard Shevardnadze rappresenta la nuova realtà dell'Urss: è il portatore della «glasnost», il simbolo del miglioramento dei rapporti tra il Cremlino e la Casa Bianca.

I critici di Shevardnadze affermano che non era difficile apparire l'«homo novus», dopo mezzo secolo di Molotov (il «martello»), l'implacabile ministro degli Esteri di Stalin, e di Gromyko, detto il «muro di pietra», l'impassibile ministro di Kruscev e di Breznev. Ma nell'85, quando ebbe il primo dei suoi ventotto incontri con Shultz — a tutt'oggi, chiusi i vertici prossimi — Shevardnadze costituiva una grossa incognita, e l'intera America si chiedeva se sarebbe stato un interlocutore affidabile. Nelle parole di Kalb, l'ascesa di questo principe della diplomazia e la sua linea politica «sono state le più belle sorprese del gorbaciovismo». Negli affari internazionali, Shevardnadze è diventato un punto di riferimento importante: egli si identifica con vertici, disarmo, ritiro dall'Afganistan.

Buona forchetta, vasta cultura, battuta facile, ma bonaria, l'occhio sensibile alle belle donne, Shevardnadze non ha faticato a conquistare gli ospiti. Estroso come tutti i georgiani sotto l'apparenza controllata, amante del cinema e quindi di Hollywood, si è rivelato un compagno gradevole negli intervalli delle trattative più estenuanti. I mass media si sono sciolti perché, invece di trincerarsi dietro i cornuti «niet», ha risposto subito alle loro domande. A Washington è di casa, e persino il senatore repubblicano John Warner, l'ex marito dell'attrice Elizabeth Taylor, lo giudica «un avversario che merita rispetto».

Non è il tipico rapporto dei carissimi nemici, o degli amici strumentali. «Sappiamo benissimo — ha sottolineato Shultz — che ciascuno di noi ha a cuore innanzitutto gli interessi del proprio Paese. Ma siamo anche convinti che possiamo essere perseguiti con la ragione anziché con la violenza». Al momento del commiato da Reagan, Shevardnadze ha avuto un gesto che indica come si senta a proprio agio con l'amministrazione repubblicana, che non molti anni fa considerava ancora l'Urss «l'impero del male». A nome di Gorbaciov, ha consegnato a Reagan, insieme con una lettera personale del leader del Cremlino, anche una medaglia d'oro, la prima di un'edizione limitatissima a ricordo del trattato sullo smantellamento delle armi di teatro.

Paradossalmente, il ministro degli Esteri sovietico ha contribuito più di chiunque altro a immettere un nuovo elemento nella campagna elettorale americana: la certezza che, chiunque vinca a novembre, il dialogo con l'Urss continuerà. Non accadeva più dalle elezioni del '72, cioè da quando Nixon, in carica dal '68, costrinse Breznev ad attenersi alla linea del negoziato. Ieri Shevardnadze è andato da Bush a rassicurarlo sul futuro del gorbaciovismo, ma ha fatto capire di volere incontrare per lo stesso motivo anche Dukakis. Un tentativo di equidistanza dai due candidati alla Casa Bianca, anche se è legittimo un sospetto di preferenza per Bush.

Ennio Caretto

MARTEDI' LO SHUTTLE

Si riaccende un sogno americano

Due anni e mezzo dopo il disastro in cui perirono sette astronauti

Lo «Shuttle Challenger»

Fra tre giorni si riaccenderà un sogno americano. Prenderà il via da Cape Canaveral. Una navicella porterà in orbita cinque astronauti e le rinnovate ambizioni di quella che è stata la nazione leader in campo spaziale. Il purgatorio americano è durato due anni e mezzo, dal giorno in cui lo «Challenger» con sette astronauti si è disintegrato 72 secondi dopo il lancio. Nel mare antistante Cape Canaveral, e nel cuore degli americani, ci sono ancora frammenti di quel disastro.

Da allora, è stato un susseguirsi di delusioni. Come se una sorta di malocchio fosse sceso sui piani spaziali Usa. Colti dalla «sindrome del Challanger», anche i vettori che dovevano portare in orbita satelliti commerciali hanno cominciato a precipitare. Missili sperimentati da anni, come i «Trident», non sono più riusciti a sollevarsi fino alla loro orbita. I cinesi, perfino loro, hanno offerto con somma perfidia i vettori «Lunga Marcia» per lanciare satelliti Usa: in questi anni a Washington molti devono aver masticato amaro.

E adesso, finalmente, riprende la corsa. Sabato Reagan è andato apposta a Houston per incontrarsi con gli astronauti. Ma prima di parlare con loro ha dovuto sottoporsi alle più fiscali visite mediche. Alla Nasa, ormai, paventano perfino un semplice virus di raffreddore. Per «l'ora del riscatto» nulla può essere lasciato al caso.

Appena la settimana scorsa, durante le prove di lancio, è stata individuata una valvola difettosa in uno dei principali motori dello Shuttle. Un'inezia. Come questa piccola, trascurabile, maledetta guarnizione che due anni e mezzo fa ha fatto tracciare nel cielo di Cape Canaveral lugubri lingue di fuoco. Un brivido è corso fra i tecnici del «Johnson Space Centre» di Houston. Hanno avuto, in questi anni, soldi, potere, mano libera su tutto. Purché il sogno potesse ripartire.

Ai vertici della Nasa sono stati messi ex astronauti. Gente che ha sperimentato i rischi sulla propria pelle. Basta con gli esperti da tavolino. Con i funzionari che mandano gli altri a morire. Basta con le pressioni politiche e le bustarelle dei fornitori.

Perché insieme al «Challanger», quel giorno, è caduta anche la fiducia in un mito. Le inchieste successive, con tutti i limiti, le riserve e i distinguo, hanno evidenziato che la corruzione era salita fin sulla rampa di lancio. Forse proprio il suo peso ha fatto precipitare lo Shuttle.

Il disastro ha spezzato i sogni delle «guerre stellari». Dal punto di vista dell'immagine, ha segnato l'inizio del declino nella lunga, trionfante era di Reagan. Da allora, rivelazioni a catena hanno intaccato l'immagine del presidente. I suoi consiglieri tramavano con l'Iran e con i «contras» senza neppure consultarlo. Sua moglie dimostrava eccessiva fiducia nelle congiunzioni astrali. I suoi collaboratori sono perfino giunti sulla soglia dell'«impeachement», vedendolo «pigro e abulico».

L'epilogo di un'amministrazione nata sotto il segno del successo, non è stato felice. Anzi. Agli occhi del cittadino medio americano, forse gli accordi di pace contano meno delle «guerre stellari» che infiammano più facilmente la fantasia.

E allora, ecco, adesso riparte lo «Shuttle». Proprio mentre Reagan sta facendo le valigie dalla Casa Bianca. Per chiudere in bellezza e magari preparare la strada a Bush.

A Houston il Presidente ha detto agli astronauti che il 29 di settembre non deve segnare solo la ripresa di razzi nello spazio, «ma anche il lancio di nuovi sogni per le prossime imprese». E ha parlato di stazioni spaziali e di bandiere americane piantate in altri mondi della nostra galassia.

A Cape Canaveral, intanto, predisponevano i settori destinati ad ospitare i parenti degli astronauti e le personalità invitate ad assistere al lancio. Le transenne sono a grande distanza dalla rampa. Per prudenza.

Silvano Costanzo

FLASH

TWIGGY SI SPOSA

● LA MODELLA TWIGGY SI E' SPOSATA IERI A NEW YORK CON LEIGH LAWSON

NOTIZIE

Attentati a catena contro Fmi

BERLINO OVEST ● In Germania sono già quattro gli attentati falliti, negli ultimi quattro giorni, contro le riunioni del Fondo monetario internazionale e della Banca mondiale. Il primo, rivendicato congiuntamente dalla «Raf» tedesca e dagli italiani delle «Brigate rosse pcc», era diretto contro il sottosegretario alle Finanze Hans Tietmeyer, uno dei maggiori esperti tedeschi di cooperazione monetaria internazionale. Come è noto, il mitragliatore usato a Bonn dal commando contro l'auto blindata del collaboratore del ministro Stoltenberger, si è inceppato e l'agguato è fallito. Successivamente, giovedì e ieri, le forze dell'ordine a Berlino Ovest hanno scoperto e disinnescato esplosivi collocati sotto sei loro veicoli. Sempre ieri è stata disinnescata una bomba in un magazzino di supermercati. Per le riunioni Fmi-Banca mondiale a Berlino è stato predisposto un imponente servizio di sicurezza, senza precedenti.

Francia: primo hotel-ospedale

PARIGI ● Il primo albergo annesso a un ospedale, destinato ad accogliere ammalati, in particolare bambini che non necessitano del ricovero insieme con un accompagnatore, è stato inaugurato ieri nel complesso dell'Istituto di cancerologia Gustave Roussy di Villejuif, alla periferia di Parigi.

Insulti inglesi ad Hirohito

LONDRA ● Il governo giapponese ha protestato formalmente contro quelli che vengono considerati insulti della stampa britannica all'imperatore Hirohito, ormai in fin di vita. «Sun» aveva titolato un articolo sul sovrano giapponese «L'Inferno attende l'imperatore del male», mentre «The Star» aveva accusato Hirohito di essere il responsabile delle atrocità commesse dai giapponesi durante la seconda guerra mondiale.

Sanzioni a teologo brasiliano

SAN PAOLO ● Il Vaticano avrebbe imposto sanzioni a un noto esponente della «teologia della liberazione» in Brasile, monsignor Pedro Casaldaliga, vescovo di Sao Felix do Araguaia. Le sanzioni, decretate dal prefetto per la congregazione per i vescovi, cardinale Bernardin Gantin, non sono state ancora ufficialmente comunicate a Casaldaliga.

Il mercato torna a marciare in modo spedito

LA SETTIMANA IN BORSA

a cura di Ugo Bianchi

RIALZO

PIAZZA AFFARI
19 SETTEMBRE
23 SETTEMBRE
+3,36%

LUNEDI' 19 +1,36

La prima riunione del nuovo mese borsistico si è chiusa con un moderato apprezzamento dell'indice, tale da far recuperare soltanto il costo dei «riporti». Positivo avvio dell'aumento di capitale delle Generali. Scambi in marcata flessione. Indice Comit: 526,15.

MARTEDI' 20 -0,36

Immediato ripiegamento del listino a causa di un'attività speculativa di corto raggio particolarmente presente sui titoli del momento, e in primo luogo sulle Generali. In controtendenza i titoli del settore bancario. Scambi sempre ridotti. Indice Comit: 524,24.

MERCOLEDI' 21 +0,1[illegible]

La seduta ha avuto un ritmo altalenante, con continue variazioni dell'indice, dovute al prevalere ora dell'offerta, ora della domanda. Chiusura su basi migliori e ritrovato interesse sui titoli a maggior flottante.

Scambi in lieve aumento. Indice Comit: 524,87.

GIOVEDI' 22 +,10

Diverse iniziative di acquisto hanno impresso al mercato una decisa cadenza rialzista, successivamente un po' frenata dalle solite prese di beneficio. Ritrovato interesse per le Fiat, mentre bancari e telefonici continuano a godere i favori del mercato. Indice Comit: 533,84.

VENERDI' 23 +1,10

Il mercato ha segnato un ulteriore rafforzamento grazie a un rinnovato afflusso di ordini di acquisto che hanno spaziato su tutta la lista. Particolarmente richieste le Generali, le Fiat e l'intero comparto degli assicurativi. Attività e scambi vivaci. Indice Comit: 539,48.

La Borsa è tornata a marciare speditamente, conseguendo da un venerdì all'altro un incremento del 3,36%. La performance è rilevante, anche se va correttamente depurato di un buon terzo, fisiologicamente destinato alla copertura dei costi dei riporti. Tuttavia, abituati nelle ultime 4 settimane a registrare flessioni o miseri recuperi frazionali, non par vero di annotare a fine ottava una variazione largamente positiva. Dopo la noia e l'abulia dei giorni scorsi, durante i quali si è assistito a una caduta di interessi e di idee senza precedenti, ora, con l'inizio di un nuovo ciclo borsistico, la situazione è decisamente migliorata e il barometro volge decisamente al bello. A questo punto, conta poco sapere se ciò è dovuto al favorevole avvio dell'aumento di capitale delle Generali, o forse al ritrovato interesse per le Fiat, certo è che la ripresa è in atto.

TITOLI ORSO

FERRUZZI AGR. RIS.	— 25,91
PIERREL ORD.	— 8,53
MAN. ROTONDI	— 6,07
FERRUZZI AGR. RNC	— 5,88
STANDA RNC	— 5,16
CANTONI RNC	— 3,29
FISAC ORD.	— 3,03
STANDA ORD.	— 2,67
SAIAG ORD.	— 2,61

TITOLI TORO

B.N.A. PRIV.	+ 26,27
INTERBANCA PRIV.	+ 20,69
CR. ITALIANO ORD.	+ 15,95
AEDES ORD.	+ 15,47
ACQUA MARCIA ORD.	+ 14,06
CEM. MERONE ORD.	+ 14,87
INTERBANCA ORD.	+ 14,30
BONIF. SIELE ORD.	+ 12,68
CR. COMMERCIALE	+ 11,85

Parte Enichem Augusta

Il nuovo ciclo negoziale di ottobre si è aperto all'insegna di un'insolita effervescenza, concretatasi in un completo campionario di tutte le più classiche operazioni di Borsa, comprendenti ben cinque aumenti di capitale, una riammissione al listino, una cancellazione per fusione societaria e l'esordio di una matricola.

La debuttante del momento è l'Enichem Augusta, una società chimica del gruppo Eni, costituita nel 1981 e specializzata nella produzione di paraffine e alcoli con i quali detiene attualmente la *leadership* mondiale nel campo dei prodotti intermedi per la detergenza. L'approdo in Piazza Affari è stato sufficientemente lungo e travagliato, tanto che soltanto nel giugno scorso è potuto partire il collocamento presso il pubblico dei 30 milioni di azioni ordinarie, costituenti il flottante minimo richiesto per l'ammissione in Borsa.

Le azioni, collocate a 1250 lire rispetto a un valore nominale di 1000 e contro una valutazione peritale di 1450, sono state accolte abbastanza favorevolmente, in virtù sia del modesto sovrapprezzo, sia per le ottime prospettive economiche e reddituali della società.

TITOLI	23-09	16-09	diff. ass.	diff. %	1987/1988 max.	1987/1988 min.
ALIMENTARI						
Alivar	9400	9020	+380	+4,21	11300	8210
Bonifiche Ferr.	23400	22600	+800	+3,53	35700	22000
Buitoni	9780	9720	+60	+0,61	11250	4399
Buitoni r. n.c.	4290	4330	-40	-0,93	5850	2610
Eridania	4500	4430	+70	+1,58	4910	2850
Eridania r. n.c.	2415	2347	+68	+2,89	3045	2000
Perugina	3060	3110	-50	-1,61	5388	2800
Perugina r. n.c.	1110	1110	—	—	2550	1000
Zignago	4750	4699	+51	+1,08	5669	3250
ASSICURATIVI						
Alleanza Ass.	43600	42600	+1000	+2,34	74137	39000
Alleanza r.	44300	43900	+300	+0,68	73945	40500
Assitalia	15300	14800	+500	+3,37	26000	14553
Ausonia	2330	2281	+49	+2,14	3400	1920
C. Latina	17250	17000	+150	+0,83	19100	9500
C. Latina r. n.c.	5248	5050	+199	+3,94	7783	4100
Fira	1980	0	—	—	2050	1930
Fira r.	930	0	—	—	930	550
Generali	30850	—	—	—	117883	29100
Italia Assicurazioni	10500	10100	+400	+3,96	21934	8978
L'Abeille	85500	84700	+800	+1,05	182000	79200
La Fondiaria	61250	60030	+1220	+2,03	91000	46000
La Previdente	22500	22000	+500	+2,27	42500	19950
Lloyd Adriatico	15570	14800	+620	+4,18	30500	13950
Lloyd Adriatico r.	6350	6203	+147	+2,36	15890	6200
Milano Ass.	21848	21000	+848	+4,00	39600	18700
Milano Ass. r. n.c.	10500	10350	+150	+1,44	24080	9300
Ras	40450	39010	+1440	+3,68	58720	38250
Ras r. n.c.	14400	14000	+400	+2,85	33737	13400
Sai	18690	17520	+1170	+6,67	31361	12125
Sai r.	6800	6500	+460	+7,38	19500	6250
Toro	18250	17230	+1020	+5,91	35500	14570
Toro p.	12250	11350	+900	+7,92	23000	10501
Toro r.	7701	7311	+390	+5,03	21600	7650
Unione Sub. Ass.	21500	21160	+340	+1,60	30200	21150
Unipol p.	14120	—	—	—	27370	13650
Vittoria Ass.	20440	20150	+290	+1,38	24150	15200
BANCARI						
B. Agr. Mantovano	9420	8700	+720	+8,28	13200	7660
Banca Catt. Veneto	4358	4135	+220	+5,31	6900	2970
Banca C. Ven. r. n.c.	2498	2500	-10	-0,40	3990	2200
Banca Comm. Ital.	2783	2605	+178	+6,83	4400	1506
Banca C. Ital. r. n.c.	2280	2197	+183	+8,76	3305	1510
Mansardi	1080	1000	+80	+8,00	3250	1000
B. Mercantile	9900	10000	-100	-1,00	12650	7700
Banca Toscana	4300	4050	+250	+6,17	8000	3150
B. Chiavari	3500	3280	+220	+6,70	8050	2021
Banco Lariano	3239	2950	+289	+9,79	4820	2190
Banco Napoli r.	15250	15020	+230	+1,53	20250	11850
Banco Roma	7540	7200	+340	+6,88	15000	4910
B. Sardegna r.	9460	9450	+10	+0,10	13078	6100
Bna	7840	7352	+488	+6,63	7840	5690
Bna p.	2700	2105	+595	+28,28	3238	1775
Bna r. n.c.	1870	1695	+175	+10,32	3159	1584
Bnl r. n.c.	11000	10680	+320	+2,99	22648	9789
Credito Comm.	2595	2320	+275	+11,85	6500	3055
Cr. Fondiario	3118	2801	+317	+11,31	4908	2185
Credito Italiano	1365	1180	+185	+15,67	2809	1000
Credito Ital. r. n.c.	1280	1151	+119	+10,32	2579	1000
Credito Lombardo	4440	4055	+385	+9,76	4599	509
Cred. Varesino	3710	3750	-40	-1,07	4910	3050
Cr. Varesino r. n.c.	1961	1920	+41	+2,13	3000	1650
Interbanca	27500	24055	+3440	+14,29	32700	13200
Interbanca p.	19310	16000	+3310	+20,68	23200	8500
Mediobanca	19650	19000	+650	+3,42	282500	16130
Mittel	3140	2950	+190	+6,44	3900	2040
Nba r. n.c.	1233	1170	+62	+7,00	2420	975
CARTARI - EDITORIALI						
Cart. Ascoli	3440	3485	-45	-1,30	4020	2990
Burgo	13675	13400	+175	+1,30	14850	8500
Burgo p.	8500	8080	+510	+6,30	11150	7750
Burgo r.	13430	13310	+120	+0,90	14300	9470
Ed. Espresso	23200	23000	+200	+0,86	25440	7423
Fabbri p.	1700	1610	+90	+5,59	3200	1480
Mondadori	21458	21630	-172	+2,40	22350	14350
Mondadori p.	9460	9100	+360	+4,17	13600	6680
Mondadori r. n.c.	5790	5680	+110	+1,84	12597	5580
Poligrafici Ed.	4900	4770	+130	+2,98	5300	3088
CEMENTI - CERAMICHE						
Calp	2490	2380	+110	+4,62	3500	2150
C. Augusta	4250	4251	-1	-0,03	5271	3600
C. Barletta	7360	7220	+40	+0,54	9529	5060
C. Merone	6365	5650	+585	+14,86	4818	2691
C. Merone r.	2450	2210	+240	+10,85	2450	2001
C. Sardegna	5201	5190	+1	+0,01	8850	4600
C. Siciliane	6280	6200	+180	+2,84	12900	6140
Cementir	3199	3020	+179	+5,92	4310	2230
Italcementi	111500	108650	+1650	+1,50	121000	71350
Italcementi r. n.c.	33900	28450	+540	+1,92	66750	33410
Unicem	20400	20300	+100	+0,49	22650	15600
Unicem r. n.c.	8200	8050	+150	+1,86	14980	7550
CHIMICI - GOMMA						
Auschem	1735	1660	+75	+4,51	3100	1299
Auschem r. n.c.	1480	1450	+30	+2,06	1800	1291
Boero	5550	5696	-140	-2,47	7200	4680
Caffaro	783	745	+38	+5,10	1280	599
Caffaro r.	782	751	+11	+1,48	1366	600
Enichem A.	1260	0	—	—	1264	310
F.M.C.	1750	1722	+28	+2,90	3340	1515
Fidenza Vet.	6280	5980	+300	+5,04	8411	5690
Italgas	1850	1830	+60	+3,27	2009	1545
Manuli Cavi	4020	3758	+262	+6,97	4293	2810
Manuli Cavi r. n.c.	1858	1820	+38	+2,08	2290	1500
Maraldi	5400	5300	+100	+1,88	5790	4870
Rhe Lanza	39100	39000	+100	+0,25	48700	29800
Montedison	1859	1815	+44	+2,42	3000	1010
Montedison r.	810	785	+55	+7,28	1839	535
Montefibre	1600	1551	+49	+3,15	2120	1265
Montefibre r.	1450	1400	+50	+3,57	1900	1000
Olcese	1000	1000	—	—	1000	1000
Olcese p.	1000	1000	—	—	1000	1000
Pirelli Spa	2650	2505	+145	+5,78	3227	1870
Pirelli Spa r.	2590	2540	+50	+1,96	3189	1873
Pirelli Spa r. n.c.	1583	1590	-7	-0,45	3072	1320
Recordati	7930	7640	+290	+5,17	12290	5750
Recordati r. n.c.	3613	3605	+8	+0,22	6205	2150
Saffa	7300	7050	+250	+3,54	9650	5780
Saffa r.	7150	7060	+90	+1,27	9790	5750
Saffa r. n.c.	4870	4610	+60	+1,30	6360	4360
Saiag	2252	2415	-63	-2,61	3638	1591
Saiag r. n.c.	1144	1129	+15	+1,32	1370	1000
Siossigano	24000	23500	+500	+2,12	34000	18200
Siossigano r.	20850	20690	-240	-1,15	29400	18000
Snia Fibre	1384	1395	-11	-0,79	2300	1282
Snia	2466	2311	+154	+6,66	4940	1621
Snia r.	2415	2275	+140	+6,15	4850	1645
Snia r. n.c.	1176	1118	+58	+5,18	2990	1022
Snia Tecnop.	4810	4350	+250	+5,97	6350	3815
Sorin Biom.	8490	8150	+340	+4,17	14539	7090
Vetreria Ital.	3943	3785	+158	+4,17	5800	2900
COMMERCIO						
La Rinascente	4680	4482	+198	+4,43	7370	2680
La Rinascente p.	2340	2260	+80	+3,53	4190	2000
La Rinascente r. n.c.	2560	2500	+60	+3,20	4400	2145
Standa	16950	17450	-500	-2,87	21500	8750
Standa r. n.c.	5700	6010	-310	-5,15	8950	3720
COMUNICAZ. - ELETTROTECNICI						
Alitalia	2480	2485	-5	-0,21	2810	615
Alitalia p.	1838	1833	+5	+0,32	1800	397
Ansaldo Tr.	4950	4850	+100	+2,06	5650	3300
Ausiliare	10110	9480	+630	+6,64	10110	6410
Autostrada To-Mi	10900	10250	+670	+6,53	14600	8500
Autostrade p.	1095	1035	+59	+5,69	1284	920
Italcable	11990	11650	+340	+2,91	29735	8970
Italcable r. n.c.	8150	8925	+225	+2,52	17894	8150
Selm	1033	1118	+85	+5,51	3607	1040
Selm r.	1550	1535	+15	+0,97	3580	1031
Sip	2590	2509	+81	+3,19	2990	1771
Sip r. n.c.	2265	2220	+35	+1,57	2940	1699
Sirti	8580	6350	+230	+2,75	11700	7031
Smalt	772	788	+5	+0,75	1200	605
Tecnomasio	1450	1485	-15	-1,03	1740	1181
FINANZIARI						
Acqua Marcia	461	401	+60	+14,96	1519	369
Acqua Marcia r. n.c.	241	230	+11	+4,76	838	180
A. Marcia r. 1-4-87	210	194	+16	+8,24	210	188
Anic Fin.	8160	7900	+260	+3,29	12700	7220
Anic Fin.	4970	4900	+70	+1,42	9350	1560
Bastogi	329	306	+23	+7,51	735	150
Bonif. Siele	27920	24515	+3405	+13,88	32540	17750
Bonif. Siele r. n.c.	8750	8380	+370	+4,41	16450	6000
Brioschi	718	711	+7	+0,98	1270	68
Buton	2540	2500	+40	+1,53	3000	2210
Cem. Fin.	1703	1720	-17	-0,98	3463	1628
Cir	5730	5719	+11	+0,19	7155	3100
Cir r.	5550	5550	+30	+0,53	7350	3100
Cir r. n.c.	2642	2627	+15	+0,74	4888	1838
Cofide	5855	5870	-15	-0,26	6040	3375
Cofide r. n.c.	1870	1530	+140	+9,15	2341	1220
Comau	2358	2300	+55	+2,39	4850	1951
Editoriale	2820	2650	+170	+6,41	3000	1615
Euromobiliare	7480	6950	+530	+7,61	12350	5300
Euromobiliare r. n.c.	2156	2130	+26	+1,22	5390	1790
F. C. Nord	12000	12100	-900	+7,43	20000	11750
Ferruzzi Agr.	1435	1407	+28	+1,99	3917	890
Ferruzzi Agr. r.	1630	2200	-570	-25,91	4030	1560
Ferruzzi Agr. r. n.c.	640	680	-40	-5,88	715	448
Ferruzzi fin.	2601	2579	+22	+0,76	2845	2579
Ferruzzi pr.	1062	1055	-3	-0,28	1127	1058
Fidis	6139	5890	+248	+4,22	12884	5070
Fimpar	1430	1341	+89	+6,63	2098	1100
Fimpar r. n.c.	719	719	—	—	1440	682
Fin Breda	4150	4062	+88	+2,16	6680	3650
Finarlo	3520	3500	+20	+0,57	3520	2219
Fineurop Calo	29750	29000	+750	+2,58	45200	27800
Finrex	1018	1015	—	—	4800	920
Finrex r. n.c.	625	640	-15	-2,35	930	485
Fiscambi	6895	6740	+60	-0,75	9740	5990
Fiscambi r. n.c.	1700	1700	—	—	3645	1520
Fornara	2020	2000	+20	+1,00	2620	508
Gemina	1456	1450	+56	+3,91	2694	1000
Gemina r.	1439	1408	+31	+2,20	2565	981
Gerolimich	94	91	+3	+3,29	169	85
Gerolimich r. n.c.	81	78	+3	+3,84	138	78
Gim	7110	7050	+60	+0,85	8625	4700
Gim r. n.c.	2220	2185	+35	+1,60	4200	2275
Ifil p.	16200	15960	+285	+2,42	26500	14270
Ifil	3388	3220	+168	+5,21	6290	2490
Ifil r. n.c.	1758	1678	+77	+4,58	3550	1550
Iscl	1749	1713	+36	+2,10	2539	1290
Italmobiliare	115500	114000	+1500	+1,27	145000	84800
Italmobiliare r. n.c.	40010	38200	+1810	+4,09	77500	37500
Kernel	485	479	+6	+1,25	1006	440
Mittel	3600	3600	—	—	4380	240
Partec. Finanz.	3850	3694	+156	+4,22	6038	2925
P. Fin. r. n.c. ex w.	1375	1331	+44	+3,30	1895	1195
Pirelli & C.	5860	5350	+510	+9,53	7900	2842
Pirelli & C. r.	2783	2730	+53	+1,94	5020	2000
Pozzi	1350	1350	—	—	2428	960
Pozzi r. n.c.	1125	1125	—	—	1320	980
Raggio Sole	3040	3010	+30	+0,99	4855	2451
Raggio Sole r. n.c.	2161	2130	+31	+1,46	3830	1800
Rejna	12900	12250	+650	+5,30	15000	10300
Rejna r. n.c.	21950	22010	-60	-0,28	28500	14000
Riva Financ.	9000	8655	+345	+3,98	12750	8350
Sasa	1672	1559	+113	+7,24	3061	1350
Sasa gett. p.	4138	4178	-40	-0,96	7280	2650
Sasa r.	950	940	+10	+1,06	1905	638
Schlapparelli	807	794	+13	+1,63	939	494
Serfi	4845	4800	+45	+0,93	8200	4750
Setemar	13085	12850	+191	+1,28	14550	8700
Sifa	2850	2060	+50	+2,80	5823	1700
Sifa r. n.c.	1210	1141	+69	+5,04	4488	1138
Sisa	1480	1475	+10	+1,01	1750	1400
Sme	4689	4478	+211	+4,71	4689	1310
Smi	988	—	—	—	2999	848
Smi r.	677	1788	-911	-50,98	2750	674
So.pa.f.	3081	3075	+6	+0,19	3149	2250
So.pa.f. r. n.c.	1550	1501	+49	+3,26	1778	1150
Sogefi	4610	4500	+110	+2,44	5335	3750
Stet	3588	3588	+100	+2,75	4580	2984
Stet risp.	2810	2750	+60	+2,18	4510	2210
Stet warrant	1488	1380	+108	+8,01	2288	391
Stet warrant Sip	881	868	+9	+1,20	1610	75
Terme Acqui	1675	1658	+17	+1,02	2882	1650
Terme Acqui r. n.c.	535	519	+16	+3,08	550	510
Tranno	2528	2440	+88	+3,45	3188	1980
Tripcovich	5301	5400	-98	-1,84	10580	5090
Tripcovich r. n.c.	2201	2150	+51	+2,37	6100	2060
IMMOBILIARI - EDILIZIA						
Aedes	12290	10730	+1560	+15,47	12360	6530
Aedes r.	4450	4350	+100	+2,29	7800	3530
Attività Immobiliari	3258	3140	+118	+3,75	6300	2600
Calcestruzzi	9790	9550	+240	+2,51	11070	8550
Cogefar	5181	4850	+331	+6,82	7150	3710
Cogefar r.	2028	1930	+98	+5,07	4320	1935
Del Favero	4000	3803	+197	+5,18	5700	3300
Gabetti	20095	8990	+105	+1,05	21600	1025
Imm. Metanopoli	1030	1024	+6	+0,58	1090	980
Risanamento	18430	18210	+190	+1,17	17600	12500
Risanamento r. n.c.	10631	10540	+101	+1,78	11800	8200
Vianini Ind.	1142	1103	+39	+3,53	2127	1000
Vianini Lav.	2890	2750	+140	+5,09	5138	2540
Vianini	3150	2890	+260	+8,99	3150	1000
Vianini r. n.c.	2595	2595	—	—	4480	1250
MECCANICI - AUTOMOBILISTICI						
Aeritalia	2555	2490	+65	+2,61	4471	1945
Danieli & C.	6020	5680	+340	+5,98	7474	3430
Danieli & C. r. n.c.	3375	3350	+25	+0,95	3905	3320
Datsconsyst	8750	8610	+140	+1,62	10013	5850
Fasma	2850	2850	—	—	3595	1705
Fiar	13000	12550	+350	+2,59	18545	9770
Fiat	9500	9180	+320	+3,48	13949	7662
Fiat p.	3690	3450	+240	+4,40	5158	4650
Fiat r.	3501	3350	+251	+4,59	5610	4750
Fochi Filippo	1570	1535	+15	+0,96	2730	1352
Franco Tosi	19350	17550	+1700	+8,53	23200	12710
Gilardini	12800	12890	-90	-0,70	21750	11150
Gilardini r. n.c.	9020	8960	+56	+0,66	14930	7400
Ind. Secco	1800	1160	+40	+3,44	2540	826
Magneti M.	2810	2810	+5	+0,17	4344	2040
Magneti M. r.	2850	2821	+29	+1,02	4330	2035
Merloni	1929	1920	+9	+0,31	1960	1000
Necchi	2281	2300	-19	-0,83	4105	2100
Necchi r.	2940	2950	-10	-0,34	4400	2150
Necchi r. warr.	909	203	+6	+2,95	290	30
Nuovo Pignone	4289	4295	-8	-0,14	5250	4090
Olivetti	9830	9840	-10	-0,11	14755	6700
Olivetti p.	5230	5780	-99	-1,71	9690	4330
Olivetti r. n.c.	4253	4320	-67	-1,55	6060	4040
Pininfarina	8700	8850	-150	-1,70	16200	8550
Pininfarina r.	8606	8756	-150	-1,72	18300	7680
Rodriquez	9950	9660	+290	+3,00	11900	6300
Saffa	5589	5580	+9	+0,15	10290	4850
Saffa r.	5200	5155	+45	+0,87	10200	4450
Saipem	2268	2188	+103	+4,75	4852	1980
Saipem r.	2140	2150	-10	-0,47	4877	2000
Saipem r. w.	371	368	+3	+0,81	1685	80
Sasib	3878	3850	+28	+0,72	7850	2940
Sasib p.	2900	2900	—	—	7890	2950
Sasib r. n.c.	2180	2155	+25	+1,15	4581	2051
Tecnost	2690	2800	-30	-0,77	3050	1725
Teknecomp	1168	1156	+12	+1,02	2810	945
Teknecomp r. n.c.	852	852	—	—	1605	781
Video	5849	5800	+49	+0,84	8695	4815
Westinghouse	28550	28470	+70	-0,27	44500	26310
Wortlington	1450	1430	+20	+1,39	1900	1050
MINERARI - METALLURGICI						
Cantier. Metall. Ital.	4120	4070	+50	+1,22	5500	3380
Dalmine	223	220	+3	+1,36	430	180
Europa Metalli	888	867	+21	+2,42	980	571
Falck	8251	8131	+120	+1,95	8519	4480
Falck r.	8179	5890	+190	+3,00	8600	4450
Marlei	4080	3780	+270	+7,14	4280	2500
La Magona	8199	8170	+29	+0,35	10200	7300
TESSILI						
Benetton	10700	10690	+10	+0,09	20468	8310
Cantoni	5300	5030	+270	+5,36	8700	3800
Cantoni r.	4728	4900	-181	-3,28	8438	3800
Cucirini	1701	1660	+41	+2,48	2500	1320
Eliolona	3200	3200	—	—	3240	1900
Fisac	3585	3500	-115	-3,03	8250	3245
Fisac r.	3498	3490	+5	+0,14	6900	3010
Linificio	1570	1479	+91	+6,15	2325	1490
Linificio r. n.c.	1470	1384	+88	+6,21	1935	1226
Marzotto	5859	5480	+419	+7,64	8219	3980
Marzotto r.	5720	5320	+400	+7,21	8730	4600
Marzotto r. n.c.	4010	3820	+190	+4,97	4950	2787
Olcese Veneziana	2698	2740	-41	-1,50	5135	1910
Rotondi	20100	21400	-1300	-6,08	27950	15000
S. R. Manufatti	4810	4850	-40	-0,83	14200	4039
Stefanel	8298	8000	+298	+4,98	8898	4945
Zucchi	4800	4430	+370	+8,35	4875	3550
DIVERSI						
Acq. De Ferrari	5710	5715	-5	-0,09	5890	3759
A. De Ferrari r. n.c.	1800	1800	—	—	2575	1560
Acque Potabili	8630	8980	-50	-0,54	8980	5119
Ciga	4625	4210	+415	+9,86	5000	3005
Ciga r. n.c.	1561	1385	+146	+10,77	2498	1251
Jolly Hotel	10560	10500	+60	+0,58	12300	9810
Jolly Hotel r.	10100	9890	+210	+2,12	14100	9400
Pacchetti	475	480	-5	-1,05	524	104

Ed anche Parigi (finalmente) ha ripreso quota

LE BORSE ESTERE

PIAZZA	INDICE	VENERDI' 16-9-1988	VENERDI' 23-9-1988	VARIAZIONE(%) dell'indice della settimana	VARIAZIONE(%) corso di cambio	VARIAZIONE(%) corretta	VARIAZIONE(%) corretta dal 1° gennaio
NEW YORK	Dow Jones	2.093,10	2.090,92	- 0,10	+ 0,21	- 0,10	+ 27,39
FRANCOFORTE	Faz	507,30	515,50	+ 1,62	+ 0,11	+ 1,73	+ 26,40
PARIGI	Cac	364,90	370,70	+ 1,70	- 0,05	+ 1,75	+ 35,81
AMSTERDAM	Generale	269,70	269,50	— 0,07	+ 0,19	+ 0,12	+ 31,81
BRUXELLES	Generale	3.102,91	3.225,50	+ 3,38	+ 0,28	+ 3,73	+ 45,00
LONDRA	Financial Times	1.422,50	1.446,80	+ 1,71	— 0,19	+ 1,52	+ 10,10
TOKYO	Nikkei	27.686,38	27.428,31	— 1,87	+ 0,04	— 1,83	+ 37,81
ZURIGO	Sbv	528,80	538,80	+ 1,89	+ 0,05	+ 1,94	+ 14,08
MADRID	Generale	277,04	274,52	— 1,58	+ 0,70	— 0,86	+ 25,03

Variazioni indicizzate all'andamento dei corsi di cambio

Vicende alterne sui mercati finanziari internazionali. Senza particolari emozioni l'ottava di Wall Street, dove le variazioni del listino sono state davvero modeste anche in presenza di dati rimarchevoli riguardanti un fronte economico interno vistoso, ad esempio il picco di crescita dei «durable goods orders» (gli ordinativi di beni strumentali da parte delle imprese statunitensi) quantificato ieri nel 6% contro un più modesto 1% indicato nelle previsioni. I mercati asiatici sono stati influenzati dal delicato momento giapponese. Alla Borsa di Tokyo la settimana (corta) ha registrato un sensibile ripiegamento delle quotazioni. Vi è, di contrappunto, una convincente crescita dei principali listini europei: Francoforte (+1,62%), Londra (+1,71%), Zurigo e Parigi (+1,89 e +1,70%) e Bruxelles (+2,48%).

Ma è la Borsa parigina a richiamare le attenzioni generali degli operatori e a ritagliarsi gli spazi più ampi di cronaca. Com'è ormai noto, infatti, il listino azionario francese ha riacciuffato il fatidico livello del 16 ottobre dello scorso anno, la seduta che precedette il clamoroso crack delle Borse mondiali. Quel giorno l'indice Cac aveva «fissato» a 369,60 punti al termine di un'ottava negativa, conclusasi con un bilancio premonitore di —8,27%. Il 371,60 fatto segnare l'altro ieri dal principale indicatore della Borsa di Parigi non rappresenta quindi un livello record (fatto segnare nell'aprile dello scorso anno a 459 punti). Tuttavia, è comprensibile il sospiro di sollievo di Palais Brongniart. Più che la fine di un incubo una rivincita ma, soprattutto, l'inizio di un nuovo corso. Non va dimenticato che la Borsa francese fu l'ultima a risollevarsi dal crollo di undici mesi fa e che — sintomatico — la vera rincorsa si era iniziata proprio alla vigilia della consultazione elettorale di maggio.

Motivo d'orgoglio in questi giorni a Palais Brongniart è che solo due tra le principali Borse mondiali erano riuscite sino all'altro ieri a colmare le voragginose perdite del crack di ottobre. Parigi si aggiunge così a Tokyo e Bruxelles mentre Londra, Francoforte e New York, per stare le più carismatiche, son ben lontane da quel traguardo.

Il trend più immediato della Borsa francese sarà in parte dettato dalla politica monetaria di Parigi. Proprio mentre si vociferava di una possibile diminuzione dei tassi di interesse, infatti, giungeva inattesa la notizia del balzo del deficit commerciale francese, che ad agosto ha raggiunto i 9 miliardi di franchi. Il dato indica che il disavanzo della Bilancia Commerciale transalpina è reddoppiato rispetto ai valori di luglio ma, soprattutto, disintegra le aspettative degli analisti che ne prevedevano una riduzione a poco più di un miliardo di franchi.

E' tuttavia del tutto prematuro il sospetto di un'eventuale stretta creditizia.

Non ha tradito le attese il principale listino elvetico. Dieci i punti raccolti a Zurigo dall'indice Société de Banque Suisse, una performance che per gli operatori di casa nostra sfiora il 2% grazie alla leggera flessione della lira nei confronti della moneta svizzera. Sulle ampie opportunità concesse dalla Borsa di Zurigo (e dal possibile sviluppo del rapporto di cambio tra le due monete) si è già soffermati otto giorni or sono. Da segnalare che i titoli oggetto delle migliori performances in questa ottava sono i bancari e qualche assicurativo.

Nonostante l'intonazione positiva, l'ultima settimana non è stata immune da episodi tinti di giallo. E' il caso del titolo Tractebel oggetto di un'aspra contesa per la maggioranza del pacchetto attualmente in mano a tre azionisti, la Sgb, la Sofina e la Banque Bruxelles Lambert che giovedì ha subito una flessione del 21,7%. Giallo anche a Londra per un presunto caso di «insider trading» connesso alla Opa lanciata dal gruppo «Minorco» per l'acquisizione della «Consolidated Gold Fields».

Danilo Sacco

CGIL TORINO

CENTRO INFORMAZIONE DISOCCUPATI

LE OFFERTE DI LAVORO

Il CID è una struttura della Camera del Lavoro di Torino e offre informazioni su opportunità di lavoro nell'area metropolitana

La sede di via Pr. Amedeo, 16, t. 839.7522 è aperta dal lunedì al giovedì, dalle 9 alle 12 e dalle 15 alle 18; c. l.l. Sabotica, 351, t. 640.070, lun. 9-12 e 15-18, mer. 9-12, gio. 15-18; via Frejus, 106, tel. 380.736, lun. 9-12 e 15-18, merc. 9-12 e 15-18; via Porpora, 9, tel. 205.2323, lun. e gio. 9-12 e 15-18.

CONCORSI PUBBLICI

Ente	N.	Posizione	Titolo di studio
Comune di Perosa Argentina Segreteria Comunale Viale Duca d'Aosta, 3 bis 10063 Perosa Argentina Tel. 0121/81218 *Scadenza: 30/9/88*	1	Operatore specializzato - operaio	Licenza scuola dell'obbligo
Comune di Grosso Segreteria Comunale 10070 Grosso (TO) tel. 926203 *Scadenza: 30/9/88*	1	Operaio - necroforo - netturbino	Licenza media e patente D
Azienda di Promozione Turistica Valle Susa - Oulx P.za Garambois, 5 10056 Oulx (TO) tel. 0122/831596 *Scadenza: 7/10/88*	3	Addetto servizi di informazione e di accoglienza turisti	Licenza media più conoscenza di una lingua straniera
Azienda di Promozione Turistica Valle Susa - Oulx P.za Garambois, 5 10056 Oulx (TO) tel. 0122/831596 *Scadenza: 7/10/88*	1	Addetto promozione turistica	Diploma di scuola media superiore più conoscenza di due lingue straniere
U.S.L. 24 Collegno (TO) Uff. del Personale Via Martiri XXX Aprile, 30 10093 Collegno - tel. 71781 *Scadenza: 7/10/88*	2	1 - Assistente amministrativo 1 - Assistente sociale (riapertura termini)	Diploma di scuola media superiore più diploma di corso specifico
Ministero dell'Agricoltura e Foreste - Roma *Scadenza: 13/10/88*	36	Coadiutore periferico e centrale	Licenza media (Bando su Gazzetta Ufficiale, Concorsi, n. 73 del 13/9/88)
U.S.L. IX Presidente U.S.S.L. Torino IX Via Zuretti, 29 10126 Torino - tel. 66331 *Scadenza: 16/10/88*	87	1 - Operatore tecnico automezzi 3 - Operatore tecnico ser. gen. e tecnici 2 - Operatore tecnico centralino 1 - Operatore tecnico servizi sanitari 7 - Agente tecnico 72 - Ausiliario socio sanitario 1 - coadiutore amministrativo	Licenza media e patente B o sup. Licenza media (tratto da Bollettino Ass. Lavoro)
U.S.L. V - Servizio Personale, Patrimoniale, Legale Via Foligno, 14 10149 Torino - tel. 2164143 *Scadenza: 20/10/88*	3	Assistente amm.vo	Diploma di scuola media superiore
Ministero dei Trasporti *Scadenza: 20/10/88*	13	Commesso (concorso per titoli per il Piemonte)	Licenza elementare (Bando su Gazzetta Ufficiale, Concorsi, n. 75 del 20/9/88)
Ministero del Tesoro *Scadenza: 20/10/88*	172	Impiegato VII qualifica	Laurea più Diploma di Ragioneria o Perito Commerciale (Bando su Gazzetta Ufficiale, Concorsi, n. 75 del 20/9/88)
U.S.L. VII - c/o Presidio Ospedaliero M. Adelaide *Scadenza: 24/10/88*	1	Assistente amministrativo	Diploma di scuola media superiore (Bando su Gazzetta Ufficiale, Concorsi, n. 72 del 9/9/88)
Ministero della Difesa *Scadenza: verranno scelte le prime 4.000 domande pervenute tra il 16/3/88 e il 15/5/89*	1650	Allievo sottufficiale nella Marina Militare	Licenza media (per gli infermieri idoneità III sup.) (Bando su Gazzetta Ufficiale, Concorsi IV serie, n. 38 del 13/5/86)

CONTRATTI DI FORMAZIONE LAVORO
(sono riservati ai giovani di età compresa tra i 16 ed i 29 anni)

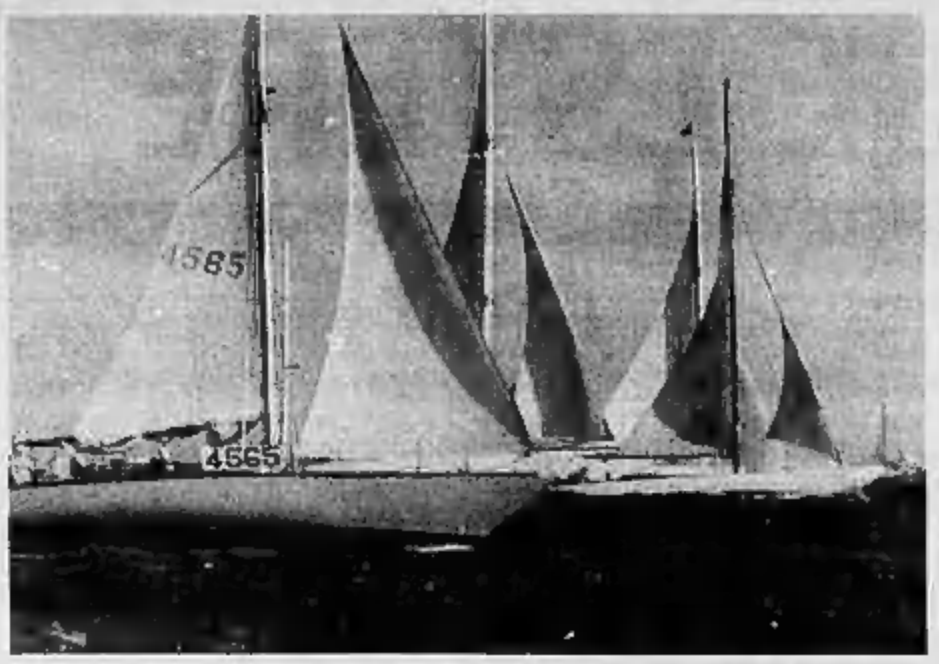
Settore	N.	Mesi	Titolo di studio	Figura professionale richiesta
Pubblici Esercizi	9	8/10/12	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Laurea	2 - Addetto portineria 2 - Aiuto cuoco 4 - Cameriere 1 - Commis di cucina
Pelli e C.	13	12	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Laurea	Operaio addetto lavorazione pelli
Spedizioni	7	12/15	Licenza media; Diploma di scuola media superiore	5 - Camallista 2 - Imp. amm.vo
Metalmeccanico	2	15	Licenza media	Imp. amm.vo contabile
Metalmeccanico	5	15	Diploma di scuola media superiore	Programmatore
Metalmeccanico	5	15	Diploma di scuola media superiore	Imp. programmatore F.E.S.
Metalmeccanico	7	15/18	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore	1 - Op. addetto fresatrici 1 - Op. addetto manutenzione 1 - Op. addetto riproduzione lito 2 - Addetto stampa serigrafia 2 - Op. addetto trattamento superfici

CONTRATTI DI FORMAZIONE LAVORO (sono riservati ai giovani di età compresa tra i 16 ed i 29 anni)

Settore	N.	Mesi	Titolo di studio	Figura professionale richiesta
Turismo	20	6/12/15	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore	2 - Imp. addetto assistenza crociere 4 - Imp. addetto prenotazione servizio turistico 2 - Imp. contabile 2 - Imp. addetto macchine perforatrici 1 - Programmatore 2 - Promotore comm. 1 - Addetto centralino 2 - Addetto servizi operativi 2 - Addetto vendita 2 - Hostess
Art. Metalmeccanico	5	12/15	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore	3 - Op. conduzione coll. impianti 2 - Op. saldatore
Art. Metalmeccanico	10	12/15/18	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore	4 - Op. elettromecc. oleodin. 2 - Elettronico 2 - Magazziniere lattoniere 2 - Imp. segr. amm.
Metalmeccanico	40	24/18	Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	30 - Imp. sistemista 10 - Operatore sistemi
Metalmeccanico	15	15/18	Licenza media; Attestato di scuola professionale	Op. macchine
Gommaplastica	6	15/16	Licenza media	Op. assistenza presse
Commercio	8	12/18	Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore; Laurea	Imp. commerciale
Art. Metalmeccanico	3	12	Licenza media	Op. elettricista
Abbigliamento	5	12	Licenza media; Attestato di scuola professionale	Op. cucitrice
Trasporti	6	12/15	Licenza media; Attestato di scuola professionale	4 - Op. autista 2 - Contabile
Commercio	5	12	Licenza media	Addetto lavorazione ricondizionato
Alimentare	8	12/15/18	Licenza media; Attestato di scuola professionale; Diploma di scuola media superiore	Imp. addetto vendita
Commercio	10	18	Licenza media; Attestato di scuola professionale	Imp. analista programmatore
Edile	4	12	Licenza media; Attestato di scuola professionale	2 - Muratore 2 - Riquadratore

CHIAMATE AL COLLOCAMENTO DI TORINO

Categoria	Settore	N.	Profilo lavoro per	Durata
GENERICI DI CATEGORIA	Ente Pubblico	15	Esecutore fuochista	Tempo determinato
	Ente Pubblico	2	Assistente bagnante	Tempo determinato
	Ente Locale	1	Infermiere generico	Tempo determinato
	Ente Locale	1	Infermiere generico	Tempo determinato
	Casa di Cura Privata	3	Infermiere generico	Tempo indeterminato
GENERICI	Ente Pubblico	2	Operatore scolastico	Tempo determinato
	Ente Pubblico	1	Operatore cimiteri	Tempo determinato
	Ente Pubblico	4	Usciere	Tempo determinato
	Ente Pubblico	3	Commesso carico e scarico	Tempo determinato
	Ente Pubblico	1	Centralinista patente B	Tempo determinato
	Chimico	1	Operaio carico e scarico	Tempo indeterminato
	Metalmeccanico	1	Operaio II livello	Tempo determinato
	Gestione Servizi Mensa	1	Addetto mensa VI livello	Tempo determinato
	Eserc. Cinematografico	1	Addetto pulizie I livello	Tempo determinato Part time
	Impresa di Pulizie	1	Addetto pulizie V livello	Tempo indeterminato
	Pubblici Esercizi	1	Addetto pulizie VII livello	Tempo determinato
	Impresa di Pulizie	1	Addetto pulizie	Tempo indeterminato Part time
	Commercio	1	Addetto pulizie VII livello	Tempo indeterminato Part time
IMPIEGATI	Ente Pubblico	2	Assistente sociale	Tempo determinato
	Ente Pubblico	7	Dattilografa	Tempo determinato
	Ente Locale	1	Applicata di segreteria	Tempo determinato
	Commercio	1	Tecnico di radiologia	Tempo indeterminato
QUALIFICATI	Studi Professionali	1	Fisioterapista	Tempo determinato
	Edilizia	3	Falegname	Tempo indeterminato
	Impianti Elettrici	1	Elettricista IV livello	Tempo indeterminato
	Metalmeccanico	1	Magazziniere IV livello	Tempo determinato
	Edilizia	2	Decoratore II livello	Tempo indeterminato
	Metalmeccanico	2	Meccanico IV livello	Tempo determinato
	Metalmeccanico	1	Tornitore IV livello	Tempo indeterminato
	Edilizia	4	Muratore	Tempo indeterminato
	Metalmeccanico	1	Rettificatore V livello	Tempo indeterminato
	Pelle cuoio	1	Macchinista pelle	Tempo indeterminato
	Art. Tessile	1	Ricamatrice III livello	Tempo indeterminato
	Art. Maglificio	1	Cucitrice maglieria III livello	Tempo determinato
	Art. Metalmeccanico	1	Affilatore V livello	Tempo indeterminato
	Impresa di Pulizie	4	Addetto pulizie ind.li	Tempo indeterminato



In questi giorni la città riscopre le sue radici marinare. La Palinuro ospite d'onore, circondata da una cinquantina di imbarcazioni storiche. La regata si concluderà il 4 ottobre a Saint-Tropez

A Imperia le vele delle signore del mare

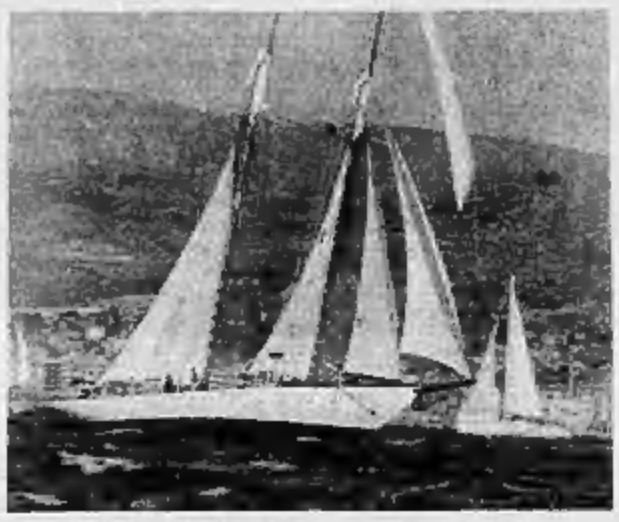
IMPERIA ● A parte la nave-scuola «Palinuro», che come di consueto è l'ospite d'onore della manifestazione, l'ammiraglia del raduno è quest'anno l'«Orion». Varata nel 1910 col nome Sulvana, ha una lunghezza di 46 metri e una superficie velica di 800 metri quadri, che le consentono di raggiungere una velocità di 18 nodi l'ora. Ha otto uomini d'equipaggio, e arredi da favola, con tappeti persiani, quadri e mobili inglesi d'antiquariato.

E' una delle tante «signore del mare», non meno di una cinquantina, che si ritrovano in questi giorni a Imperia, per il Trofeo ITT-Nolcia. Antichi yacht a vela (e da quest'anno, anche a motore) sono a Porto Maurizio, tappa intermedia di una rotta di prestigio internazionale, che è iniziata con il raduno di Marsiglia e prosegue per Saint-Tropez, dove il 4 ottobre si terrà la «Nioularge», classica rassegna velica.

Imperia riscopre le sue radici di città marinara, capitale della vela nel Ponente ligure e patria di molti «Cap-Horniers», i leggendari marinai che sfidarono con i loro agili legni i marosi dell'estremità meridionale del Sud America. Si stanno vivendo giornate di grande festa, completate da un denso programma di trattenimenti, che vanno da concerti a spettacoli pirotecnici, da cene mediterranee a mostre d'antiquariato.

Ma al centro dell'attenzione sono le «regine degli Oceani» per le quali il tempo non passa e che proprio in occasioni come queste sfoggiano i preziosi materiali con cui sono state costruite: scafi e ponti in teak o rovere, interni in mogano massello, fasciami in cedro dell'Alaska, pareti in noce e, nelle barche più sontuose, spesso adibite a crociere di lusso per facoltosi clienti, ottoni dorati, stucchi, finimenti in cuoio.

Si possono ammirare ormeggiate lungo calata Anselmi, sede operativa del raduno, il terzo consecutivo che si svolge a Imperia ed è realizzato grazie alla partecipazione di un «pool» di una ventina di soggetti fra enti pubblici, circoli privati, club e associazioni varie.



Imperia. Velieri solcano il mare di fronte a Porto Maurizio

E' uno spettacolo indimenticabile, vedere tante vele spiegate e di tali dimensioni: è come compiere un balzo a ritroso nel tempo, verso epoche in cui si andava per mare nel più grande silenzio, e gli unici rumori erano lo sciabordio delle onde o lo stridente richiamo dei gabbiani. E l'ambizioso obbiettivo di Imperia, dice l'assessore al Turismo Davide Berio, è proprio «quello di arrivare alle Colombiane del '92, con una nuova immagine di città dalle tradizioni veliche».

Ogni barca ha una storia da raccontare. Dalla più piccole, come l'«Elpis» con la quale sir Francis Chichester ha compiuto diverse traversate atlantiche in solitario, alle maggiori, come l'«Astra», costruita nel 1928, che ha una superficie velica di 665 mq. ed è considerata la «miss» della classe J, tanto da essere di recente insignita del Guidone d'onore dell'Associazione italiana vele d'epoca, un privilegio riservato alle unità della Marina Militare.

A Imperia ci sono l'ultracentenaria «Madre Giulia», varata a Lavagna nel 1885, il maestoso «Raphaelo», il «Saint Briac Hennessy» (un ketch per romantici viaggi di nozze), il velocissimo «Bona», vincitore di decine di regate fra gli Anni 30 e 40, e il superbo «Puritan», lo yacht del «Grande Gatsby» che è appartenuto anche ad Errol Flynn.

Stefano Delfino

NOTIZIE

Narzole, due denunce per scavi nel Tanaro

NARZOLE ● *(m. do)* Denuncia all'autorità giudiziaria da parte dei carabinieri di Bra per un illecito edilizio ed ecologico sul territorio di Narzole che ha coinvolto anche il tecnico comunale, architetto Mario Bernocco. Le forze dell'ordine che da tempo tengono d'occhio le aree fluviali di Tanaro e Stura per prevenire le gravi usurpazioni all'ambiente da parte delle ditte asportatrici di sabbia e pietrisco, si sono accorte di uno scavo di una certa consistenza dov'erano già stati asportati oltre 500 metri cubi di materiale litoide in località Costa Ungarina di Narzole. Lavoravano sul posto con una draga ed un autocarro Giovanni Bernocco, di Narzole, fratello del tecnico comunale, titolare di una ditta di escavazioni, e Domenico Bevega, 44 anni, di Castelletto Stura.

Scarcerata la sieropositiva

MILANO ● E' tornata in libertà Anna Maria Dadda, la ragazza sieropositiva, alla quale era stato negato un posto di lavoro come infermiera in una casa di riposo perché aveva riportato una condanna per detenzione e spaccio di droga. La corte d'appello di Milano l'ha assolta dall'accusa di aver trasformato la sua cascina di Balerano sul Lambro in un centro per spaccio di droga. La giovane è però stata condannata per possesso di droga a un anno e sei mesi di carcere. I giudici le hanno concesso la sospensione della pena. Dopo la sentenza Anna Maria Dadda ha dichiarato che rivuole il posto di lavoro che le è stato negato.

A Raboni il «Biella-poesia»

BIELLA ● *(r. ey.)* — «La sua opera è esemplare per la poetica contemporanea». Con questa motivazione, in sintesi, la giuria presieduta da Giovanni Giudici e completata da Dian Luigi Beccaria, Pier Vincenzo Mengaldo, Franco Brioschi, Allen Mandelbaum, docente all'Università di Washington, e Amelia Spende, esperta in letteratura slava e balcanica, ha decretato vincitore dell'undicesima edizione del premio letterario internazionale «Biella-poesia» Giovanni Raboni. Il poeta milanese, ieri sera, dalle mani del sottosegretario Gianfranco Astori, ha ricevuto un assegno di 20 milioni quale «segno di riconoscimento» per la sua grande opera espressa non solo nella pubblicazione «A tanto caro sangue» edita da Mondadori ma per «l'intera carriera letteraria».

Con le stellette in nome d'Aosta

AOSTA ● *(p. m.)* Reduci, congedati, militari in armi appartenenti ai reparti che portano il nome di Aosta si ritrovano oggi e domani in occasione del terzo raduno «Nel nome di Aosta». Sette i reparti ancora in attività: Brigata fanteria motorizzata Aosta; IV Stormo Amedeo d'Aosto; Battaglione alpini Aosta; VI Gruppo squadroni carri lancieri Aosta; Gruppo artiglieria da montagna Aosta; gruppo Guardia di Finanza Aosta, mentre hanno cessato l'attività la prima e la seconda divisione partigiani Valle d'Aosta. Sono previsti oltre cinquemila arrivi per questa manifestazione che «rappresenta — ha detto il presidente della giunta Rollandin — la dimostrazione più eloquente della vocazione alla pace della Valle d'Aosta».

A GENOVA

Al San Martino: il reparto era stato chiuso in agosto per carenza di personale paramedico. Immediatamente ricoverati una decina di pazienti

Blitz del primario riapre ortopedia

GENOVA ● Il professor Luciano Benedetti Roncalli, primario della Divisione di ortopedia 2 all'ospedale di S. Martino, è da alcune ore un «medico pirata»: con alcuni assistenti (tutti volontari) ha occupato il reparto che era chiuso dal 16 agosto, ha fatto ricoverare una ventina di pazienti e continua a curarli, nonostante il divieto della direzione sanitaria che lo considera un «fuorilegge». E' questo, in ordine di tempo, l'ultimo degli episodi che rendono difficile e tormentata l'attività del S. Martino, l'ospedale europeo con la maggiore «popolazione» (oltre 8000 tra pazienti, medici e paramedici), continuamente al centro di polemiche e di inchieste della magistratura.

Ortopedia 2 era chiusa dal 16 agosto scorso, per una disposizione che aveva imposto «tagli» in molti reparti, per il periodo estivo. La divisione del prof. Roncalli avrebbe dovuto riaprire l'11 settembre, ma difficoltà burocratiche l'avevano ritardata. «Nessuno mi ha comunicato qualcosa. Il pericolo di ulteriori e lunghi ritardi alla riapertura, mentre ci sono malati che soffrono, mi ha indotto a riprendere l'attività di forza».

Così l'altra mattina il prof. Roncalli, «testa di cuoio» in camice bianco, avverte il Pronto soccorso del monoblocco del S. Martino (l'ortopedia è al terzo piano di questa moderna struttura) che lui è al suo posto, insieme ai altri medici che hanno aderito all'azione di forza. Immediatamente, a ortopedia viene inviata una signora che aveva subito una distorsione cervicale col blocco degli arti e poco dopo un'altra con un tumore al un ginocchio. In mattinata, una decina di persone ricoverate, prima che dalla direzione sanitaria partisse l'ordine perentorio, diretto ai barellieri: nessun paziente può essere portato nel reparto del prof. Roncalli.

L'operazione dei «ribelli» si è fermata, ma per poco: nel pomeriggio la divisione ha accolto altri 9 pazienti. Stavolta un'altra ingiunzione, caduta nel vuoto. Dice il prof. Roncalli: «Affermano che l'apertura del mio reparto è illegale. Come è possibile che lo sia, dal momento che vi sono ammalati sui quali occorre intervenire con urgenza? Per quanto mi riguarda, nessuno dei ricoverati sarà mosso dal suo letto». Ma mancano gli infermieri. «Dovranno darmeli — prosegue il professore —, ma se avremo un rifiuto ci penseremo noi: io e i medici che mi sono al fianco, se necessario faremo gli infermieri, distribuiremo i pasti. E' una questione di deontologia professionale e di umanità. Se cacciano i malati dalla mia divisione, dove li mandano, visto che nelle altre strutture non vi è un solo posto libero in ortopedia?».

La situazione è paradossale. Da una parte la burocrazia ospedaliera che ritarda una piena ripresa del S. Martino dopo le interruzioni estive, dall'altra un illustre clinico (uno dei più stimati dell'ospedale genovese) che pensa alla salute del paziente molto più che alle circolari. In mezzo, gli ammalati che sono naturalmente dalla parte del professore, contro il quale tuona il direttore sanitario: «E' stata adottata una decisione insensata, dobbiamo ancora risolvere alcune questioni amministrative, il reparto sarebbe stato comunque riaperto». Poi, un'insinuazione: «La verità, dolorosa da ammettere, è che si sta lottando soprattutto per il prestigio personale». Ancor più esasperato, il prof. Roncalli non intende mollare. Arriveranno i carabinieri?

Guido Coppini

conbipel
shearling pelle pellicce

speciale... specialissimo non solo nel prezzo

UN INVITO A VISITARE UNA NUOVA REALTÀ EUROPEA NEL VERDE DEL MONFERRATO
A COCCONATO D'ASTI
Sede di produzione e vendita Str. Bauchieri, 1 Tel. (0141) 907656

TUTTE LE DOMENICHE SFILATE
SPETTACOLO CON INIZIO ORE 15,00

TORINO
Corso Bramante 27 - Tel. (011) 3195998
Via Amendola 4 - Tel. (011) 548386
VENARIA
Piazzale Città Mercato - Tel. (011) 214140
ALESSANDRIA
Piazza Garibaldi 11 - Tel. (0131) 445922
BIELLA (VC)
Corso Europa 20 - Tel. (015) 8492856
CUNEO
Via Roma 31 - Tel. (0171) 67484
AOSTA
Quart - Centro Comm. Amerique - Tel. (0165) 765103
TREZZANO SUL NAVIGLIO (MI)
(Tang. Ovest uscita Lorenteggio-Vigevano)
Tel. (02) 4458647/4459375
COLOGNO MONZESE (MI)
(Tang. Est uscita Cologno) - Tel. (02) 2538860
MILANO
Corso B. Aires, 64 - Tel. (02) 3548814/8
VARESE
Via Cassis, 21 - Tel. (0332) 234160
CURNO (BERGAMO)
Via Bergamo, 38/A - Tel. (035) 613537
BRESCIA
Via Volta, 84 - Tel. (030) 344197
VENEZIA (MARGHERA)
St. Romea Via Orsato 3/M - Tel. (041) 921783
VERONA
S. Martino B.A. (uscita Verona Est) - Tel. (045) 995013
OCCHIOBELLO ROVIGO
Aut. PO-BO (uscita Occhiobello) - Tel. (0425) 750679
PARMA
Autostrada del Sole uscita Parma - Prossima apertura
Tel. (0141) 907656
ROMA
Via C. Colombo, 456 - a 500 mt. dalla Fiera di Roma
Tel. (06) 5411116
Aperto tutte le domeniche di:
Settembre - Ottobre - Dicembre

A LA MORRA

E' deceduto Renato Ratti enologo internazionale e difensore dei viticoltori

LA MORRA ● E' deceduto stamane nella sua abitazione l'enologo Renato Ratti *(nella foto)*, 53 anni, personaggio di primo piano nel mondo vitivinicolo internazionale. Ratti era direttore del Consorzio di tutela dell'Asti Spumante, componente del Comitato vitivinicolo piemontese, del Consiglio Federvini di Roma, dell'Accademia italiana della vite e del vino, titolare delle cantine Abbazia della Nunziata di La Morra e del Museo Ratti dei vini.

Ricercatore e studioso, era considerato uno dei maggiori esperti del settore vitivinicolo, tanto che la sua presenza era richiesta ovunque si coltiva la vite, in Europa e negli Stati Uniti. Consulente dell'Ice a New York, è stato presidente dell'Associazione di tutela dei consorzi Barolo e Barbaresco di Alba. I funerali domani alle 15,30 a Mango, paese di origine della famiglia. Renato Ratti, sposato e padre di due figli, era nativo di Villafalletto.

NELLA NOTTE

Paurosi incidenti stradali Cinque giovani morti ad Alessandria e a Firenze

ALESSANDRIA ■ *(e. c.)* Due giovani sono morti questa notte a seguito di altrettanti incidenti stradali dove altre quattro persone sono rimaste ferite. Le vittime sono Marco Lombardi, 24 anni, abitante in sobborgo Mandrogne, via Lodi, e Antonio Vitale, 20 anni, Nizza Monferrato, via Matteotti.

Il Lombardi su una «Golf» con a bordo Fabrizio Bigotti, 19 anni, Alessandria, via Casalcermelli, che ha riportato ferite guaribili in un paio di mesi, alla guida di una «Golf» si dirigeva a Litta quando su un rettilineo ha perso il controllo dell'auto finita in un campo.

Antonio Vitale, alla guida di un'auto con a bordo tre amici che hanno subito lesioni leggere, all'altezza della cascina Frati di Castelnuovo Bormida ha invaso l'opposta carreggiata finendo contro un autocarro condotto da Marco Busso, 28 anni, di Magliano Alpi, che aveva a fianco il padre. Sono stati i due ragazzi a raccontare alla polizia stradale come si sarebbero svolti i fatti.

FIRENZE ● Tre giovani di Empoli, tutti di 18 anni, sono morti la scorsa notte in un incidente stradale avvenuto nei pressi della loro città. Si tratta di Alessandro Calandrino, Riccardo Lelli e Silvano Bellucci. Quest'ultimo era alla guida della «Opel 1200», sulla quale viaggiavano anche gli altri due giovani, diretta verso Empoli. La vettura mentre percorreva la provinciale Ponzano-San Donato, nell'affrontare una curva è uscita di strada ed è andata a sbattere contro un ponte.

Le lettere sono pubblicate ogni giovedì
Scrivete a: Stampasera, rubrica «Lettere al direttore», via Marenco 32, 10126 Torino.
Vi pubblicheremo nelle prossime rubriche

Il «pendolino» tirato a lustro sotto le arcate della stazione di Milano, con le hostess in prima fila

Domani arriva il «Pendolino» ma c'è anche il treno-bici

Da domani le corse sul treno superveloce
Partirà da Roma alle 7, arriverà a Torino alle 12,33
Più lento il percorso inverso

Il «Pendolino» arriva domani. La conferma è venuta stamane dal direttore compartimentale di Torino, ing. Giovanni Caprio.

Il primo treno si chiama «656», è formato da 5 vetture motrici «ETR 451». Partirà da Roma alle 7,00 con arrivo a Milano alle 10,50. Dalla «Centrale» ripartirà alle 11,13, arriverà alle 12,24 a Porta Susa e a Porta Nuova alle 12,33. Il convoglio ripartirà per Milano alle 13,00 (fermata a Porta Susa alle 13,05) e giungerà a Milano alle 14,20. Il vantaggio rispetto a un intercity normale è di un quarto d'ora.

I viaggiatori che intendessero proseguire per Roma potranno usufruire dell'Intercity che parte dal capoluogo lombardo alle 14,55 e arriva alle 20 nella capitale.

Sulla Milano-Torino il «Pendolino» potrà raggiungere una velocità massima 180 chilometri orari rispetto ai 200 della Milano-Arezzo e ai 255 da Arezzo a Terminal.

La linea sarà strutturata a pieno per poter permettere il massimo della velocità — aggiunge l'ing. Caprio — per il prossimo inverno, le corse del «Pendolino» allora saranno raddoppiate.

Il pendolino viene costruito a Savigliano, nel Cuneese, dalla Fiat-Ferroviaria.

Sulle confortevoli carrozze ci saranno «hostess» in divisa da ferroviere che distribuiranno caffè e giornali. All'interno il «Pendolino» ha due file di sedili (tre posti in tutto). Le misure di sicurezza sono ben salde: con uno speciale monitor, i macchinisti — spiega l'ingegner Pietro Silvestro, direttore produzione della Fiat Ferroviaria — hanno il controllo su 7 chilometri dal punto in cui si trova il treno. In caso di emergenza, ha il tempo per frenare.

Ma domani le ferrovie torinesi vivranno un'altra giornata di richiamo per l'iniziativa «vivere il treno-bici». L'assessore all'Ambiente Guassone, quello al Verde Marsano e il dottor Negila, responsabile del gruppo «Immagine» delle F. S. hanno ricordato l'appuntamento con il Monferrato. Si parte alle 9,08 da Porta Susa, arrivo a Casale 10,10, giro in bici, partenza 18,12, ritorno a Porta Susa 19,40. Ci si può iscrivere fino alle 9 presso il punto accoglienza di Porta Susa. Il costo è di 16 mila lire.

CONVEGNO

Così si sconfigge il rischio infarto

Malattie coronariche e cardiopatie ischemiche sono responsabili di quasi la metà dei decessi. Logico, quindi, che si moltiplichino convegni e meeting per fare il punto sull'argomento. A Palazzo Lascaris, questa mattina, s'è aperto un corso di aggiornamento in Cardiologia, su un tema sempre attuale: *«Fattori di rischio dell'infarto del miocardio»*.

Gli interventi del mattino sono stati dedicati alle terapie, mentre nel pomeriggio saranno esaminati tutti quei fattori che preparano il «terreno» all'infarto, dall'ipertensione arteriosa, all'obesità, alle terapie con psicofarmaci, allo stress.

Il professor Franco Pagano, direttore dell'Istituto di Patologia Medica dell'Università di Torino, parlerà delle *«possibilità attuali della prevenzione su arteriosclerosi e cardiopatia ischemica»*.

«Negli Stati Uniti — spiega — *la frequenza di tali malattie è diminuita, grazie ad una vasta e capillare campagna di prevenzione, condotta a chi lavora nel settore medico e paramedico»*.

Com'è stata fatta? *«Ci si è basati su due livelli d'intervento: uno generale, sulla popolazione, l'altro individuale, sul singolo cittadino. La prima parte è stata affidata ai mass-media che pubblicizzano, costantemente, i rischi provocati dal fumo, dalle cattive abitudini alimentari, dall'abuso degli alcolici. L'industria ha fatto la sua parte. Le margarine, ad esempio, portano stampata sulla confezione la percentuale di grassi insaturi contenuta»*.

Il lavoro di sensibilizzazione nei confronti dell'individuo, invece, è svolto dai medici che hanno il compito di rilevare nei loro pazienti i fattori di rischio, quali ad esempio l'ipertensione arteriosa e l'ipercolesterolemia.

Che fare in Italia? *«Dobbiamo rendere più attenti a questi problemi i nostri medici di famiglia* — sostiene il professor Pagano — *i quali non dovrebbero perdere occasione per parlare con i loro pazienti e in particolare con quelli di loro che sono a rischio. In certi casi sono ancora da individuare i soggetti che più facilmente potrebbero ammalarsi. Purtroppo, fino ad ora, i medici di base non sono sembrati molto sensibili al problema»*.

Se, infatti, è facile che si badi all'ipertensione arteriosa, del colesterolo pochi si curano. *«Eppure* — continua Pagano — *andrebbe detto, ad esempio, che un soggetto di 40 anni con un valore di colesterolo superiore a 220 dovrebbe già preoccuparsi un po', mentre con un valore superiore a 240 può essere considerato nella fascia ad alto rischio. Ma quanti controlli di questo genere si fanno?»*.

Sono noti, del resto, gli effetti del fumo su coronarie e cuore. Ma quanti medici si preoccupano di svolgere opera di prevenzione, se molti di loro sono accaniti fumatori? La prevenzione è una cosa bella, ma difficile da realizzare e presuppone un radicale cambiamento di mentalità: voler aiutare la gente a non ammalarsi.

d. dan.

PALAU
«Predico il tempo dello spirito»

Il predicatore Luis Palau

«L'uomo non è solo. Può, attraverso Cristo, superare tutte le sue difficoltà». Lo dirà stasera a Torino Esposizioni un predicatore evangelico di fama internazionale, invitato in città dall'Associazione Centro d'Unione Cristiana.

Luis Palau arriva dall'Argentina, ma ha già parlato in quarantacinque nazioni e a più di dieci milioni di persone. E' uno dei predicatori americani più conosciuti.

Il suo motto è: *«Che tutto il mondo possa udire la parola di Dio»*.

«Mi hanno chiesto — racconta — *di parlare dell'uomo e del fine dell'esistenza. Ho accettato con piacere e lancerò un messaggio molto semplice. Sartre dice che "l'uomo è solo", noi ribattiamo che "non è vero". E' Cristo la porta attraverso la quale noi tutti possiamo raggiungere la salvezza. Se accettiamo i suoi insegnamenti nei nostri cuori non ci sarà spazio per la disperazione e per la paura»*.

Attorniato dagli amici che lo hanno accolto in una sala di palazzo Lascaris, in via Alfieri 15, continua: *«L'uomo è composto di corpo, anima, spirito. Oggi, oggi c'è molta attenzione per il corpo e questo può essere anche un bene, c'è riguardo anche per l'anima, purtroppo il tempo riservato allo spirito è quasi inesistente. Io inviterò la gente a dedicare tempo e attenzione alla dimensione spirituale perché questa è la strada della salvezza»*.

Ma perché ha scelto di venire a Torino? *«Semplicemente perché un gruppo di persone di buona volontà, il Centro d'Unione Cristiana, mi ha invitato e mi ha offerto la possibilità un ampio giro di conferenze in Italia»*.

VIA SCAPACINO

Blocco anti-Aids

Singolare forma di protesta degli abitanti

Via Giovanni Scapacino «vietata», stamane, tra via Ludovico Bellardi e via Invorio. Gli abitanti della zona, esasperati dal degrado di questo tratto di strada — in parte privato, né asfaltato né illuminato — hanno pensato di recintarlo mettendo agli accessi cartelli di protesta.

«Dal '71 ad oggi — dice un manifestante — *si sono succeduti sei sindaci: Porcellana, Picco, Novelli, Secreto, Cardetti e Magnani Noya. Nessuno di loro è riuscito a fare qualcosa per via Scapacino che di sera e ormai anche in pieno giorno è ritrovo abituale di drogati che si bucano sotto gli occhi di tutti»*.

Oltre alle siringhe, «e ai topi in quantità», ci sono vetri rotti, materassi sfondati, rifiuti di ogni sorta compreso un bidet. *«Dopo l'Aids* — continuano i manifestanti —, *abbiamo segnalato che c'era quell'oggetto persino ai vigili urbani, il 4 luglio scorso, chiedendo se potevano provvedere a rimuoverlo. Ci hanno assicurato che si sarebbero subito interessati...»*.

Via Scapacino: il blocco stradale di questa mattina

TORINO P.ZZA D'ARMI
STREPITOSO SUCCESSO
HOLIDAY ON ICE

SNOOPY: © 1988 United Feature Syndicate Inc.

LA FAMOSA RIVISTA AMERICANA SUL GHIACCIO
con il famoso personaggio dei cartoni animati «SNOOPY»
Orario spettacoli:
MART. MERC. GIOV. ore 21,15 - VEN. SAB. ore 16,15 e 21,15
DOMENICA ore 15,30 e 18,30 - LUNEDI' RIPOSO
PREVENDITE:
PALASPORT - Tel. 339.291! - P.ZZA D'ARMI - Tel. 500.334
Biglietteria speciale per CRAL E DOPOLAVORI
STADIO COMUNALE (Curva Maratona) - TEL. 329[illegible]
IMPROROGABILMENTE FINO AL 2 OTTOBRE

CHIVASSO

Mille rimandati devono compilare un questionario sulle lezioni private
La Finanza a caccia di professori

La Finanza a caccia di professori. Finirà così?

La notizia arriva da Chivasso: la Guardia di Finanza ha inviato ad un migliaio di studenti delle scuole superiori rimandati a settembre un questionario da restituire compilato entro 15 giorni. L'iniziativa è il secondo atto concreto delle «fiamme gialle» nel dar luogo alla loro «campagna» contro l'evasione fiscale degli insegnanti che impartiscono lezioni private senza denunciarne i proventi al fisco.

Agli istituti secondari di secondo grado di tutto il Piemonte, com'è noto, il comando regionale della Guardia di Finanza aveva chiesto in agosto di comunicare nominativi e indirizzi degli studenti che avrebbero dovuto presentarsi agli esami di riparazione. Lo scopo era evidente ed è stato realizzato per il momento a Chivasso, oltre che a Biella.

Agli studenti in pratica si chiede di dichiarare di essere stati a lezione privatamente da tal insegnante e con quale spesa. In particolare a Chivasso i finanzieri avevano richiesto alle segreterie dell'istituto tecnico industriale, di quello magistrale e dei due Licei, classico e scientifico, i nominativi dei rimandati nei tre ultimi anni scolastici e ad una parte di questi si sono poi rivolti con il loro questionario.

A Torino la «tributaria» si era rivolta nelle scorse settimane alla Lega studenti medi, federata alla Fgci, che aveva promosso in maggio un'inchiesta sul «fenomeno» delle lezioni private, ma dopo aver ottenuto in risposta che i questionari, in quel caso, erano stati compilati anonimamente dagli studenti, ha rinunciato alla sua richiesta. *«Per la verità* — dice ora Claudio Guerra, segretario torinese della lega — *la scelta di chiedere agli studenti di fare nomi e cognomi di professori, denunciando anche l'importo loro versato, mi lascia perplesso perché ne va di mezzo il rapporto fra i primi e i secondi. Anche l'efficacia dell'iniziativa mi sembra dubbia. non so quanti risponderanno fornendo informazioni esatte o comunque veritiere. Molti continueranno ad andare a lezione in mancanza di alternative»*.

HAI UN'ETÀ TRA I 15 E I 25 ANNI?
A SOLE L.480.000
LO SHENKER ORGANIZZA CORSI SPECIALI DI INGLESE PER TE!
Informazioni:
in Segreteria:
Corso Vitt. Eman., 87
Torino
Tel. 544.458 - 515.230
Speak English. Speak Shenker.
THE SHENKER INSTITUTE OF ENGLISH
Sedi a: TORINO NOVARA RIVAROLO

Salone
LA STAMPA
Via Roma 80 - Torino
Telefono 534.914
EDICOLA INTERNAZIONALE
Da lunedì a sabato: 6-19.30; Domenica 6-12

Armando Corona

Oggi parte l'anno del Grande Oriente

E' il giorno dei massoni

I «liberi muratori» hanno in Piemonte quaranta «logge». Ogni settimana, a volte anche più spesso, le riunioni nelle «officine» di piazza Vittorio Veneto

A Torino sono nati l'8 ottobre 1859 (l'antica loggia «Ausonia») e adesso «abitano» nella piazza più malinconica e misteriosa della città. Quella piazza Vittorio Veneto che piaceva tanto a De Chirico: numero civico 18, secondo e terzo piano. Millecinquecento circa, un decimo di tutti i «liberi muratori» italiani, obbedienti al «Grande Oriente» di Palazzo Giustiniani, riconosciuti dalla Loggia Unita d'Inghilterra e fedeli al «Grande Architetto dell'Universo». «Framassoni», «figli della vedova» o «fratelli»; suddivisi in 40 logge con altrettanti «maestri venerabili», un titolo diventato familgerato nel nome di Licio Gelli, capo della loggia coperta «P2». E ogni settimana, «a volte ogni 15 giorni», le «officine» — l'altro nome delle logge — si riuniscono a rotazione nei sei «templi» di piazza Vittorio (tutti rinnovati di recente e inaugurati oggi pomeriggio dal Gran Maestro Corona), fra i simboli della legge sacra: la Bibbia, il compasso, la squadra. Indossano il «grembiulino», mentre è diventato un ricordo il «cappuccio».

Ma chi sono i massoni torinesi? E di che cosa parlano nelle loro «officine»? Artigiani, impiegati, liberi professionisti, funzionari d'azienda, imprenditori, qualche avvocato, qualche medico. Questi almeno i dati che si possono conoscere. E' difficile, infatti, penetrare il mondo dei «fratelli». Per loro vige l'antica regola che *«dell'Istituzione non si parla»* e non si rivelano i nomi degli altri «liberi muratori». *«Non è segretezza — spiegano —. Non c'è nulla di occulto»*. Si sanno i nomi di qualche «venerabile»; si sa che il dottor Eugenio Boccardo, ortopedico, è presidente del Collegio dei «maestri venerabili» piemontesi, mentre Ernesto Zampieri, torinese, è segretario del «Grande Oriente».

Molte scarse anche le notizie sulle discussioni che animano le «officine». Ascoltiamo ancora loro, i «figli della vedova» che vivono sotto la Mole: *«Argomenti di carattere filosofico ed esoterico. Mai di politica e di religione. Per spirito di tolleranza, per rispettare le idee di tutti. Qui entrano persone di tutti i partiti, non l'unica eccezione dei fascisti. Sì, ci sono anche personaggi del psi»*.

Ma sarà davvero così? E Licio Gelli, la P2? Le voci sulla «potenza massonica» nel determinare carriere, nomine pubbliche e private, persino svolte politiche? I «fratelli» minimizzano: *«No, niente di speciale. Certo, si aiuta il "fratello", lo si appoggia, ma come si fa tra chi si conosce e si stima. Nessuna onnipotenza. Spesso tutto si risolve in una telefonata al "fratello" primario per favorire un ricovero in ospedale. Se poi qualcuno arriva a certe cariche, è una possibilità in più per diffondere gli ideali di tolleranza massonica...»*.

Niente spazio per le donne, che possono accedere alle logge solo quando si commemorano i «fratelli» defunti. Per le mogli e per i figli dei «liberi muratori» — si può diventare massoni dopo i 18 anni — esistono associazioni «paramassoniche»: le «Stelle d'Oriente». Fa eccezione la loggia minoritaria, e non riconosciuta dal «Grande Oriente», della «Discendenza di Piazza del Gesù»: i suoi iscritti si riuniscono in piazza Castello, sopra la confetteria «Baratti», e accolgono anche le signore. *«Le richieste d'iscrizione — dicono ancora i "fratelli" — oscillano tra le 20 e le 100 a seconda degli anni. Stanno aumentando i giovani: l'età media è scesa attorno ai 40 anni. Perché? Un effetto del bisogno di spiritualità che attraversa la società italiana»*.

Ogni nuovo adepto deve essere presentato da un «fratello» e si sottopone all'esame comparato di tre commissari. Costa diventare massoni? *«Una quota di iscrizione una tantum, di circa 200 mila lire; poi 100 mila lire ogni anno per le spese delle sedi di Torino e Roma. Insomma, come in ogni associazione...»*.

Ettore Boffano

«Nessun segreto»

Botta e risposta col gran maestro Armando Corona. Continua l'esclusione delle donne

Loggia P2 e Licio Gelli; rapporti con la Chiesa Cattolica; iscrizione delle donne nelle logge dei «liberi muratori». Armando Corona, dal 1982 gran maestro dei «figli della vedova» italiani (la «vedova» è la massoneria, orbata della «Luce»), affronta in un breve «botta e risposta» questi tre temi ricorrenti nelle polemiche sul Grande Oriente d'Italia.

● Sarebbe ancora possibile, oggi, una «deviazione» come quella di Gelli? Chi garantisce che la Massoneria non possa più generare «burattini»?

«E' una domanda che qualche giorno fa mi ha posto un noto dirigente del psi. Gli ho replicato: "Esistono le stesse garanzie che ci sono nel suo partito perché non generi più un altro Mussolini". Dipende soprattutto dalla saldezza delle libere: è stata la debolezza dello Stato che ha consentito a Gelli di fare ciò che ha fatto. Per parte nostra abbiamo abolito la possibilità di iniziare nuovi adepti "all'orecchio del gran maestro", cioè in forma segreta, mentre chi si iscrive, ma non partecipa alla vita delle logge, è espulso».

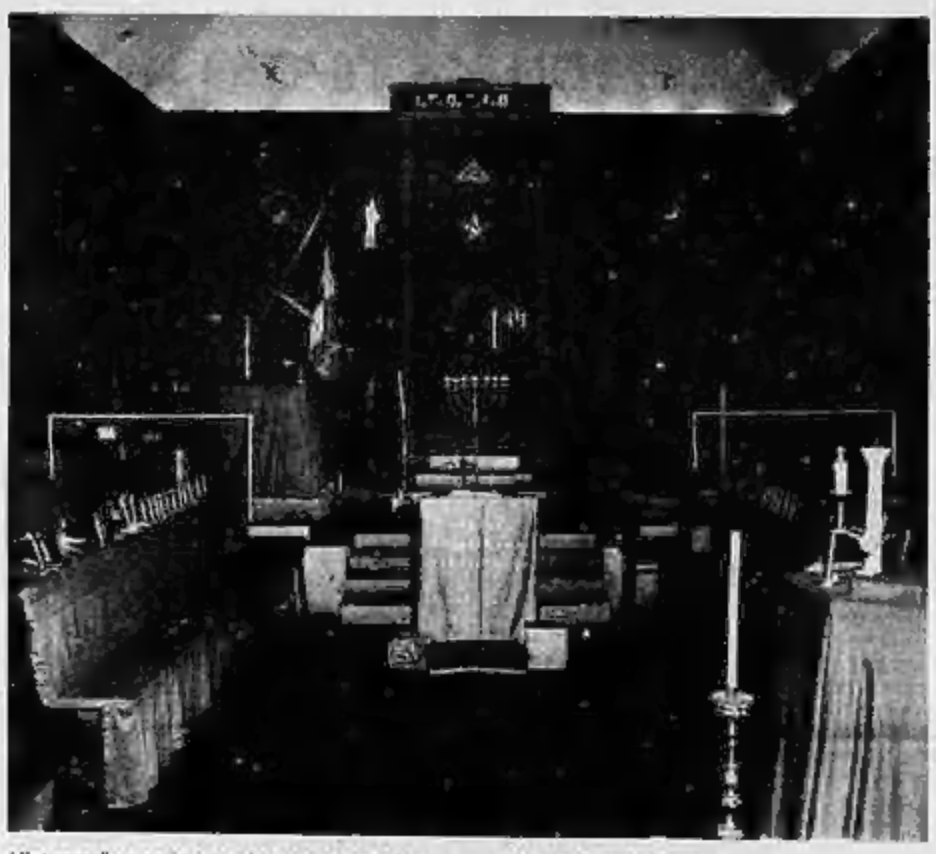
● Le donne. Perché continuate ad escluderle?

«Questa è la tradizione massonica. Il Grande Oriente è riconosciuto dalla Loggia unita d'Inghilterra proprio perché si attiene a questa tradizione: così fanno altre 50 mila logge nel mondo. Le antiche costituzioni del 1717, scritte a Londra, dicono che sono liberi muratori gli "uomini liberi e di buoni costumi". Si potrà cambiare? E' un problema che dovrà essere risolto a livello mondiale e non dalle singole logge nazionali, pena la sconfessione».

● Il nuovo codice canonico non prevede più la scomunica per i massoni, ma il Sant'Uffizio del cardinal Ratzinger ha ribadito il divieto per i cattolici di militare tra i «fratelli».

«E' così, ma noi non possiamo farci nulla. La Chiesa è la Chiesa e noi siamo la Massoneria. Il Papa, o chi per lui, ha diritto di dire ai cattolici ciò che devono fare. Molti cattolici, però, ritengono di poter entrare lo stesso nella Massoneria. Quanto a Ratzinger, resta il figlio di una chiesa, quella tedesca, molto conservatrice e che continua a reggersi su un istituto medioevale, quello delle decime...».

e. bof.


L'interno di un antico tempio massonico torinese, ora sostituito da sale più nuove

IN BREVE

La Sagra del fungo a Traves

Questo il programma di domani: ore 10 apertura mostra «I nostri funghi» presso la Pro Loco, frazione Villa 2. Segue mostra-mercato artigianato e prodotti tipici. Ore 15,30, esibizione delle Giacomette della «Famija Turinèisa» e concerto della Filarmonica di Traves. Alle 17,30 proiezione di diapositive di funghi. Nei ristoranti Lusiana e del Gallo sarà servito un menù a base di funghi.

Donne d'oggi al lago di Garda

Il gruppo «Donne di oggi» organizza per domani una gita al lago di Garda, con partenza alle 7 dalla sede di via Bertolotti 1, vicino a piazza Solferino. Il bus per la gita è stato messo a disposizione dal sindaco di Torino Magnani Noya. Meta dell'escursione Gardone. Per informazioni e prenotazioni telefonare ai numeri 39.82.95 e 61.90.686.

Ex allievi Don Bosco a Pecetto

Si incontrano in occasione di «Don Bosco '88». Stasera, ore 21, dibattito all'oratorio «Don Bosco».

LOTTO

Estrazioni del 24 settembre

Bari	5	31	62	67	90
Cagliari	47	3	33	86	71
Firenze	18	58	30	79	77
Genova	71	81	66	61	3
Milano	23	45	24	9	86
Napoli	67	28	25	16	12
Palermo	32	60	49	57	58
Roma	10	66	75	12	29
Torino	61	82	90	66	15
Venezia	50	15	55	2	43

COLONNA ENALOTTO

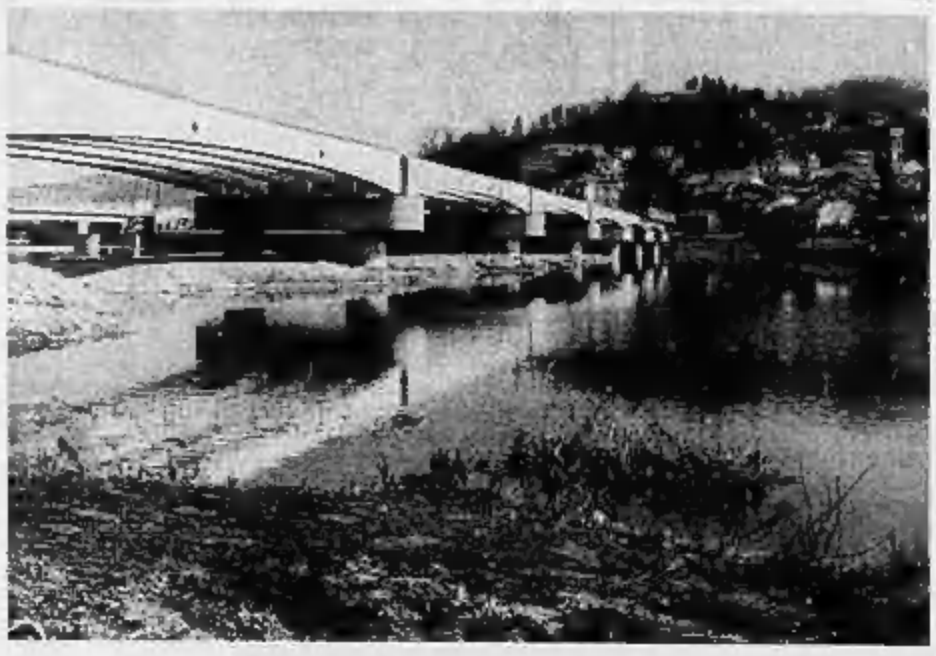
1X1 212 X12 X12

I RITARDATARI - Fra i numeri in maggior ritardo sono stati estratti: per BARI il 63 dopo un ritardo di 46 settimane, per MILANO il 25 che aveva accumulato un ritardo di ben 139 settimane.

FLASH

Quel ponte a San Mauro

● *Una mostra fotografica, aperta oggi e domani in municipio, ne documenta la costruzione passo per passo. Sarà percorribile forse fra un anno, se arriveranno i soldi per terminare i lavori*



SETTIMO

Motorizzazione civile il trasloco è deciso

Il ministero dei Trasporti ha deciso, e il Comune è d'accordo: si farà a Settimo la nuova sede dell'Ispettorato della Motorizzazione civile. Gli attuali uffici di corso Belgio sono insufficienti ed è da quasi cinque anni che si parla di un loro trasferimento. Lo stesso direttore, Lino Trentini, conferma che l'attuale sede non corrisponde alle necessità del servizio.

«C'è un solo ingresso — spiega —, mancano i parcheggi, sarebbero necessari poi lavori di manutenzione straordinaria, senza contare che l'affitto incide pesantemente sui costi di gestione».

Il ministero dei Trasporti ha già predisposto il progetto della nuova sede e nella seduta di ieri sera è stato approvato dal consiglio comunale di Settimo.

Tutti i gruppi si sono dichiarati a favore, compreso quello comunista, che nella seduta precedente aveva espresso riserve. L'area scelta è in strada Cebrosa, nella zona industriale che porta a Volpiano: gli uffici amministrativi e la pista per il collaudo dei veicoli saranno ricavati dall'abbattimento dell'ex stabilimento meccanico della Romanazzi, acquistato dal ministero dei Trasporti.

«Siamo lieti — ha detto l'assessore all'Urbanistica e vicesindaco Pierpaolo Bigone, democristiano — di offrire alla città di Torino un servizio così essenziale. Speriamo che il nuovo insediamento sia occasione per un incremento dell'occupazione in una zona fortemente penalizzata. Per Settimo si tratta anche di un'ulteriore tappa verso la riqualificazione della città nel settore del terziario».

Il trasferimento nella cintura torinese non è però gradito ai 120 dipendenti degli uffici di corso Belgio, che continuano a manifestare la loro opposizione.

Dopo l'approvazione da parte del consiglio comunale di Settimo il progetto dovrà ora essere esaminato dal comitato urbanistico regionale. I tempi non saranno comunque molto stretti. Secondo l'assessore Bigone, i lavori nella nuova sede potrebbero iniziare tra un paio d'anni.

p. g.

Il nostro papà
Oreste Cinato
ha raggiunto la mamma e Edvige. Nella tristezza dell'ora, ma con fede e speranza, lo annunciano i figli: **Maria; Enrico** con **Rossana** e **Paola, Elisa, Lucia, Guido; Piergiorgio** con **Franca** e **Marco, Carlo; Bruno**; il genero **Vittorio Sabbione** (Buenos Aires); il cognato **Benjamino** e nipoti **Coralia**; i parenti tutti. La famiglia ringrazia i dott. Raffaella Castellazzi e Carlo Mantero, padre Maurizio e don Franco, le persone amiche di Torino e Novaretto che tanto si sono prodigate per lui, tutti i fiori, ma eventuali offerte per le opere parrocchiali di S. Bernardino (Torino) e di Novaretto. Funerali: Novaretto, partenza da via De Gasperi 42, sabato 24 settembre ore 15,30. La salma proseguirà per il camposanto di Vale.
— **Torino**, 23 settembre 1988.

La famiglia **Bonadies e Mellado** partecipano al dolore di Giorgio, Enrico e famiglia.

Il **Cif Centro Italiano Femminile** è affettuosamente vicino alla sua Presidente Provinciale per la morte del **PADRE**.

Improvvisamente è mancata
Elda Ceresa Prucin in Chiantel Perone
Addolorati lo annunciano, marito, figlio, parenti tutti. I funerali in Ribordone Canavese. Per onere telefonare 635.548
— **Torino**, 22 settembre 1988.

Gli **amici e colleghi di lavoro** della **FIAT Mirafiori** partecipano al dolore di Gino Chiantel per la perdita della cara moglie **ELDA**.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
GENERALE BRIGATA AEREA
Lorenzo Degiovanni
di anni 83
Con strazio dolore lo annunciano: la moglie **Bruna Jevina**, la figlia **Lorena e Desirée**, la mamma, i fratelli **Massimo e Giuseppe** con le rispettive famiglie. I funerali si svolgeranno in Roma sabato 24 c.m. alle ore 9,30.
— **Settimo Tor.se**, 23 settembre 1988.

Commossa partecipano al dolore della famiglia Degiovanni per la scomparsa del
GENERALE
Lorenzo Degiovanni
le famiglie: **Carbone, Furfaro, Di Flazio, Torlanese.**
— **Settimo Tor.se**, 23 settembre 1988.

Ha raggiunto il suo adorato Alfredo nella pace eterna
Elsa Boch ved. Oberto
di anni 89
Conforteranno del luminoso esempio della sua vita umile ed operosa e del ricordo delle sue alte doti morali, la piangono la figlia **Rosalina**, la nipote **Tilli** con il marito **Sebastino Mainoi** e gli adorati pronipoti **Luigi e Sara**, cognati, nipoti e parenti tutti. Un grazie sentito al prof. Adriano Vitelli ed al dott. Pier Paolo Longhin per la premurosa ed umana assistenza di lunghi anni. La mia riconoscenza ai cari cugini Bruno e Lina che non hanno mai dimenticato zia **ELSA**. Funerali in Pinerolo chiesa parr. San Francesco sabato 24 c.m. alle ore 14,30 partendo dall'abitazione via Bormidossola, 72 - Torino, alle ore 13,45.
— **Torino**, 24 settembre 1988.

Il **Condominio «Rivoalto»** si unisce al dolore di Baba e delle famiglie per la perdita della cara
Cico Ninni Letizia in Grasso
— **Collegno**, 23 settembre 1988.

Ti vogliamo bene. I **Colleghi** della **Regionale**.

Il grande cuore di
Prospero Genovro (Rino)
costruttore
ha cessato di battere. A funerali avvenuti, per sua espressa volontà, ne danno l'annuncio: la moglie **Enza Gita**, le figlie **Laura e Nadia** con i mariti **Mario e Gianni**, nipoti, fratelli, cognati, parenti tutti. Un grazie di cuore al prof. Alessandro Calleris per l'affettuosa, assidua, solida assistenza e al prof. Gianluca Sanrussani per le cure prestate. A suor Maria Josè tutta la nostra riconoscenza per essergli stata di conforto e di aiuto fino all'ultimo istante. A suor Andreana, alla signora Maria Pia Giordano e Rosetta Musso, alle nuore tutte e al personale del 1° reparto Clinica Pinna Pintor, il nostro grazie infinito.
— **Torino**, 24 settembre 1988.

NONNO, ci hai lasciato un esempio di amore, rettitudine e coraggio che resterà in noi, sempre. **Manuela e Roberto, Roberto, Milena.**

Partecipano al dolore di Laura e Nadia gli amici famiglie **Chiarlo, Fassina, Pisa, Sello.**

Partecipano al dolore **Candeloni** e Iaquinti di via Millefonti 36/1.

Si uniscono al dolore della famiglia la suocera **Eufemia Bellotti**, i cognati **Maria** con **Angelo, Paolo** con **Renata**, i nipoti **Donatella** con **Franco, Massimo** con **Silvia, Carla** con **Gian Mario.**

Maria Bani, Franco Veghera, Guglielmo Maniezzo, Fiorentino Vendrig partecipano al dolore della famiglia.

Il **CNID, Consiglio Nazionale Italiano delle Donne**, partecipa con profondo dolore al lutto delle donne italiane per la scomparsa di
Aurelio Milloss
inarrivabile coreografo e maestro di cultura, socio d'onore del CNID della Lombardia.
— **Torino**, 24 settembre 1988.

Soroptimist Club, presidente del **CNID**, si associa con viva commozione ricordando l'incomparabile **COLLEGA** e **AMICO**.

E' mancata
Margherita Russo ved. Sola
La annunciano le figlie **Angiolina** col marito **Cesare Donalisio, Giuseppina** col marito **Giuseppe Lanza, Rita** col marito **Giuseppe Barbatella**, la nuora **Clelia Marro**, nipoti, pronipoti, la cara **Maria Donalisio**, parenti tutti. Funerali in Collegno sabato 24 ore 14,30 da corso Francia 114.
— **Collegno**, 22 settembre 1988.

Il Signore ha assecondato il suo Mistero Pasquale il Sacerdote
Luigi Beltramo
salesiano
Unisi in preghiera lo ricordano i **confratelli** della **Comunità** di **Valdocco**, la sorella **Nicoletta**, il cognato con **Rosa**, e il nipote **Angelo**, i cugini ed i parenti. I funerali si svolgeranno nel Santuario di Maria Ausiliatrice sabato 24 settembre alle ore 11,45.
— **Torino**, 23 settembre 1988.

Ricorderanno sempre con affetto
Luisa Lovisolo
gli amici: **Primo Marinella, Enzo Mario, Michele Fiorella, Elio Patrizia.**
— **Torino**, 23 settembre 1988.

Soci, Consiglieri Pro Rivigliasco partecipano al lutto per la perdita del Vice presidente
Luigi Valperga
— **Rivigliasco**, 23 settembre 1988.

E' mancato
dott. Teonesto Aragnetti
Magistrato a riposo
L'annunciano la moglie **Marianna Gambolò** la figlia **Giusa** il fratello la sorella cognate cognati nipoti parenti tutti. Un particolare ringraziamento per la premurosa assistenza alla professa Vittoria Barese, ai dott. Gerardo Mafissa e Ivo Bogetto, alle care Nadia, Lina e Maria Giuseppa. I funerali a Dusino parrocchia S. Rocco sabato 24 c.m. alle ore 15,45 con partenza dall'abitazione alle 15,30.
— **Dusino**, 23 settembre 1988.

Piera e Giacomo sono vicini ad Anna e Giusa

Partecipano i cugini **Gambolò.**

E' vicino agli amici la famiglia **Zoppi-Bruno.**

I cugini **Giuseppe Toro Antonio Laura Maria Elisa Luisa** con rispettive famiglie partecipano al dolore di Anna e Giusa.

Grazia e Gianna sono affettuosamente vicine alle care Anna e Giusa partecipando al loro dolore.

Tiziana Giorgia Deagostini
famiglia **Deagostini**
Massimo Maria Deagostini
Marika
piangono il caro **TEO.**

Famiglia **Bottino** partecipa commossa.

I **Colleghi di studio** avv.ti **Mutti** e **Martegiani** con **Amalia** partecipano al dolore della famiglia e famiglia per la grave perdita.

Improvvisamente è mancato
Giuseppe Sanpietro
Ex professore dell'Orchestra Sinfonica della Rai di Torino
Lo annunciano: la moglie **Luisa**, il figlio **Filiberto** con **Gabriella, Stefano e Isabella**, parenti tutti. Funerali lunedì 26 corr. ore 11,45 parrocchia Ss. Pietro e Paolo. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 24 settembre 1988.

Giulio Gerbotti e famiglia ricordando sempre il caro **BEPPE.**

E' mancato
Elisio Re
anni 77
Ne danno il triste annuncio la moglie **Elda**, la figlia **Lisetta**, il genero **Antonio**, la nipotina **Lara** e parenti tutti. Un sentito ringraziamento al dott. Alberto Marasso. Il funerale avrà luogo sabato 24/9 alle ore 15,15 nella parrocchia S. Vincenzo de' Paoli di Settimo Torinese.
— **Settimo T.se**, 23 settembre 1988.

Preside, Alunni, Genitori, Personale docente e non docente del Liceo «Volta» si stringono fraternamente ai genitori e alla sorella di
Marco Panzeri
che hanno amato e ammirano sempre.
— **Torino**, 23 settembre 1988.

MARCO, resterai sempre fra i tuoi **Compagni** ed **insegnanti** della **IV-I.**

Titolari e Collaboratori della **Ditta Cane geometra Guido** commossi partecipano al dolore della famiglia Panzeri per l'immatura scomparsa del figlio **MARCO.**
— **Chivasso**, 23 settembre 1988.

La famiglia **Imperato, Shonto Fregnan** e i **Collaboratori** della **F. B.** partecipano ai dolori di Fulvio e Fabio per la scomparsa dell'adorato papà e nonno
Mario Boeris
— **Rivarolo**, 23 settembre 1988.

Cristianamente è mancata all'affetto dei suoi cari
Nicolina Tessore in Rosso
Addolorati lo annunciano i figli **Carlo e Franco** con le rispettive famiglie. I funerali domenica 25 c.m. Moncucco Torinese.
— **Moncucco Torinese**, 23-9-1988.

La famiglia **Zona** partecipa commossa al dolore per la scomparsa di
Nicolina Tessore in Rosso
— **Torino**, 23 settembre 1988.

RINGRAZIAMENTI

La famiglia **Raviola** per la perdita di
Luca
sentitamente ringrazia.
— **Torino**, 24 settembre 1988.

ANNIVERSARI

1900 1988
avv. Giuseppe Milanesio
Nel dolore e nell'incolmabile vuoto lasciato, moglie, figlie, generi, nipoti e parenti tutti lo ricordano con grande affetto e rimpianto. S. Messa lunedì 26 settembre ore 17 parrocchia Borgo S. Michele e Grato di Carmagnola.

1907 1988
Giacomo Galfione
I famigliari lo ricordano con infinito rimpianto. S. Messa 25 settembre 1988 ore 10,30 parrocchia di Pietrasanta Torinese.

1879 1988
Maria Rosalia ved. Musso
1871 1988
cav. Giovanni Musso
Sempre affettuosamente ricordati

1878 1988
dott. Aldo Peracchio
La moglie **Marisa**, parenti, amici lo ricordano.

Settembre 1977 24 Settembre 1988
Giovanni Gaglio
Costante ricordo persone rimpianto.

24-9-1978 24-9-1988
N.N.
Michelangelo Jerace Bio
La moglie e figli

1879 24-9 1988
Giuseppe Chiavassa
Oggi come ieri

1918 1988
Francesco Currado
Ricordandolo con immutato affetto.
— **Torino**, 24 settembre 1988.

1908 PROF. DOTT. 1988
Franco Vidili
Moglie e figli ne rinnovano la cara memoria. Messe 25-9-1988, 9.30, Arcivescovile Marmi, largo Giachardo.

ORARIO ACCETTAZIONE NECROLOGIE ED AVVISI
Sportelli Sezione LA STAMPA
Via Roma, 80 - Ore 8-13,30; 15-18,30
Sabato 8-13,30
Sportelli Via Maroncelli, 28
Tutti i giorni compreso il sabato ore 8-30-18,30; 14-21. Domenica dalle ore 16,30

COME ISCRIVERSI

Anche quest'anno, due le sezioni, competitiva e non.
Per l'iscrizione bastano 5 mila lire e un attimo di tempo libero

Tutti di corsa, fantasiosamente

Giro della Collina, appuntamento in piazza Zara domenica 2 ottobre

PROMEMORIA

Tutto ciò che è meglio sapere per partecipare

Torna il «Giro della Collina». Quest'anno l'appuntamento per la quattordicesima edizione della spensierata corsa podistica non competitiva aperta a tutti (e della più seriosa competitiva Fidal) è fissato a domenica 2 ottobre. La manifestazione è organizzata dalla Joyful Promotion in collaborazione con La Stampa e Stampasera e con il patrocinio degli assessorati Sport, Ambiente e Istruzione.

Con il passare degli anni il «Giro della Collina» è divenuto ormai un classico appuntamento autunnale per i torinesi che si ripropone puntuale come una festa e come occasione per stare insieme. Grande protagonista, naturalmente, la collina: con i suoi sentieri, il suo verde, la sua bellezza, che spesso gli stessi torinesi ignorano. Invariato il percorso, che si snoda fra gli alberi per 12 chilometri. Invariato anche il regolamento, che è stato studiato per dare a tutti — anche ai più tranquilli abituati a non fare un passo più lungo dell'altro — la possibilità di partecipare.

Il ritrovo è quindi fissato per la prima domenica di ottobre, di mattina, alle 8, in piazza Zara.

Si partirà alle 9,30, con qualsiasi condizione climatica: si attrezzino dunque i pessimisti, si camminerà anche sotto la pioggia. Il tempo massimo per concludere il percorso è di 4 ore, più che sufficienti persino a chi avrà deciso di effettuare il tragitto camminando senza forzare mai il passo. Saranno come di consueto istituiti posti di ristoro gratuiti lungo il percorso e all'arrivo: quadrivio Raby e piazza Zara.

Per chi non ha mai partecipato a questa «festa collettiva» ricordiamo che l'iscrizione è aperta a tutti e si effettua mediante il versamento di 5000 lire presso uno dei punti di iscrizione di cui diamo notizia più sotto. Sarà inoltre possibile per qualche ritardatario iscriversi direttamente il giorno della manifestazione tra le ore 8 e le 9,30.

La quota dà diritto a: pettorale, programma e ricordo, ristori lungo il percorso e all'arrivo, assistenza medica, medaglia (consegnata all'arrivo), possibilità di partecipare all'estrazione dei premi.

Resta inteso che il partecipante solleva da ogni responsabilità gli organizzatori circa la propria idoneità fisica. Niente paura però: per chi soffrirà di mali improvvisi lungo il percorso e all'arrivo funzionerà un servizio di assistenza medica fornito dalla croce Verde di Torino.

I premi. Ci sarà innanzi tutto una coppa destinata a:
* prime tre donne
* primi tre uomini
* prima bambina
* primo bambino (età massima 12 anni)
che taglieranno il traguardo.

Tutti i partecipanti al quattordicesimo Giro della Collina, sia della sezione competitiva sia di quella non competitiva, parteciperanno inoltre all'estrazione di oltre 200 premi, tra cui un ciclomotore, televisori a colori, un videoregistratore.

Per partecipare all'estrazione ogni concorrente dovrà deporre prima del via, negli appositi contenitori predisposti alla partenza, la scheda debitamente compilata che avrà ricevuto all'atto dell'iscrizione. Il premio potrà essere ritirato subito esibendo il pettorale.

Anche quest'anno, poi, come per la passata edizione, la corsa si rivolge ai giovani con l'intento di far loro scoprire e apprezzare la collina di Torino. Per questo motivo, in collaborazione con l'Assessorato all'Istruzione, si è promossa la partecipazione degli studenti delle scuole elementari e medie.

Ogni scuola potrà iscrivere, senza alcuna limitazione di numero, diverse classi. Le iscrizioni (4000 lire per ogni iscritto) si riceveranno unicamente presso la Joyful Promotion, corso Siccardi 4, Torino, tel. 519.675. Ogni scuola dovrà presentare l'elenco completo dei partecipanti al Giro, suddivisi per classe. I pettorali verranno recapitati direttamente presso gli Istituti. Le iscrizioni in questo caso si ricevono entro e non oltre mercoledì 28 settembre.

Al termine, verrà stilata una classifica per le dieci scuole con il maggior numero di iscritti; premi speciali (prevalentemente materiale didattico) verranno assegnati alle classi più numerose.

Per la sezione competitiva, il 14° Giro della Collina vale quest'anno come Prova unica di Campionato Regionale su strada Amatori-Fidal. Il via per gli atleti sarà dato alle ore 9,30 da piazza Zara. Le iscrizioni per la sezione agonistica potranno essere effettuate mediante il versamento di 5000 lire presso il Salone La Stampa, via Roma 80, Torino, e i negozi Joyful Sport, corso Siccardi 4, Torino, e Run, corso Unione Sovietica 590, Torino.

Queste le categorie partecipanti: Am 20 (59/58); Am 30 (54/58); Am 35 (49/53); Am 40 (44/48); Am 45 (39/43); Am 50 (34/38); Am 55 (29/33); Am 60 (27/ant.); W 19 (59/69); W 30 (49/58); W 40 (48/ant.).

Anche in questo caso si parla di premi: individuali (con medaglie d'argento per i primi cinque classificati) e per società (con premi per quelle più numerose o che otterranno i maggiori punteggi). Ultimo dettaglio da non trascurare: all'atto dell'iscrizione è necessario esibire il tesserino Fidal.

Alcune immagini scattate durante la passata edizione del Giro

JOGGING & C

Giornata «sotto sforzo» ma attenti a non esagerare mai...

Con il «Giro della Collina» si torna inevitabilmente a parlare di jogging, ovvero della «corsa ritmata, lenta, non agonistica» (da non confondersi con il footing che è una corsa veloce) che di sicuro domenica prossima sarà attuata da molti. E' indubbio infatti che questa pratica guarisce molte malattie dovute alla mancanza di movimento come l'adiposità, il diabete, l'ipercolesterolemia e previene quelle riferibili all'apparato cardiovascolare (non ultimo l'infarto cardiaco).

E' molto utile inoltre a coloro che presentano un tono generale dell'organismo insoddisfacente per muscoli flaccidi e deboli. La corsa, migliorando la circolazione periferica, determina una migliore irrorazione sanguigna e la «nutrizione» di tutti gli organi più importanti. Favorisce anche la digestione e fa perdere peso.

Sì, anche altri sport — come il nuoto o il ciclismo — servono a stimolare la circolazione sanguigna con tutto quel che ne consegue, ma mentre a un principiante joggista bastano 12 minuti di corsa al giorno per la stimolazione, con il nuoto occorre il doppio del tempo, mentre con la bicicletta si deve arrivare a mezz'ora.

Le controindicazioni, passin troppo ovvie: lo «jogging» praticato a stomaco pieno o in presenza di disturbi cardiaci, polmonari e dovuti all'artrosi. Meglio tenerle presenti se si vuole evitare di correre al Pronto Soccorso.

«*Bene!* — dirà qualcuno di voi a questo punto — *ci saranno gli atleti, ci saranno quelli che correranno come disperati, ci saranno pure le scuole a cui i tre assessorati Istruzione, Ambiente e Sport del Comune di Torino hanno inviato una circolare per invitarle a partecipare. E tutti gli altri? Tutti quelli come noi che vorrebbero correre sì, ma sono fuori forma? Quelli che sono allettati dai premi in palio e vorrebbero sì partecipare, ma hanno il terrore di non farcela perché si limitano a camminare?*».

Nessun timore: il Giro è stato studiato per tutti. Il tempo massimo per concludere il percorso — quattro ore — è più che sufficiente. Negli anni passati avevamo visto addirittura signore raccogliere piantine grasse sui bordi delle strade collinari e poi arrivare con tutta calma al traguardo. Già che siamo in tema di Olimpiadi non guasterà certo ricordare che l'«*importante non è vincere, bensì partecipare*».

Il Giro della Collina vuole essere in primo luogo occasione di incontro e di festa, dando a tutti la possibilità di trovarsi, ritrovarsi, allacciare nuovi rapporti.

L'enorme cantiere aperto al Sestriere per i lavori di ristrutturazione e ampliamento

Sestriere, si scia e si fa shopping

Partita la rivoluzione sul piazzale del Kandahar a 2000 metri. L'opera è dell'architetto Renzo Piano Boutiques, ritrovi e isola pedonale

Il Sestriere cambia volto. I lavori, sul piazzale Kandahar, sono già iniziati e nel volgere di due anni il tessuto urbano della stazione sciistica sarà profondamente rivoluzionato. Come? Dove adesso, di fronte alle piste di sci che scendono dal monte Sises, sorge un enorme parcheggio per più di 400 auto è stata scavata una profonda trincea. Da un mese sono iniziati i lavori per la costruzione del primo lotto di un edificio — progettato dal famoso architetto Renzo Piano, autore del centro Beaubourg di Parigi — che sarà lungo 200 metri con portici, negozi, uffici e alberghi.

Per il Sestriere è una piccola rivoluzione. La nuova costruzione ha lo scopo, dichiarato, di diventare finalmente un polo di attrazione per i turisti che a migliaia affollano la stazione sciistica durante tutta la stagione invernale. Adesso il Sestriere non ha un «centro», nessuno a voler considerare tale l'altro grande piazzale, quello del Fraiteve, dove si affacciano il cinema, due bar e qualche negozio.

Al Sestriere, la sera dopo lo sci, quasi non c'è passeggio. La gente resta nei condomini e negli alberghi, proprio perché manca un centro storico in cui incontrarsi, parlarsi e «combinare» la serata.

I duecento metri di portico sotto cui passeggiare, davanti a vetrine di boutique e accoglienti ritrovi pubblici, saranno (entro due anni, tanto dureranno i lavori divisi in tre lotti) la prima parte del passeggio che potrà anche proseguire, attraversando la strada, sul piazzale del Fraiteve. La piazza, a due passi dal nuovissimo palazzetto dello sport, è prossima a venir trasformata anche lei in isola pedonale.

Come sarà il nuovo edificio progettato da Renzo Piano? Dove potranno stare posteggiate le auto dei «pendolari» — ora lasciate sul piazzale Kandahar — che il sabato e la domenica vanno a sciare sulle piste del Sestriere?

Per i parcheggi non c'è il minimo problema. Il progetto prevede addirittura che i posti auto aumentino. Sotto la costruzione ci saranno gigantesce autorimesse sotterranee. Si entra da un rampa e si esce dal lato opposto, senza ingorghi. Ci sarà un posto per tutti, anche per chi lavorerà nei negozi e negli uffici dell'edificio.

La costruzione sul piazzale Kandahar sarà lunga, ma non alta. Non più di due piani fuori terra: un primo piano e un secondo mansardato. E tutto nello stile della Val Chisone. Balconi e tetti in legno, come le vecchie case di montagna. L'architetto Piano ha posto la massima attenzione nell'integrare la nuova opera nell'ambiente circostante fatto di declivi e pianori.

Marco Vaglietti

Un particolare del trincerone che sta tagliando il piazzale

Duemila metri di ghiaccio vivo in Himalaya

Carlo Stratta con la guida Giancarlo Grassi

Carlo Stratta, alpinista di San Maurizio Canavese, uno dei più forti ghiacciatori europei, è partito stamattina per il Nepal, dove tenterà di salire per una nuova via direttissima la parete Sud-Ovest del Chulu Imal, montagna di 6630 metri, di fronte all'Annapurna. L'itinerario si sviluppa a destra della via tracciata l'anno scorso, sempre da Stratta, in compagnia del nepalese Dawa Lama. Con lui partono Pietro Savant Lerra, 35 anni, di Ciriè, e Wanda Osella, 29 anni, pure di San Maurizio Canavese. Savant Lerra scalerà la montagna per la via normale, aspettando Stratta in vetta, mentre la ragazza coordinerà i movimenti degli alpinisti al campo base a quota 4200 metri. Stratta cercherà di aprire il nuovo itinerario sulla stessa montagna dove, l'anno scorso, stabilì il record mondiale di dislivello in giornata, superando una parete di 2300 metri, nelle 24 ore, e tornando al campo base.

Se il tentativo riuscirà — le incognite sono dovute al tempo — sarà un altro record. Si tratterà del più alto muro di ghiaccio con tali difficoltà (1500 metri di difficoltà estreme più 500 di alpinismo «classico») salito da un alpinista. Condizioni necessarie all'impresa, il formarsi di cascate ghiacciate alla base della parete. Se non dovessero verificarsi sarà impossibile salire, poichè in Himalaya, e nella zona in particolare, la roccia, a causa delle enormi escursioni termiche, è marcia, friabile, pericolosissima.

Probabile compagno della scalata sarà il nepalese Dawa Lama, 33 anni, che accompagnò Stratta nell'impresa dell'87. «*Lo farò salire con me* — ha detto Stratta — *solo se non ci saranno rischi eccessivi. Anche perché i nepalesi sono fortissimi fisicamente, ma non ancora allenati con la moderna tecnica di salita in piolet-traction*». Stratta si è allenato per tutto l'anno in Piemonte, con salite velocissime. Per fare un esempio, andata e ritorno in undici ore dal Pian della Mussa (1800 metri) alla vetta della Ciamarella (3600 metri) scalando la parete Est e la Nord. Percorso che normalmente gli alpinisti compiono, in due giorni, fermandosi per la notte al rifugio Gastaldi.

L'assalto al Chulu Imal avverrà nei giorni tra il 7 e il 10 ottobre, con poco cibo, due piccozze, due viti da ghiaccio e niente indumenti di ricambio. Il ritorno in Italia è previsto per il 18 ottobre. Sponsor della spedizione la Lufthansa che ha offerto i biglietti aerei, l'invicta che ha fornito i materiali alpinistici e una piccola ditta di Rivarolo, la Bausano, il cui titolare, appassionato alpinista (ha già costruito a sue spese un bivacco sopra il rifugio Pontese in valle dell'Orco), ha offerto un aiuto al «collega» in partenza.

r. sc.

ZANOOBIA

Cernetti «I rifiuti tornino a chi li ha prodotti»

L'assessore regionale all'Ambiente Elettra Cernetti ha avuto un incontro con i sindaci di Orbassano, Rivalta, Grugliasco e Beinasco. Argomento in discussione il caso Zanoobia e la prospettiva dell'arrivo in terra piemontese dei rifiuti tossici rispediti «al mittente». Agli amministratori di quei Comuni l'assessore ha ribadito la linea che intende seguire in questa discussa vicenda e, in generale, in tutto il settore dello smaltimento: «*Se i rifiuti della Zanoobia sono piemontesi e parte provenienti dalla mia provincia, quella di Novara, è in Piemonte che vanno smaltiti. Naturalmente dopo che sarà stata provata inequivocabilmente questa provenienza*».

UN FIORE PER...

L'animatrice del Punto Famiglia che aiuta le coppie

La rosa di suor Germana

Se il nuovo fiore ibridato, rosa o garofano che sia, si chiamasse Germana, renderebbe il dovuto omaggio a quella suora della piccola congregazione del Famulato Cristiano che da trent'anni si dedica infaticabile e misconosciuta al non facile compito di «educare» i giovani alla vita di coppia, di aiutare i molti turbati dalla crisi del loro matrimonio, di cercare risposte a chi pone domande su di sé sempre difficili, a volte tremende.

Il concorso «*Un fiore per...*» proposto da *Stampasera* in occasione della Sestriarea internazionale d'arte floreale in programma a Torino dal 9 all'11 ottobre offre un piccolo ma adeguato spunto per ricordare l'impegno di solidarietà, concreta e non astratta, che suor Germana (al «secolo» Martina: un altro nome per un altro fiore?) si è assunta giovanissima nel '58, «*sprovveduta anch'io come i primi ragazzi che mi chiedevano consigli, ma consacrata fin da allora che se il buon Dio mi aveva chiamata a quel dovere in soccorso della famiglia in Sua cura aveva senz'altro i Suoi motivi*».

Il Punto Famiglia nasce ufficialmente nel '64, nella piccola sede di via Pinerolo 14, poi, grazie a un lascito ricevuto da Torino Chiese per utilizzarlo a favore dei giovani, approda nello stabile di via Goffredo Casalis 72 dove si trova oggi: tre piani frequentati l'anno scorso da 24 mila persone, che in gran parte hanno seguito qualcuno dei 16 corsi preparatori tenuti da una cinquantina di esperti, psicologi, medici, ginecologi, sessuologi, giuristi, avvocati, sacerdoti.

Punto Famiglia ascolta i problemi delle coppie ancora da formare, ma anche di quelle che stentano ad andare avanti, che affrontano sempre nuovi ostacoli: così ci sono corsi per fidanzati, giovani sposi in attesa del primo figlio, genitori di adolescenti, coppie in crisi, separati, divorziati (il secondo matrimonio a persino per i nonni, spesso ignari della loro funzione di «ponte» fra due generazioni.

E fornisce, dice suor Germana, risposte creative, individuali, non standardizzate, inventate a tavolino. Dietro tutto, anche se lei si schermisce modesta, c'è quella suora che a 12 anni fece lo sciopero della fame, pur di essere accolta nel Collegio apostolico dal quale sarebbe uscita con una «missione» da compiere, anche se il cammino sarebbe stato, come in effetti è stato, «*molto duro*».

I tagliandi per il concorso, indicanti un nome che può anche non essere fra quelli da noi suggeriti in omaggio all'impegno quasi sconosciuto di donne che lavorano spesso nell'ombra (finora sono Piera, Francesca, Lia, Germana), devono pervenire entro l'8 ottobre. Le norme per partecipare e i premi (soggiorni nella floreale Sanremo) sono indicate qui a fianco.

STAMPASERA
UN FIORE PER...
AUT. UFF. RICH.

IL NUOVO FIORE PORTERA' IL NOME DI

NOME
COGNOME
INDIRIZZO
TELEFONO ETA'
PROFESSIONE

UN FIORE PER...
REGOLAMENTO

Indicare sul tagliando, oltre al proprio nome, cognome, indirizzo e numero di telefono, il nome di una donna alla quale dedicare un fiore inedito. **Il tagliando dovrà essere imbucato in un'apposita urna collocata presso il salone «La Stampa» in via Roma 80, Torino, oppure potrà essere spedito**, al seguente indirizzo: La Stampa - Ufficio Promozione Marketing - Concorso «Un fiore per...»; via Marenco 32, 10126 Torino. Fra i tagliandi pervenuti entro l'8 ottobre 1988 verranno estratti a sorte 10 week-end (dalla cena del venerdì al pranzo della domenica) per due persone, pensione completa, a Sanremo presso i seguenti alberghi:

I vincitori saranno avvertiti telefonicamente e per lettera raccomandata; i loro nomi saranno inoltre pubblicati su *Stampasera* entro il mese di ottobre 1988. I soggiorni dovranno essere effettuati entro il mese di giugno 1989 con esclusione dei seguenti periodi: dal 27-12-1988 al 4-1-1989 - Festival della Canzone Italiana - Pasqua - Grand Prix di Montecarlo. L'estrazione si svolgerà sotto il controllo del funzionario dell'Intendenza di Finanza incaricato della sorveglianza.	HOTEL	CATEGORIA
	1. Royal	lusso
	2. Astoria	1ª
	3. Londra	1ª
	4. Miramare	1ª
	5. Nazionale	1ª
	6. G. Hotel Due Angeli	1ª
	7. Europa	2ª
	8. Eden	2ª
	9. Lolli Carbonia	2ª
	10. Morandi	2ª

SCUOLE DI DANZA

AMASTO CCT: Corsi di Recitazione e Mimo per adulti e ragazzi, Lezioni Pontica. Per inf. e iscrizioni: Via Magenta 56/a, tel. 557.5365 - 561.0662 ore 16-19.

AMASTO CCT: Diatasc Theater, Teatro Gestuale (Lecoq): Percorso di 6 stages dal 10 ottobre. Numero limitato. Inf. 557.5365.

ARALDO - TEATRO DELL'ANGOLO: Laboratorio sull'arte del narrare. Sono aperte le iscrizioni per: **Piccole manovre di fabulazione** per non professionisti che vogliono narrare diventando; **Narratori Soloti** rivolto agli insegnanti; **Raccontar storie** speciale per ragazzi dagli 8 ai 12 anni. Inizio dal 17 ottobre 1988. Iscrizioni e inf. tel. 488.676 - 482.343.

BAPHOMETH TEATRO: Esperienza di teatro con inserimento di handicappati. Laboratorio per la realizzazione di uno spettacolo e di un film. Partecipazione gratuita e libera a tutti. Dove: ogni lunedì e martedì da ottobre a dicembre, ore 15,30-18. Per informazioni: Ass. Amici degli Handicappati, c.so Regina Margherita 55, tel. 837.642.

BELLA HUTTER: Scuola di Danza di Bella Hutter. Per iscrizioni 1988-89 tel. 53-13; 15-18 via Avogadro 4, tel. 514.856.

BELLA HUTTER: L'improvvisazione nella danza. 4 seminari da ottobre a maggio: Bella Paintzi, Giacobbino, Diziasca, Eugenio Allegri. Solo livelli avanzati, audizione 26 settembre. Inf. lu-ve 10,30-13; 15,30-18, via Avogadro 4, tel. 514.856.

BELLA HUTTER - SETTEMBRE ESTATE: Graham, moderno, stellar teatrale, principianti, avanzati.

CENTRO DANZA ERCI CARRILLO: Corsi di danza classica, moderna, jazz e ginnastica per signore. Direzione artistica del **Ginger**. Per iscrizioni e informazioni: lunedì-venerdì dalle 18,30 alle 18,30, via Giulio 58, tel. 690.4643.

CENTRO DEL BALLETTO DI GRAZIA NEGRO: corso Casale 137, tel. 839.5972. Iscrizioni dal 1° settembre pomeriggio.

CENTRO DI STUDIO DANZA CLASSICA, via Bruino 30 (piazza Bernini): Inizio corsi di danza classica e Jazz. Informazioni e iscrizioni pomeriggio telefonare 447.7195.

CENTRO FORMAZIONE TEATRALE «A. BLANCH» via Cairoli 40 - Tel. 271.989: sono aperte le iscrizioni ai corsi di dizione, espressione corporea, improvvisazione, impostazione voce, recitazione, tecnica radiofonica e televisiva. Per informazioni e iscrizioni orario 17-20 nei giorni feriali.

CENTRO JAZZ TORINO: Informazioni e iscrizioni corsi 88-89 tutti gli strumenti, canto e tecnica vocale, teoria, musica d'assieme, tutti i livelli. Via Pomba 4, tel. 538.978 ore 15 - 19.

CENTRO YOGA «SHANTI MARGA»: Ginnastica per la 3ª età-Stretching-Ginnastica specifica localizzata (addome, fianchi, glutei, esterno e interno cosce). Al mattino in corso Re Umberto 11 - Segreteria ore 15-18, tel. 504.561.

COMPAGNIA DI DANZA TEATRO DI TORINO: «Scuola di danza classica e perfezionamento», diretta da **Loredana Furno**. Sono aperte le iscrizioni all'Anno scolastico 88/89, Via Principessa Clotilde 3 (p. Statuto), tel. 472.996 dalle 15 alle 18.

DAPS: Scuola di Danza Contemporanea, improvvisazione e composizione coreografica diretta da **R. Joosten**. Stage 18-25 ottobre di **T. Thatcher**. Corsi quot. i livelli e al mattino per professionisti. Iscr. Lu-Me-Ve 15-19 via P. Clotilde 3 tel. 958.0049.

D'UOMO TEATRO (Ass. Cult.): Iscrizioni e informazioni per i corsi di dizione e recitazione diretti da **Anna Solaro**. Orario segreteria dalle 17 alle 20 dal lunedì al venerdì, tel. 521.1570.

ECONATURA (p.zza De Amicis 121/B, Torino, tel. 636.022): comunica che sono aperte le iscrizioni per il corso di **Shiatsu**, che avrà inizio il 29-9-'88. Lo Shiatsuterapia è un antico massaggio orientale che equilibra l'energia corporea e stimola la capacità di autoguarigione del corpo. E' particolarmente indicato contro lo stress, le cefalee, i disturbi dell'apparato respiratorio, digestivo e riproduttivo, per chi soffre di sciatalgie e di rigidità della colonna vertebrale e delle articolazioni. E' tenuto da **Floriana Fantino** (Hosshi shiatsu school of New York).

FLAMENCO (Teatro Danza El Canto): anno '88/89 corsi di danza diretti da Paolo A. Patruno e A. Montecci. Livelli princ. e avanzati, lezioni e inf. tel. 472.486.

FUTURA SCUOLA DI DANZA: Centri Educazione Fisica, via Chiesa della Salute 158/A, tel. 220.2663. Corsi di danza moderna-jazz per la stagione 88-89 per bambini e adulti.

GINGER: danza classica e coreografica: Via Piana 5 - Tel. 237.662. Corsi di Danza Classica per bambini dai 6 ai 14 anni (con preparazione agli esami dell'Accademia di Montecarlo). Danza Classica per adulti, Danza Moderna e Jazz, Atelier di coreografia, Danza Moderna per bambini, Teens class, Tip-Tap, Yoga, Ginnastica Dolce per adulti. Corso speciale di Educazione al Movimento per bambini dai 3 ai 5 anni in orario abbinato al corso di Ginnastica per le madri. Direzione dei corsi: C. Jahier, C. Sarra, S. Delle Cellati. Inizio dei corsi: lunedì 19 settembre.

INTRADOSSI (Via San Massimo, 21): corsi di Recitazione e Dizione diretti da **Pier Giorgio Gili**. Informazioni tel. 871.009 ore 17-20.

LABORATORIO TEATRALE (v. C. Alberto 16/f): lezr. corsi di recitazione, dizione, danza, mimo. Inf. tel. 713.648 (9-11) 533.378 (16-20).

MIRAFIORI STUDIO-DANCE CENTER (c.so Cosenza 68, tel. 399.723): sono aperte le iscrizioni ai corsi di danza classica, moderna, contemporanea, jazz, afro, ginnastica dolce e Aerogym. Corsi speciali propedeutici per bambini dai 3 ai 5 anni. Per iscrizioni e informazioni orario 15-20.

MIRAFIORI STUDIO-CORSI DI RECITAZIONE: sono aperte le iscrizioni per i corsi di dizione, espressione corporea, improvvisazione, impostazione voce, recitazione. Per iscrizioni e informazioni rivolgersi Mirafiori Studio, c.so Cosenza 68, tel. 399.723. Orario 15-20.

MUSICA COLORATA-LABORATORIO DI MUSICA PER BAMBINI: conoscere la musica attraverso il gioco. Inf. e iscrizioni, via Pomba 4, tel. 511 538.978 (ore 15-19).

OFFICINA MUSICALE: Corso di chitarra per bambini (dai 6 anni in poi). Sede: C.so Trapani 87. Informazioni tel. 230.507.

SIMONETTA COSTANTINO della Compagnia **Officina Marietti**: corsi di danza modern-jazz stile Matrix-in. Via Principessa Clotilde 3. Inizio 3 ottobre. Iscrizioni da lun. a ven. orario 18-20. Inf. tel. 678.792.

TEATRO DI TORINO (p.zza Maresciallo 9): Scuola di danza classica e contemporanea diretta da **Loredana Furno**. Inform. e iscriz. presso la Segreteria del Teatro dal lunedì al venerdì ore 16-19. Tel. 795.803.

TEATRO NUOVO - LA SCUOLA DI DANZA: Seminari di settembre e corsi annuali di Danza Classica, Contemporanea e Jazz. Informazioni e iscrizioni c.so d'Azeglio 17.

TEATRO NUOVO - LA SCUOLA DI RECITAZIONE: diretta da Enzo Giovine. Sono inoltre le iscrizioni per adulti, corsi speciali per ragazzi. Inf. e lezr. C. d'Azeglio 17.

TEATRO NUOVO - IL LICEO COREUTICO: Accademia Regionale di Danza e Liceo per Operatori nel settore dello spettacolo ad indirizzo sperimentale coreutico. Inizio corsi 15/9. Iscr. e inf. c. d'Azeglio 17.

TEATRO NUOVO: Seminario di danza contemporanea e di teatro totale con Carla Perotti dal 26 al 30/9. Inf. e iscr. tel. 655.552.

TORINO (via Cumiana 49, tel. 335.8151): Lezioni dimostrative aperte g. 28/9 difesa personale; g. 28/9 ginnic-jazz; g. 30/9 danza moderna. Telefonare per prenotazioni.

LA SETTIMANA
LUNEDI'
Consumatori/Ecologia
Assicurazioni
MARTEDI'
Grafologia
Scacchi
MERCOLEDI'
Salute
Pensioni
GIOVEDI'
Il tempo del weekend
Lotto
VENERDI'
Religioni
Francobolli e monete
SABATO
L'oroscopo
della settimana

IL TEMPO

SITUAZIONE: dopo il transito di una moderata perturbazione di origine atlantica sulla Penisola, sull'Italia s'è ristabilita una situazione anticiclonica. Il settore nord-orientale e centrale del versante adriatico risente di una situazione di variabilità con fenomeni isolati di carattere temporalesco. Su quello centro-settentrionale l'[illegible] post-[illegible] determina condizioni di cielo sereno o poco nuvoloso.

TEMPO PREVISTO PER OGGI: sulla regione prevale cielo sereno o poco nuvoloso, specie nelle zone pianeggianti, mentre sulle aree montane ed appenniniche permangono locali addensamenti nuvolosi associati a qualche isolato e residuo rovescio.

TEMPERATURE: senza notevoli variazioni apprezzabili.

VENTI E MARI: moderati provenienti da Sud-Ovest, mentre i mari sono leggermente mossi a regime di brezza.

TENDENZA PER DOMANI: situazione di stabilità su tutta la regione, con cielo da sereno a poco nuvoloso salvo locali addensamenti più probabili sui rilievi dell'Appennino ligure. Temperatura senza notevoli variazioni

TEMPERATURA (ore 8 e 12) IN PIEMONTE, VALLE D'AOSTA E LIGURIA

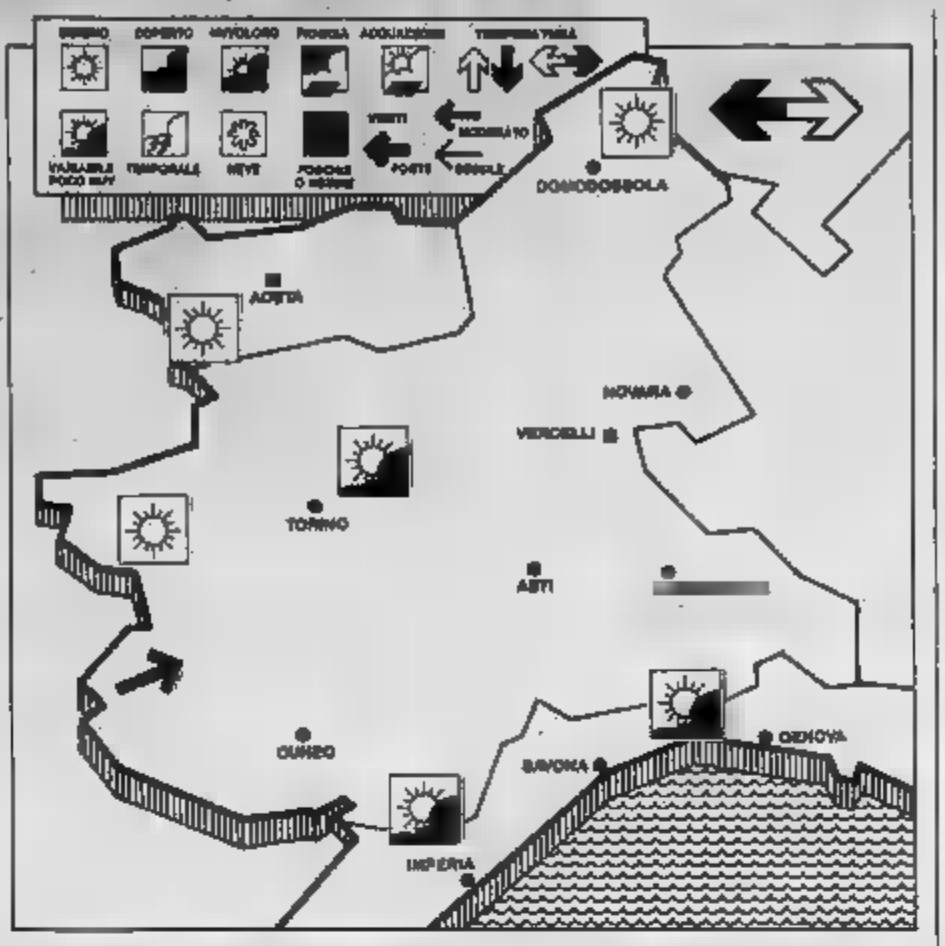
Torino	18	30	Novara	14	17
Alessandria	13	18	Acqui	11	14
Asti	14	17	Cuneo	13	18
Ovada	13	17	Genova	20	28
Vercelli	18	16	Savona	22	25
			Imperia		

MINIME E MASSIME DI IERI IN ITALIA...

Bolzano	13	30	Verona	19	30	Trieste	16	[illegible]
Venezia	11	31	Milano	18	33	Bologna	15	30
Firenze	13	15	Pisa	18	32	Ancona	12	27
Perugia	12	32	Pescara	13	27	L'Aquila	4	[illegible]
Roma	11	27	Campobasso	13	21	Bari	14	[illegible]
Napoli	18	24	Potenza	11	18	B.M. Leuca	18	21
R. Calabria	19	25	Messina	20	26	Palermo	19	26
Catania	14	26	Alghero	14	25	Cagliari	19	27

...E ALL' ESTERO

Amsterdam	11	18	pioggia	Lisbona	15	21	nuvoloso
Atene	[illegible]	28	nuvoloso	Londra	11	18	nuvoloso
Bangkok	26	33	sereno	[illegible]	15	25	sereno
Berlino	11	20	nuvoloso	Madrid	14	28	sereno
[illegible]	16	17	[illegible]	[illegible]	9	18	nuvoloso
[illegible]	14	19	nuvoloso	Mosca	0	9	sereno
Copenaghen	15	19	nuvoloso	New York	18	30	nuvoloso
Francoforte	12	18	pioggia	Parigi	11	19	nuvoloso
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	Pechino	18	28	sereno
[illegible]	7	23	sereno	[illegible]	17	32	sereno
Helsinki	4	19	pioggia	Varsavia	10	13	nuvoloso
Il Cairo	23	37	sereno	Vienna	15	19	nuvoloso



OROSCOPO DI DOMANI

a cura di Astrolga

ARIETE
21 marzo
20 aprile

[illegible] storia, [illegible]sta da [illegible] da incomprensioni con un [illegible]. Meglio dormire fino a tardi e poi evitare qualsiasi tipo di polemica. Durante le ore [illegible] si accentua la [illegible] in amore e [illegible] d'animo diventa autorico.

TORO
21 aprile
21 maggio

Anche domani [illegible] evitare di frequentare il partner, per non correre il rischio di peggiorare il malinteso in amore. A meno che il vostro senso di frustrazione non vi spinga a decidere per una rottura definitiva. Ma cercate di usare l'immaginazione.

GEMELLI
22 maggio
21 giugno

[illegible] un [illegible] [illegible] vi la senso. Così, per gran parte della [illegible] vi sentirete scontenti. Ma se vi decidente a mantenere l'impegno, per esoterante che sia, le ore della sera saranno ricche di gratificazioni di ogni tipo.

CANCRO
22 giugno
22 luglio

Decidete i programmi in mattinata e poi evitate di cambiarli. La domenica sarà allora positiva, anche nelle ore serali nasceranno dei dubbi sulla lealtà di un amico e se l'umore sarà soggetto a un cambiamento in peggio. Non [illegible].

LEONE
23 luglio
23agosto

Se in mattinata avrete qualche dubbio sulla veridicità del vostro [illegible], le coincidenze arriveranno una dopo l'altra e durante le ore serali l'appagamento sarà completo. Il [illegible] sociale e la fortuna in amore gratificheranno il vostro orgoglio.

[illegible]
23agosto
22 settembre

Anche domani sarà bene evitare di frequentare quegli ambienti che non vi sono congeniali e che vi spingerebbero a comportamenti dettati da egocentrismo e suscettibili di serie critiche. [illegible] ambiente, vi sentirete al sicuro.

BILANCIA
23 settembre
22 ottobre

Una critica vitale, forse persino [illegible] vi spinge ad agire in modo forse indiscriminato. Il [illegible] vi impedisce di [illegible] gratificazioni sociali e di vivere sperimentalmente. Stanchezza [illegible] nervosismo che si accentua pericolosamente.

S[illegible]
23 ottobre
22 novembre

Amore in primo piano. Ma non si tratta certo di un sentimento tranquillo. La gelosia e la possessività continuano a turbare i rapporti. Il sesso quasi appaga il vostro bisogno di complicazioni, nasce la voglia di staccare definitivamente il partner.

[illegible]
23 novembre
21 dicembre

Tentazione come al solito di fare proseliti e di coinvolgere il prossimo nei vostri entusiasmi. Ma se invece [illegible] parlare sempre voi, provate ad ascoltare i suggerimenti di un amico nato in Bilancia, evitereste di commettere degli errori.

CAPRICORNO
22 [illegible]
[illegible]

Domenica diversa dal [illegible], dedicata ad imprese anche troppo fantasiose per i vostri [illegible]. Ma tant'è, vi lascerete coinvolgere, con il risultato di sentirvi poi nervosi, soprattutto durante le ore serali, durante le quali farete un bilancio.

[illegible]
21 gennaio

[illegible] se rompere [illegible] un rapporto [illegible] crisi, oppure cercare di chiarire il malinteso. Ma forse non lo farete: nuove esperienze [illegible] continuano a coinvolgervi e a catturare tutto il vostro interesse.

PESCI
[illegible]
20 marzo

Vivere di sogni è [illegible] bellissima cosa e certamente serve a rilassare la psiche. Ma rimane il fatto che prima o poi dovrete scuotervi dalla pigrizia, se non volete perdere qualcosa che credete di avere in pugno e vi desiderate un miglioramento reale.

OROSCOPO DELLA SETTIMANA

a [illegible] di Olga [illegible]

ARIETE Senso pratico e risolutezza facilitano nelle attività l'Ariete di marzo che non deve ascoltare i suggerimenti di un intuito distorto. Piccoli ostacoli nella routine, facilmente superabili con senso della responsabilità, [illegible] l'Ariete di aprile fortunatissimo in amore.

TORO Ottime intuizioni permettono al Toro di aprile di superare i problemi della vita pratica, mentre le idee del Toro di maggio [illegible] sono chiare, a causa di un distinguamo in amore che assorbe tutti i pensieri e vela la lucidità di giudizio anche in altri campi.

GEMELLI Più le azioni dei Gemelli di maggio sono estemporanee e più si concludono con un successo. Novità professionali per i Gemelli di giugno, che riescono ad approfittare di circostanze favorevoli solo se agiscono con cognizione di causa e responsabilmente.

CANCRO Il Cancro di giugno [illegible] deve diffidare [illegible] di un amico, della propria intuizione e della tensione nervosa, se vuole ottenere un [illegible]. Piccoli ostacoli nella routine non impediscono al Cancro di luglio di migliorare in qualche modo la vita.

LEONE L'entusiasmo, unito al senso pratico, facilita la fortuna al Leone di luglio specialmente in campo professionale e sociale. Successi improvvisi, ma anche solidi e duraturi per il Leone di agosto, particolarmente felice in amore se nato tra il 19 e il 16.

VERGINE La perdita di un sostegno [illegible] deve mettere in crisi la Vergine di agosto, che può fare leva su altre risorse per raggiungere ciò che desidera. Cambiamenti in meglio per la Vergine di settembre, ma giornate caotiche per i nati dopo il giorno 18.

BILANCIA Dimostrarsi prepotente e poi lasciarsi influenzare nuoce all'immagine della Bilancia di settembre che non ha le idee chiare e deve approfondire [illegible] circostanze per trarne vantaggio. Successo per la Bilancia di ottobre, con armonici rapporti sentimentali.

SCORPIONE Sangue [illegible] e [illegible] intuitive rendono la fortuna facile per gran [illegible] dei nati nel Segno. Soltanto i nati tra il 19 e il [illegible] novembre si sentono frustrati in campo sentimentale e buttano via il tempo cavillando sul comportamento del partner.

SAGITTARIO Se la risolutezza [illegible] sconfina nell'imprudenza. Il [illegible] è assicurato per il Sagittario [illegible] novembre, ma occorre [illegible] determinazione cauta per non commettere errori. La fortuna in amore consola il Sagittario di dicembre.

CAPRICORNO Decisione non facile per il Capricorno di dicembre che si trova di fronte ad un bivio e che deve gestire con calma la propria volontà. Complicazioni dovute a pettegolezzi e circostanze economiche da chiarire per il Capricorno di gennaio.

ACQUARIO Entusiasmo, per una impresa in campo sociale, rappresenta una [illegible] per il successo. [illegible] la crisi irritato peggiora per i nati [illegible] l'8 e il 14 febbraio che si sentono come imbrigliati in un legame poco congeniale.

PESCI Contrasti per i Pesci di [illegible] che hanno ottime intuizioni ma non le mettono in pratica e quindi commettono errori. Settimana serena per i Pesci di marzo, ma possibili scossoni [illegible] «l'autorità» per i nati dopo il giorno 16.

AMORE

Sette giorni felici per il Sagittario e la sua compagna

Propenso ad ogni genere di [illegible] l'iperbolico Sagittario, esagerato anche nella sincerità, in settimana trova l'appagamento in amore attraverso uno [illegible]mbio felice di idee e di emozioni: un partner congeniale gradisce di fondare il rapporto sulla stima, sulla lealtà e sull'amicizia, considera preferibile una polemica accesa ad una noiosa piacevolezza di [illegible]go.

Il bisogno [illegible] indipendenza del Sagittario non rimane frustrato da gelosie assurde, [illegible] vanità viene blandita dall'adulazione e i facili entusiasmi sono condivisi. Un'atmo[illegible] ottimistica, che [illegible] si lascia scoraggiare, circonda dunque una coppia felice, in cui la donna del Segno, femminista accanita, si sente trattata alla pari e in cui l'uomo-Sagittario, desideroso di prestigio, trova nella compagna una ammirazione incondizionata per qualunque cosa lui faccia.

LAVORO

Mercurio regala alla Bilancia fortuna ed euforia

Con Mercurio nel Segno in anello di sosta e con Saturno e Urano in sestile, qualcosa di molto piacevole accade alla Bilancia nata tra il 17 e il 19 ottobre.

Si tratta [illegible] un fatto improvviso e gradevole che [illegible] agita una euforia a cui [illegible] nel Segno più equilibrato dello Zodiaco di solito [illegible] si lasciano andare.

L'evento originale si rivela utile [illegible] consolidare [illegible] stante eventualmente incerte, per non commettere errori e per creare una atmosfera tanto armonica quanto dure[illegible].

Difficile classificare questo tipo di fortuna: concerne le attività professionali e sociali, le amicizie vere e persino il denaro.

L'amore no? tranquilli: il campo sentimentale è sereno per merito [illegible] Venere. Ma onor del vero, un po' di tensione nervosa è possibile per la Bilancia di settembre.

LA RICETTA

a cura di Anna Bona

Palline di cocco

200 gr di polpa di cocco, 5 cucchiai [illegible] zucchero, 2 rossi d'uovo, 100 gr patate sbucciate, un pizzico di sale, un pizzico di cannella, 1 bicchierino di Amaretto di Saronno.

Lessare [illegible] patate e passarle al passapatate, unirvi la polpa [illegible] cocco grattugiata, lo zucchero, il liquore, i rossi d'uovo, il sale ed un pizzico di cannella, mettere il tutto in [illegible] pentolino e farlo cuocere a fuoco lento [illegible] rimestando, solo quel tanto che scioglia lo zucchero e asciughi l'impasto.

Togliere [illegible] fuoco e lasciar[illegible]

Quando sarà ben freddo formare delle palline e [illegible]arle nella polpa grattugiata del rimanente cocco o in confettini colorati. Metterle nei pirottini di carta e servirli. Sono ottimi anche nelle feste dei bambini.

La ricetta mi è stata inviata [illegible] una nostra [illegible] lettrice, la signora Maria Rosa De Michell di Pozzolo Formigaro (Al), che ringrazio per la graditissima collabora[illegible].

Vi presentiamo le ricette di Anna Bona e vi invitiamo a collaborare inviandoci i vecchi piatti delle nonne. Indirizzare a Stampa Sera, «Ricetta del giorno», via Maroncelli 32 (Torino). Anna Bona le selezionerà con la collaborazione dei presidenti delle associazioni cuochi, Armando Zanetti, Bruno Libralon, Carlo Ragatin e del professor Sartorio. Le migliori ricette verranno pubblicate su Stampa Sera.

LA LUNA E CHE...

Per i segni d'acqua fortuna in aumento

La Vergine commetterà un errore...

Se i pianeti lenti (Plutone, Nettuno, Urano) possono influenzare intere annate, se i pianeti semi-lenti (Saturno, Giove) fanno sentire i loro influssi nell'arco di un mese, se i pianeti veloci (Marte, Venere, Mercurio) agiscono nell'arco [illegible] una settimana o poco più, la capricciosa velocissima Luna limita la sua suggestione a poche ore, ma può spingere gli uomini ad azioni... appunto lunatiche. Vediamo subito la sua collocazione nello Zodiaco, giorno per giorno e consideriamo le conseguenze.

SABATO 24 — La Luna transita da 5° a 16° in Pesci e accentua la forza d'attrazione dei nati tra [illegible] febbraio e il 6 marzo che sfoggiano [illegible] creative di prim'ordine. Momenti euforici per il Cancro nato tra il 26 giugno e l'8 luglio che si sente stimolato ad agire e riscuote [illegible] simpatia altrui; accentuazione [illegible] facoltà psicologiche per lo Scorpione nato tra il 27 ottobre e [illegible] novembre che influenza il prossimo con il proprio magnetismo. La Vergine nata tra il 27 agosto e l'8 settembre commette un [illegible] in campo sociale; il Sagittario nato tra il 27 novembre e l'8 dicembre soffre di male di fegato di origine nervosa.

DOMENICA 25 — La Luna transita da 20° in Pesce a 5° in Ariete. Nelle ore diurne aumenta la sensibilità [illegible] nell'ultimo [illegible] dei segni d'acqua e così la fortuna nei rapporti con gli altri diventa [illegible] per i Pesci nati dopo il 10 marzo, per il Cancro nato dopo l'11 luglio e per lo Scorpione [illegible] dopo il 12 novembre. Durante le [illegible] serali, la Luna si congiunge con [illegible] e regala vivacità e tempismo vincente all'Ariete, al Leone e al Sagittario nati [illegible] primi [illegible] giorni del rispettivo se[illegible]. La Vergine nata dopo il 12 settembre manca di sensibilità e offende qualcuno, poi la Bilancia nata prima del 28 settembre dimostra tutta la sua mancanza di grinta con s[illegible]

LUNEDI' 26 — La Luna transita da 6° a 21° in Ariete e alcuni nati nei segni di fuoco concentrano i propri interessi in campo sentimentale. Fortuna certa in amore, per l'Ariete nato tra il 25 marzo e l'11 aprile, per il Leone [illegible] tra il 28 luglio e il 13 agosto, per il Sagittario nato tra il 28 novembre e il 12 dicembre. Il Cancro nato tra il 26 giugno e il 12 luglio si fissa su una idea sbagliata; il Capricorno [illegible] tra il 27 dicembre e l'11 gennaio fa una spesa superflua e se ne pente.

MARTEDI' 27 — La Luna transita da 21° in Ariete a 6° in Toro. Entusiasmi gestiti con discriminazione e quindi ben diretti, per tutto il giorno [illegible] nell'ultima decade dei segni di fuoco, cioè Ariete, Leone e Sagittario. [illegible] ore serali, l'intuizione messa al servizio della vita pratica facilita un successo personale ai nati [illegible] primi sette giorni dei [illegible] di terra cioè il Toro nato prima del 26 aprile, [illegible] Vergine nata prima del 26 agosto e al Capricorno nato prima del 27 dicembre.

MERCOLEDI' 28 — La Luna transita in Toro [illegible] 6° a 20° e rende più duttili alcuni nati nei concreti segni di terra che riescono a stupire e af[illegible] Ci riferiamo [illegible] solo al Toro nato tra il 26 aprile e il 10 maggio, ma anche alla Vergine nata tra il 26 agosto e il 12 settembre e al Capricorno nato tra il 27 dicembre e il 6 gennaio. Immaginazione sterile e controproducente per lo Scorpione nato tra il 28 ottobre e l'8 novembre, per il Leone nato tra il 28 luglio e il 12 agosto, per l'Acquario nato tra il 26 gennaio e il 9 febbraio.

GIOVEDI' 29 — La Luna transita da 20° in Toro a 4° in [illegible]. Per tutta la giornata, i nati nell'ultima decade dei segni di terra vedono ricompensate [illegible] [illegible] doti [illegible] concretezza: successi tangibili, allora, per il Toro nato dopo il 10 maggio, per la Vergine [illegible] dopo il 12 [illegible]bre e per il Capricorno nato dopo il 10 dicembre. [illegible] ore serali sono caratterizzate da equilibrio interiore [illegible] intuito e comprensione logica e quindi da [illegible] idee per i nati nei primi cinque giorni dei segni d'aria e cioè Gemelli, [illegible]lancia e Acquario. Lo Scorpione nato dopo il 12 novembre perde un poco del suo magnetismo e gira a vuoto.

[illegible] 30 — La Luna transita in Gemelli da 4° a 17°, si congiunge con Giove e facilita i contatti con il prossimo, rendendo armonico ogni rapporto, non soltanto ai nati tra il 24 maggio e il 17 giugno, ma anche alla Bilancia nata tra il 27 settembre e il 9 ottobre e all'Acquario nato tra il 25 gennaio e l'8 febbraio. Crisi di malcontento e [illegible] di dialogo per il Sagittario nato tra il 27 novembre e il 9 dicembre.

MALIGNATUTTO

Quando i maccheroni non han prezzo ditelo alla Finanza

Il [illegible] è tipico, ma sulla porta del locale non c'è la lista dei piatti [illegible] i loro prezzi. Che fare? Entrare e chiedere il saggio, ma imbarazza, specie dopo aver visto ricevere [illegible] gran garbo quella [illegible] coppia, che non fa questioni. L'ambiente pare alla buona, perché dovrebbero impiccare i clienti con il conto? Basterà la lista ai tavoli! Ed invece no.

Il cameriere sudante sciorina con voce ammiccante il [illegible] rosario di consigli gastronomici, [illegible] al barolo il maccheroni. Di prezzi non parla, così ormai bisogna stare al gioco e attendere il [illegible]. [illegible] fortuna il equo e si tira [illegible] sospiro, dinanzi alla regolare ricevuta fiscale. Rimane però il dispetto per un andazzo che sta [illegible] nuovo prendendo piede in [illegible] ritrovi. La Guar[illegible] di Finanza di Torino avverte: «*I ristoranti hanno l'obbligo tassativo* [illegible] *lista* [illegible] *i prezzi all'ingresso e al tavolo. I Vigili Urbani* [illegible] *no i primi che devono far rispettare* [illegible] *Se il fenomeno dovesse dilagare sa*[illegible] *costretti a spiccare denunce contro chi sia perseguibile di* [illegible] [illegible] *atti di ufficio*».

Il discorso vale anche per quei negozi di articoli pregiati che, per non ostentarne il valore, espongono in modo defilato il prezzo. «*Il costo di ogni pezzo in vendita deve essere chiaro ed intelleggibile* — dicono [illegible] Fiamme [illegible] — *e non sono corretti cartellini semincascosti o con sigle "ermetiche" sostitutive della cifra*».

Sono invece da comunicare al maggior numero di conoscenti quei locali che lucrano [illegible] coperto e servizio. Una pizza quattro stagioni vale certo 5500 lire, ma quan[illegible] vi si aggiungono [illegible] mila lire di coperto, il 15 per [illegible] di servizio e [illegible] supplemento di 2 mila lire per il debora [illegible] conto [illegible] quasi una rapina. Se vi capita, denunciatela con conto alla mano al Malignatutto.

m. lup.

Performance in via Garibaldi (foto Mauro Giorcelli)

UTILI

EMERGENZE

Polizia	☎ 113
Carabinieri	112
Vigili del fuoco	115
Guardia medica	6447
Vigili urbani	[illegible]
Polizia stradale	541633
Guasti gas	882324
Guasti luce	
Aem	7413131
Enel	5775
Guasti acque	[illegible]
Soccorso Stradale	116

Ambulanze

Soccorso urgenza	[illegible] 5747
Croce Rossa	517751
Croce Verde	[illegible]

Ospedali

Amedeo di Savoia, malattie infettive, c. Svizzera 164 ☎ 7392021
CTO, pneumologia e grandi ustionati, v. Zuretti 29 66331
Dermatologico S. Lazzaro, v. Cherasco 23 6967141
Regina Margherita, [illegible], p. [illegible]na 94 636222
Mellerina, c. Bramante 88/90 6566
Maria Adelaide, l.go Don Firenze 87 29131
Maria Vittoria, c. Tassoni 44 56421
Martini, v. Tofane 71 [illegible]
Mauriziano, l.go Turati 62 50801
Nuova Astanteria Martini, p. Donatori Sangue 2 23991
ORalmice, v. Juvara 19 512466
Sant'Anna, [illegible] ginecologico, c. Sonna 80 [illegible]
Centro Antiveleni, c. Polonia 14 637637.

Farmacie ore 16/22,30

V. XX Settembre 5	☎ 54329*
V. Monginevro 29	372515
C. Svizzera [illegible]	7496064.
V. S. Remo 37	[illegible]
V. Sempione 119	[illegible]
C. Francia 1/b	[illegible]

Notturne ore 18,30-9

C. Vittorio Emanuele 66	538271.
P. Massaua 7	7903506.
V. Nizza 65	6699258.

Infermieri a domicilio

Aalda, v. Giobert 40	☎ 540468.
Aldai, v. Sacchi	882366.
Alt, v. Saluzzo 36	2204232
Aaldo, v. Cumiana 56	331301
Assistenza, v. Po VP 156	8191820.

Associazioni assistenza

Amnesty International, via Valgioie 10 ☎ 7412702.
Gruppo Abele, v. Giolitti 21 6599442.
Telefono Azzurro, prevenzione abuso infanzia 051/222525
Aido, v. P. Tommaso 39 [illegible]

PER LA CASA 24 ore

Idraulici

Asa, ☎ 372 226. Abeiti, 701 124; Abesi, 340.650, [illegible] 3361, Agossino, 707.[illegible]; Allasio, 707.2749 Assm, 707.0770; Asmi, 335.6849; Ass. Idraulici, 337.920 [illegible] 796.5666, Balma, 335.2744, [illegible] 335.6380; Dora, 335.6256. Greco 337.691; Leale, 731 [illegible], Mannelli 271 242; Rapla, 377 867.

Elettricisti

A&D, v. Nizza 9	☎ 351 429
Ade, c. Orbassano 187,	322.415
Bechis, v. Sarpi 154,	[illegible]
Bronzo, v. Corsino 80, Agnelli 148.	787.098
Ciel, str. Cuneo 98,	[illegible]
Vruna, v. T[illegible],	871 218

ANIMALI

Enpa, v. S. F. da Paola 30 ☎ [illegible]
Lipu, v. Livorno 18 487015.
Wwf, v. Livorno 18/a 486434.

Pronto soccorso

notturno e festivi
Dr. Bechis, v. Ventimiglia 174 ☎ 733642.
Dr. Benetti, c. Agnelli 101 306366.
Dr. Biglia, c. Peschiera 145/c 338128
Centro Europa, v. Ormea 6/a [illegible].
Dr. [illegible] **- Rattazzi**, v. Belfiore 81/b [illegible].
Dr. Ernesto, v. Villar Focchiardo 4 588241 cod. 1413.
Dr. Fissore, v. della Rocca 33 [illegible] 1200.
Dr. Gariglio - Panichi, v. Giobert 57 565373.
Dr. Giordano, v. Chiesa della Salute 103 2052734
[illegible] **Lago**, v. Boucheron [illegible]

PER VIAGGIARE

Autosoccorso

Aci	☎ 116
Europa Assistance	530855 - 512760

Autoriparazioni

Giannini Vincenzo, c. Regina M. 35, ☎ 882.934
Mattida Pietro, v. [illegible]ga 2, 447.1734
Star, v. S. Massimo 21, 830.000
Argalia Francesco, v. Gorizia 5/c, 308 047
Vicario Calogero, v. Pracca 18, 859.882 (abitazione)
Gigante Salvatore, v. Castiglione 4, 380 982 (abitazione)

Autorizzato Lancia
Caiva, v. Palermo 24, 278.814
Carburfren, v. Montebore 126/D, 350.577
Girelli, v. Boston 73, 322.565

Autorizzato Fiat
Cumiana, quadrifoglio autostrade, Settimo T.se. 800 1988
Dasa, v. le Italia 34, Leini, 998.6770
Genovese, v. Cavallo 18, Venaria, 494 261
Gardella, v. Petrarca 2, Nichelino, 628-811
Terminit, v. Papa 100/a 27, Beinasco, 358.2881

Autonoleggi

Avis	☎ 501107
Europcar	6506825
Hertz	6506844
Maggiore	8903013

Taxi urgenza

Radio taxi	☎ 5748.
Central taxi	5744
Pronto taxi	5737
Radio taxi	5730

Aereo-taxi

Gitaravia	☎ 02-7436954
Eurofly	4703897 - 4703873 5778625
Interavia	4703938 - 5778630

Viabilità autostrade

Torino - Alessandria - Piacenza ☎ 0141/946255
Torino - Ivrea - Aosta 0125/739586
Torino - Milano 8010789
Torino - Savona 9711182
Autostrade 3520352

Autolinee

Torino - Aeroporto Caselle. C. Inghilterra 3 ang. c. V. Emanuele ☎ 5011818 5,45, 6,15, 6,45, 7,15, 7,45, 8,15; 9; 9,45, [illegible]; 11,15; 12; 12,45; 13,30, 14,15; 15; 15,45; 16,30; 17, 17,30; 18; 18, 19,30; 20, 20,30, 21; 21,30; 22, 22,30. Arrivo a Caselle aeroporto dopo 35 minuti circa.
Torino - Milano. p. C. Inghilterra, a. p. Cavallo ☎ 442529.
Partenze: 6; 7; 8; 9,30; 10,30; 12; 13; 14,30; 15; 17; 18; 19; 20; 21 e 22 solo festivo; a. Milano dopo 2 ore.
Torino - Alessio - Diano - Sanremo. C. Inghilterra p. 7,20, a. Alassio 11,20; Diano 11,42; Sanremo 12,30
Torino - Aosta - Courmayeur - Chamonix. C. Inghilterra, p. 6,30; 7,30; 8,30*; 14,15*; 12,30; 14,30*; 16,[illegible] 17,30. Partenza Aeroporto Chamonix.
Torino - Cattolica - Rimini - Cesenatico. p. c. Inghilterra ore 7; a. Rimini ore 14,20 ☎ 301818.
Autolinee internazionali
Sadelli ☎ 301818, c. Inghilterra 3.
Torino - Alpitour. Martedì e sabato p. ore 21,30, a. ore 22 due giorni successivi.
Torino - Ginevra. p. lunedì mercoledì venerdì domenica ore 15; a. ore 19,30 Martedì giovedì sabato domenica p. ore 7,30, a. ore 18.
Torino - Lione - Parigi. Lunedì e venerdì, p. 20,30; a. Lione 3; Parigi 10.
Torino - Londra. Lunedì e venerdì, p. 20,30; a. ore 18,45.
Torino - Barcellona - Valencia - Madrid. Tutti i giorni (fino al 31 ottobre), p. 15,15; a. Barcellona ore 8,30; Valencia 13,45; Madrid 18,30

Treni

Stazione P. Nuova ☎ 517561
Stazione P. Susa 536513.
Torino - Roma: p. 3,05 a. 9,35; 6,05-13,25, 6,20-16,05; 8,30-15,30; 12,20-0,35; 14,20-22,40; 16,15-23,10; 16,45-23,35; 17,40-0,23; 19,45-3,02; 20,48-4,20; 22,35-5,33; 22,42-7,10
Torino - Milano: p. 7,10 a. 8,45; [illegible] (P. Susa) - 8,55; 9,10-10,45; 11,10-12,45; 13,10-14,45; 13,53-15,40; 15,10-16,45; 17,10-18,45; 21,40-23,10.

Aerei

Aeroporto Città di Torino.
Informazioni ☎ 5778361;
biglietteria 5778371.
Torino - Roma: p. 7,05 - a. 8,10; 7,30 - 8,35; 8,55 - 10; 10,55 - 12; 14,30 - 15,35; 15,35 - 16,40, 18,35 - 19,40, 20,30 - 21,35
Torino - Napoli: 18,55 - 20,15.
Torino - Palermo: 11,20 - 14,10.
Torino - Catania: 18,55 - 21,50
Torino - Cagliari: 12,20 - 13,35.
Torino -Alghero: 7 - 8,35; 18,20 - 19,55 solo sabato e domenica.
Torino - Pisa: 11,20 - 12,10
Torino - Francoforte: 7,10 - 8,35 no domenica. 18,30 - 19,50 no sabato.
Torino - Londra: 7,55 - 8,45 escluso lunedì e sabato; 9,25 - 10,15 e 17,25 - 18,25 escluso domenica.
Torino - Parigi: 11,40 - 12,25; 18,55 - 20,10 escluso sabato

A DOMICILIO

Ricevimenti e [illegible]

Bar Borse, v. Giolitti 18/g ☎ 510512.
Barutti, p. Castello 29 548502.
Caffè S. Carlo, p. S. Carlo 156 515317.
Cartoleria Dezzutto, v. Duchessa Jolanda 23/b 4474558.
Cartoleria Stratta, p. S. Carlo 191 547920.
Datori & Metta, v. XX Settembre 11 518174
Il Segatto, v. Torino 3 8122264

Ristoranti

La Forchetta Alata, c. Duca [illegible] 74 aperti domenica ☎ 599222.
Lo Sfizio, c. G. Cesare 83 851408.

Film

Top video, v. Saorgio 25 ☎ 2182000.
Videoreporter, c. Taranto 16/b 715858.
[illegible]r, v. Madonna delle Rose 17/b 3182445.
Zelig, c. Peschiera 161 331878.

Baby sitter

Pronto baby, p. Statuto 28 ☎ 472131
Baby sitter, v. Cumiana [illegible] 331301

CULTO

S. Messe

Duomo, v. XX Settembre 87 ☎ 5661540: fer. 7,30; 8; 10. Fest. 8; 9; 10,30; 17,30; 18.
Consolata, p. Consolata 548225: fer. 6,30; 7; 7,30; 12; 18,15: [illegible] Fest. 6; 7; 8; 9; 10; 11; 12; 16,15; 19.
Maria Ausiliatrice, v. M. Ausiliatrice 32 5212365: fer. 6,30; 7,30; [illegible]; 8,30; 10,30; 17,30; 18, 18,30. Fest. 8; 9; 10; 11; 12; 17,30; 18,30.
Gran Madre, p. G. Madre 4 677666: fer. 8; 9; 18,30; sab. ore 18. Fest. 8; 9; 10; 11; 18, 21.
Monte dei Cappuccini, v. Giardino 39,5212265: [illegible]. 1[illegible] sabato fest. 11; 17

Altri

Chiesa Evangelica Valdese, p. Vittoria 23, ☎ 669.2639: dom. ore 10,30
Comunità israelitica, v. S. Pio V 12, 669.2387 sab. ore 9
Chiesa Evangelica Battista, v. B[illegible]ti 83, 537.283: dom. ore 10
Testimoni di Geova, v. Sansovino [illegible] 736 1234: giov. ore 19,30 e dom ore 15

SERVIZI

Posta e pacchi speedy

Delsordini, v. S. Teresa 19/f ☎ 55401.
Jet service, v. Accoli 2 4731121.
Moto-jet, v. Leoncino 2 5611910.
Moto-taxi, v. Bologna 220/55 3802.
Moto-A.A.C., v. Susa 18 787676
Pony Express, v. S. Francesco da Paola 15/17 6811.
R.A.M., v. Pigafetta 32/a 557682.
Torino Express, v. Govone 5 5576444.

Uffici postali

aperti nel pomeriggio 8.15-19.30
V. Alfieri 10 [illegible]
V. Villarbasse 38 [illegible]
[illegible], Avogadro 8 [illegible]
V. Crope 137 [illegible]
V. Bruno 1 [illegible]
V. Fogliz.o 28 731005
V. Monterosa 83 [illegible]
V. Genova 113 634841.

Bancomat

C. Agnelli 100, CRT; v. Asiago di Bernezzo, S. Paolo; c. Belgio 66/b, CRT; c. Bramante 84/b, S. Paolo; c. Brescia 30/d, CRT, v. Caboto 35, CRT; p. Carducci 181/a, BNL; c. Casale 54, S. Paolo; c. De Gasperi 14, S. Paolo; c. Francia 161/h, Comit; p. Francia 204, CRT, c. Francia 335/a, BNL; v. G. Bruno 181, S. Paolo; c. G. Cesare 29, NBA; c. G. Ce[illegible], Comit, v. Gottardo 373, S. Paolo, p. M. Cristina 7, CRT; v. M. Cristina 99, S. Pop. Novara; p. Massaua 5, S. Paolo; v. Monginevro 228, S. Paolo, p. Nizza 75, S. Paolo; v. Nizza 66, Credit., v. Nizza 148, CRT; v. Nizza 360, CRT; c. Orbassano 134, S. Paolo; c. Orbassano 164, Comit; c. Orbassano 242, 8 Subalpina; c. Orbassano 280/a, S. Paolo; c. Peschiera 151, S. Paolo; c. Peschiera 162, S. Paolo; c. Peschiera 162/a, S. Roma; c. Peschiera 237/a, S. Subalpina; v. Pilati 2, S. Paolo; v. Po 36, S. Roma; c. Re Umberto 51, S. Paolo; c. Re Umberto 64, Comit; c. Rebaudengo 9, S. Paolo; p. Repubblica 7, S. Paolo; p. Sabbaoni 55, CRT; c. S. Maurizio 35, S. Paolo; p. Statuto 4, CRT; v. Stradella 34, S. Paolo; c. Svizzera 48, S. Paolo, c. Svizzera 185, BNL; c. Toscana 135; S. Paolo, c. Trieste 140, Comit; c. Trieste 71/a, BI; c. Turati 12, S. Paolo; c. [illegible] Sovietica 409, S. Paolo; v. Vanchiglia 27, S. Pop. Novara; c. Verbania 102; S. Pop. Milano; v. Bigiari 160/1, S. Paolo; p. Vittorio 8, CRT; c. Vinzaglio 27, S. [illegible]; c. Vittorio 110, S. Paolo, c. Vittorio 197, S. d'America.

Bancomat Torino-Centro
V. Bogino 31, BNA; p. Castello 138, S. Sella; v. Cernaia 7, S. Anonima di Credito; v. Garibaldi 13, S. di Sicilia, v. Garibaldi 14, CRT; c. Matteotti 8, S. Pop. Milano; Stazione F.S. P. Nuova, S. Nuc Comunicazioni, v. Roma 234, CRT; v. Roma 282, BI, v. Roma 318, Comit; p. S. Carlo 256, S. Paolo; p. S. Carlo 216, Monte Paschi Siena; v. S. F. d'Assisi 10, S. Paolo; v. S. Teresa 9, Comit, v. S. Teresa 25, S. Subalpina; v. XX Settembre 3, S. Paolo; v. XX Settembre 31, CRT; v. [illegible] Settembre 40, BNL; v. Vittorio 4, Cassa Risp. Prov. Lombardia; c. Vittorio 25, Banca d'America e d'Italia.

Piscine comunali

Colletta, v. Regaldi 5/7, ☎ 205 0008
Galileo, v. Modigliani 29, 309.9557
Olimpica (Stadio Comunale), c. Sebastopoli 113, 329.9836
Parri, v. Tiziano 30, 635.282
Pellerina (Parco Carrara), c. Appio Claudio 108, 744 036
Sampione, v. Gottardo 10, 315 5348
Scapelli, v. Scapelli 118, 257.923
Stadio Comunale, c. G. Ferraris 284, 361.571
Traccia, v. Vaudo 31, [illegible]

[illegible]

C. Giulio Cesare 22, IP

DIVERTIRSI

Sale da ballo

America, Fréjus 27, ☎ 447.7171
Artaschina, S. Secondo 57, 537.137
Woodstock, Moncalieri 145, 685.665
Casanova, Volta 4, 542.713
Tango, Avigliana, 481.748
Club 84, Massimo d'Azeglio 9, 859.9580
Du Parc, Regina 104, 521.5275
Eden, Raimondo 10, 505 0321
Fiera, Po 30, 812.2434
Garden, Val Selice 4, [illegible]
Isabella, Donizetti 6, 650.2955
La Lucciola, Taranto 208, 200.097
Napoleon, [illegible] Massimo 14, 830 775
Le Roi, [illegible]
[illegible] **Club**, Moncalieri 422, 681.0948
Mesanna, Massaua 9, 780.700
Principe, Principi d'Acaja 45, 745.945
Patio, Moncalieri 346/14, 686.5383
Partino, Cigna 47, 483.410
Tuxedo, Bellono 8, 658.890

Discoteche

Segantini, Cavoretto 2, ☎ 681.1158
Via En Rose, Barbaroux 8, 669.0880
Bolitia, Sacchi 34, 547.530
Charleston, Cavaficani 5, 695 798
Cherwing, P. Clotilde 82, 484 116
Club Prima Donna, Peschiera 171, 332.167
Club «Tw», Vinzaglio 2, ☎ 511.738
Due Club, Porta 12, 896 0458
Summertime, Virginio 1, 534.773
Evergreen, Sacchi 68, 541 025
Magnan, Maddalena 172, 861.0077
Hypnose, Corelli 1, 200.0067
Jumping Jack, Montalcone 62, 321.001
La Privè, Cameriana 11, 535.352
Mastrillo, Volta 8, 545.456
Mistrà Cabaret, Giolitti 33, 540 841
OK Club, Guala 147, 616.169
Ben Hare, Fiocchi 71, 740.619
New York, Genova 266, 805 0817
Piazza Grande, S. Donato 3, 497.066
Pick-Up, Barge 8, 447.2204
Portaclavisio, Moncalieri 5, 630 297
Regina, Ventimiglia 152, 637.467
Rendez-Vous, Maddalena, 861 0200
Shelio 2, Nizza 32, 650.9431
Templari, S. Chiara 49, 488 449
The Big Club, Brescia 28, 850 483
Top, La Chiusa 13, 471.826
Vanigila, v. Sabaudia 25, 561.1266
Vogue, Andrea Doria 8, 883 771

Nights

Bar Chatham, T. Romani 3, ☎ 545.318
Colombia, Gallo 6/bis, 669.9143
Le Perroquet, Gallo 15, 650.5841
My Club, M. Cristina 68, 668.9586
Odeon, Pombe 7, 548.533
Tout-va, Rossini 14/C, 882.808

MOSTRE

Il mondo al naturale tra luci e tradizioni al Piemonte Culturale

La stagione espositiva dell'Associazione Piemonte Artistico e Culturale, presieduta da Emilio Scarzi, si è aperta [illegible] collettiva del bianco e nero per poi proporre gli acquerelli, i disegni, le annotazioni di Sergio Calliero.
Sono impressioni delicate, tendenti a rinnovare l'impatto con una natura percorsa dalla luce, [illegible] freschezza di [illegible] mondo che si ricollega alla tradizione, all'incanto di una giornata di lu[illegible] di una collina o [illegible] una marina con i colori polverizzati nell'atmosfera. La mostra resterà aperta sino a mercoledì 28 [illegible] bre.

GALLERIE

ACCADEMIA DELLE SCIENZE DI TORINO (via Accademia delle Scienze 6): **Mostra: «Tra società e scienza»** fino al 30 ottobre. [illegible] martedì a domenica 9-13 e 15-19. Ingresso L. 9000, rid. L. 3500. Tel. 518.382.
ARTE 121 (via Nizza 121, telefono 687.954): E. F. Mar[illegible], F. Bosso, G. Guerlotta V. Zolla, M. Molano, M. Catti, C. Ghedizza, G. Ghedizzi, C. Maggi, B. Saldana, L. Alcopio, L. Dellaani, M. Lisa, E. [illegible]ppo, G. R. Vercelli, G. M. Sabbia, A. Pinalla, G. Carelli, Corsici Beatrice, C. Saccaggi, L. Premaggio, D. Casale, V. Cavalieri, L. Castiglione, G. Bapties, E. Sacerdote, G. Cantino, E. Totino, M. Simoni, C. Follini, G. B. Quadrone, scultura
BATTISTI [illegible] (Via Cibrario 45 - Torino) **Trame d'autore: tappeti di G. Balbo e P.** [illegible]. Fino [illegible] Orario negozio
PRIEL [illegible] (via [illegible] 42, [illegible] 839 8505). Collettiva: Dilardi, Pianpietro, Neapolo, Boetti, Germanà, Schifano, Angeli, Festa, Cecobelli, Ragazzi ed altri.
GALLERIA SIABUTTI (Via Juvarra 15 - Orario 16-20)
GALLERIA LA ROCCA (via M. Vittoria ang. via della Rocca): Manifesti originali, grafica, multipli e dipinti. Potete scegliere il vostro «personal-museum» nello spazio più stretto d'Europa.
GALLERIE PRINCIPE EUGENIO (Arte e Antiquariato, 24 antiquari in un palazzo. Via Cavour 17, Torino, tel. 514.208. [illegible] 15,30-19,30, sabato 10-12,30; 15,30-19,30.
L'ARIETE (via Sava 4): Pittori '800 e '900.
LA CONCHIGLIA: Franco Tomalla.
[illegible] **STINELLI**: Canelli (0141-831.157). '000-'900 piemontese.
MARCO POLO (via Marco Polo 28, tel. [illegible]. Collettiva dei Maestri del '900: F. Depero, Donato, F. Casorati, G. De Chirico, M. Sironi, [illegible]. Casorati, F. Casorati, F. [illegible]ini, N. Cafà, D. Cantatore, R. Guttuso, M. Cavalla, G. Se[illegible], A. Bueno, F. [illegible]. Or. 10-12,30; 16-19,30 (chiuso [illegible] e lun.).
MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA - CASTELLO DI RIVOLI: mostra Joan Mirò. **Viaggio della Sfera**, prorogata fino al 30 ottobre; collezione. Aperto da martedì a domenica ore 10-19, lunedì chiuso. Ingresso L. 4000, ridotto L. 2000. Per informazioni telefono 956.15.47.
PALAZZO GIUNTA REGIONALE - SALA DELL'ESPOSIZIONE: Mostra di Ennio Calcio, fino al 29-9-86. Orario 10-19. Festivi chiuso. Ingresso libero.
PIEMONTE ARTISTICO CULTURALE (v. Roma 284): Il Gesso e l'Immagine, Sergio Calliero. Ore 15;30-19,30
PORTICI (P. Vittorio, 20) Mario [illegible]. 15,30-19,30.
STUDIO LABORATORIO [illegible] (c. Lanza 105) Francesco Menzio.

[illegible] **ARTI**

ACCADEMIA: Silvio Vigliaturo.
ARTEINCORNICE (via Vanchiglia 11): Proposte per un collezionismo. [illegible] a carattere promozionale.
GAVICO: prosegue la mostra **Bolaffi mente**, volume in galleria.
INCRO (piazza Vittorio 10): Incisioni «Da e per piazza Vittorio»
PENNA FIN-ART LEASING (corso Vittorio 82 - Tel. [illegible]. Pittori italiani e [illegible]

Le farmacie domani con orario 9-19,30

Queste le farmacie aperte domani con il seguente orario continuato 9 - 19,30:
[illegible]. G. Cesare 24, tel. 851.135;
c. Racconigi 186, telefono 335.13.52;
c. [illegible]o 249, tel. 390.045;
via Garessio 37, tel. 735.814;
v. Lombroso 30, tel. 650.59.35;
[illegible] Francia 35, tel. 447.23.81;
via Asiago 35, tel. 725.120;
lungo Sempione, tel. 850.081;
piazza Vittoria 29, tel. 390.053;
piazza Galimberti 7, tel. 890.197;
[illegible] C. Sovietica 491, tel. 343.590;
c. S. Maurizio, 832.462;
via Giolitti 2, tel. 547.914;
[illegible] Vittorio 121, tel. 541.200;
via M. Lessona 29, tel. 748.905;
corso Massimo D'Azeglio 100, tel. 656.40.21;
via [illegible] Settembre 87, tel. 565.07.40.

Il predicatore Luis Palau all'assemblea evangelica

«*Lo scopo dell'esistenza*» sarà oggi e domani il centro d'interesse [illegible] conferenze del predicatore evangelico Luis Palau, invitato a Torino Esposizioni, nel padiglione [illegible] via Petrarca, dal Centro d'Unione Cristiana, [illegible] sede in via De Sonnaz 11.

«*Palau* — [illegible] [illegible] degli organizzatori — *gode stima per la sua serietà e per la sua vocazione missionaria a predicare l'Evangelo ad* [illegible] *molto numerosi, tanto che finora ha visitato circa 45* [illegible] *zioni e ha parlato a più* [illegible] *10 milioni di persone*».

Oggi, nell'occasione, [illegible] incontrano fra loro i responsabili delle Assemblee evangeliche. In serata, alle 20,30, fra canti e musiche, Palau parlerà [illegible] convenuti. [illegible] [illegible] 10 verrà celebrato [illegible] culto di adorazione. Nel pomeriggio alle 17 seguirà il secondo incontro pubblico con Palau.

Calcio in torneo per curare il disagio dei giovani

Il calcio per «curare» il disa[illegible] giovanile. Nessuna scoperta dell'«acqua calda», [illegible] [illegible] il torneo giovanile «Calcio di borgata» ed un programma di interventi [illegible] «*sviluppare le potenzialità*» fuori del campo [illegible] fenomeno calcistico giovanile [illegible] fatto di aggregazio[illegible] e [illegible] crescita dei ragazzi, si aprono nuovi orizzonti di collaborazione fra tante società di calcio minore e gli operatori [illegible] dell'Adolescenza, Promozione, Ricerca, Intervento per la prevenzione del disagio. Domani si disputa il torneo al campo Colletta: dalle 9,30 alle 17,30, quando, dopo la finale, avrà luogo l'attesa premiazione che culminerà [illegible] una sorta di festa popolare. Già al lavoro l'équipe di esperti (un medico, uno psicologo, allenatori e insegnanti) voluta dagli assessorati [illegible] Gioventù e allo Sport per «*andar oltre l'evento sportivo*».

I diavoli vanno a Villarfocchiardo Li interpretano [illegible] ragazze

[illegible] Villarfocchiardo domani decennale della «Mostra mercato», e ventiseiesima Sagra valsusina del Marrone. Fanno cornice di riguardo [illegible] manifestazioni una rassegna d'arte e una serata teatrale a trama diabolica.

Questo pomeriggio, alle 16, nella saletta comunale [illegible] via Conte [illegible] 30, venti pittori rivivono [illegible] arcani della Valsusa con una mostra tematica sulle leggende del luogo. L'esposizione è organizzata dall'associazione [illegible] «Venerdì d'Arte di Torino», [illegible] domani [illegible] alle 20,30, nel padiglione dei festeggiamenti di via Cappella delle Vigne a Villarfocchiardo, presenta lo spettacolo «*Il diav a lo Vilè*», tratto dalla locale leggenda «I pugni [illegible] diavolo». Racconta, [illegible] suoni elettronici, le bravate [illegible] Re Sbergniffe di sei saltanassi, interpretati però da belle ragazze.

PALIO

Tutta Carmagnola si mobilita contro la peste del 1438

E' l'atmosfera del 1400 quella che si vive questa sera e domani a Carmagnola nel suggestivo scenario [illegible] piazza [illegible] Agostino dove [illegible] spettacolo di teatro popolare viene rievocata la peste del 1438, una delle pagine più tristi della storia locale. [illegible] Longo e Michele Bocchio [illegible] pazienti ricerche storiche hanno ricostruito fedelmente l'ambiente dell'epoca ed hanno elaborato [illegible] copione che mette in risalto quelli [illegible] potevano [illegible] gli atteggiamenti della popolazione [illegible] fronte ad un flagello terribile quale la peste.

[illegible] di Carmagnola, [illegible] Giostra [illegible] [illegible] dai delfini che compongono [illegible] «C» nello stemma [illegible] città, prende ogni anno lo spunto da [illegible] venimento locale del 1400.

A ideare questa [illegible] che coinvolge oltre 1000 figuranti è stato, con il [illegible] loco, [illegible] gruppo di carmagnolesi ed in particolare Nicola Ghietti, appassionato [illegible] storia locale, che ha anche realizzato alcune pubblicazioni sull'argomento.

Protagonisti della rappresentazione [illegible] figuranti degli otto borghi e contrade [illegible] gnolesi con [illegible] collaborazione dei componenti il «Gruppo Teatro Carmagnola» di collaudata esperienza e bravura.

Posti a sedere in tribune numerate disposte lungo i due lati della piazza: L. 6000 il prezzo del biglietto.

Peste sui carri [illegible] Carmagnola

[illegible]ARI

Po e Madama Dojra nuove maschere di borgo Vanchiglietta

«Monsù» Po e «Madama» Dojra, i due fiumi [illegible] Torino, [illegible] sposano [illegible] [illegible] acque nei quartieri di Vanchiglietta, domani [illegible] 15 [illegible] presentati alla cittadinanza locale e a Gianduja, quali nuove maschere [illegible] della borgata, durante la giornata [illegible] festeggiamenti della Circoscrizione.

L'iniziativa, sostenuta dall'Associazione operatori economici [illegible] Vanchiglietta, coinvolgerà l'intero corso Belgio, chiuso al traffico, da [illegible]o Tortona a Ponte Sassi, dalle 9 [illegible] alla sera.

I commercianti della zona, lungo tutto l'asse di corso Belgio, proporranno i loro prodotti a prezzi di favore, in al[illegible] [illegible] varie manifestazioni. [illegible] 10 alle 12 [illegible] podistica competitiva di [illegible] chilometri ed esibizioni di judo e karatè. A mezzogiorno distri[illegible] gratuita di dolci e pizzette. Dalle 15 [illegible] 17 il momento più atteso: Gianduja (Andrea Fiamini) in testa alla Compagnia folklori[illegible] Città di Torino, fra bande musicali e majorettes, [illegible] [illegible] Monsù Po e Madama Dojra. Poi, alle 16, in cielo daranno prova di sé i lanci dell'«Associazione Nazionale Paracadutisti d'Italia». Quindi alle 19 concerti itineranti [illegible] messe [illegible] scena di «Teatrosfera». Al cinema Belsito, alle 21, festa [illegible] chiusura con la premiazione [illegible] operatori commerciali [illegible] più di 20 anni [illegible] attività nel borgo.

viviTORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

Sabato 24 Settembre [illegible]

Ritrovi

AL BAGATELLAE (tel. 881 11 66): Sala Rossa: Discoteca; [illegible]: Musica Anni 60. Ingr. e cons. L. 10.000

AMERICA MUSIC (via Feltre 27): ore 21-2 | Blues Shadows.

ARLECCHINO: ore 21 Rommy.

CHALET DEL VALENTINO (tel. 650.97.56): ore 15 a passo di danza; ore 21 orch. Max Negri.

CLUB 84: ore 15,30 e 21 danze e balli per tutti con Ego Puma; tutti i giovedì serata liscio D.O.C. con Rommy. Tutte liscio sala liscio.

DU PARC: ore 21 orch. Rocky. Domani ore 15,30 ritrovo «e nostro liscio...» ed un'altra cosa»

EDEN (v. Raimondo 10 prosecg. v. [illegible] 405.330): [illegible] [illegible] sala coperta.

FONTENOI: ore 15,30 liscio/ballo Armando. Ore 21 orch. Liscio 90.

GARDEN: (Str. [illegible]Pod. Ala, tel. 655.856) ore 15,30 e 21 [illegible] Gruppo [illegible] Garden allestiranno tutti nel locale con due piste.

LA LUCCIOLA (c. Ferrara 208): ore 21 grande festa del ballo. Orch. [illegible]

LE GRILLON (via Cuneo 15 - Rivoli): ore 21 orch. | Quadriglia.

LE NON ETIYOI: 21 Bal Musette. Se mattempo serenda coperta.

MASSAUA: ore 21,30 | Lion.

OK CLUB (P. Guala 147): stasera ore 21 pom. | Simpsons. Danze omaggio.

TANGO: ore 21: orch. Salsamo.

TRENDY DANCING - Ivrea. Tel. 0125 230.084. Liscio: Ricky Barbieri.

SMERALDO - Grugliasco: ore 21 ballo liscio con [illegible]

611 DANCING - Valperga (To): stasera grande orchestra Luca Zanetti.

DA ROBY: Cena con musica [illegible] mercoledì a sabato ore 21. Pi[illegible] - 355.2803 (r.s.).

LA FAVOLA NIGHT CLUB (Carmagnola): tutte le sere 22-4. Tel. 864.0434. **MACUMBA** - [illegible] - Ristorante (tel. 0121 74.115). Alle le sere cena servizio ore 2.

MY CLUB SHAKER - Piano bar (via M. Costera 68, tel. 699 95 80): tutte le sere (chiuso lunedì) Carmen Ficco - Nino Ricardo

PARADISE CLUB DISCOTECOUS - Valperga (To): questa sera dj Mauro Monti, I-J Fabrizio.

PATIO DISCOTECA (corso Moncalieri 346): ore 22-4.30.

IL GIORGIO: Ristorante Danze Valentino. La Piana's Trio c. Albertino.

[illegible] - Piano bar (v. Virginio ang. v. Po 11, tel. 504.773). Servizio pasti ristorante, al piano Gianni Palumbo, canta Nadia Vita.

TOUT-VA NIGHT CLUB (via Gaudenzio Ferrari 0 ang. via Rosario 9/A, [illegible] 826): [illegible] Week-ends e altri serali ore 2000-4.30. Servizio ristorante (mercoledì chiuso).

TRILUSSA: All'ombra di Torino, [illegible] è posta [illegible]: Alberto Libandi. [illegible] pram.).

ZIG ZAG: Charly al Piano Bar - Discoteca (v. Bertolotti ang. p. Solferino 1, 539.548); giov. sab. dom (pom. e sera) ven. riserv.

TEATRI E CONCERTI

TEATRO REGIO: ore 20,30 «Ring 1988» L'oro del Reno di Richard Wagner. Direttore Zoltan Pesko.

TEATRO REGIO a GRUGNITO: Teatro Parrocchiale, ore 21, Concerto Coro Maremoto del Teatro Regio. Maestro del coro Fulvio Fogliazza. Brani di musica lirica e polifonica.

TEATRO REGIO TORINO: vendita abbonamenti Ring 1988. Biglietteria piazza Castello 215, tel. [illegible]000. Aperta tutti i giorni (escluso lunedì) con i seguenti [illegible] martedì-sabato 10-12, 15.30-19. Domenica 10-12; 14-18,30.

TEATRO REGIO: Stagione lirica 1988/'89. Rinnovo in prelazione Abbonamenti Turni ordinari fino al 30 settembre 1988 esclusivamente presso gli sportelli della Cassa di Risparmio di Torino Agenzie del Piemonte e delle Valle d'Aosta. Dopo il 30 settembre 1988 gli abbonamenti non rinnovati saranno posti in vendita.

ADUA/Sala Conferenze: Stagione [illegible]: giovedì 29 settembre, ore 17,30, [illegible]anteprima del cartellone del Teatro Adua e, a seguire, «Sbigliando il cartellone: appunti, curiosità, citazioni, tecnici e cure degli attori del Gruppo della Rocca. Ingresso libero. Tel. 274.0127[illegible].

ADUA GIOVANI. GRUPPO DELLA ROCCA: La Nuova Musa, in collaborazione con Comune, Regione, Provincia, presentano la 9ª stagione di Teatro Amatoriale. Questa sera ore 21: dal [illegible], «Canzoni sacre» di F[illegible] Mourudus. Domani, ore 21, dal Malavì, «Growing wings» di V. Kanyolongo e D. Kerr. Prevendita biglietti e prenotazioni telefoniche presso T. Adua, cr. [illegible] tel. 274.3275/257.871. Biglietti: intero L. 15.000, ridotto L. 10.000.

ALFIERI: stasera ore 20,30, domani unico spett. ore 16, Franca Rame in «Parti femminili». Regia di Dario Fo. (Fuori abbonamento). Biglietti: s-13; 15-19. Inf. tel. 538 440.

ALFIERI: il fiore all'occhiello, abbonamento a 5 oppure a 4 spettacoli (Bramieri-Quattrini, Savegnago-Penn, Colli, Jannuzzo, Trio Lopez Marchesini Solenghi). Biglietteria 9-13; 15-19. Inf. tel. 538 440.

ASS. GIOVANI AMICI DELLA MUSICA DI GRUGLIASCO (Via La Salle 2, tel. 784.66-780.3578): il concerto di Luigi Biscaldi, in programma per questa sera, è rinviato al 27/9

AUDITORIUM RAI: «I CONCERTI DI TORINO: Stagione sinfonica pubblica 1988/[illegible]: concerti i giovedì ore 20,30 e il venerdì ore 21 dal 6 ottobre 1988 al 24 marzo 1989. Gli uffici della Rai saranno a disposizione del pubblico con il seguente calendario: Conferma abbonamenti ai concerti del[illegible] della precedente stagione: dal 29 settembre al 29 [illegible]ttobre 1988. Nuovi abbonamenti: dal 30 settembre al 5 ottobre 1988. Orario: dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 18 sabato incluso presso le sede Regionale per il Piemonte - via Verdi 16, Torino. Per informazioni telefonare 56.074.653 - 56.074.861 oppure (011) 6600 int. 4653 e 4961

GARYBALDI TEATRO (Settimo T.se - Via Cavboldi 4): **L'attraversare Sei disegni per il prossimo millennio.** Questa sera ore 21 incontro con Gigi Dall'Aglio (Collettivo di Parma) Conduce Claudio Montagna. Per [illegible]. 801.1748 - [illegible]

GARYBALDI TEATRO (Settimo T.se - Via Garibaldi 4): **L'attraversare: Sei disegni per il prossimo millennio.** Questa sera alle ore 24 Gyula Molnar e Lelia Serra presentano **Veglie**, regia di Francesca Bettini. Coproduzione Laboratorio Teatro Settimo [illegible] di Cuneo. Informazioni e prenotazioni tel. 801.1748 - 801.3201

[illegible] - Teatro Tenda - P.zza d'Armi, informaz. tel. 500-334. La famosa rivista americana sul ghiaccio con il famoso personaggio dei cartoni animati Snoopy a Torino fino al 2 ottobre. Aperta la prevendita presso: Casse Palasport (Parco Ruffini tel. 3[illegible]911), Casse Teatro Tenda (P. d'Armi tel. 500.334). Prevendita per [illegible] dal ricevitori, sportelli e dopolavori presso Biglietteria Stadio Comunale (Curva Maratona tel. 229.9410 - C. Sebastopoli ang. C. Agnelli). Orario spettacoli: mart. merc. giov. ore 21,15; ven. [illegible] 18,15 e 21,15; domenica ore 15,30 e 18,30; lunedì riposo.

L'IDROVOLANTE (V.le Virgilio 105 - Tel. 687.600): cantando sotto le stelle con Maria Pisa, voce, e Roberto Padovan pianoforte

TEATRO STABILE TORINO: Vendita degli abbonamenti per la stagione 1988/89: presso: Biglietteria del Teatro Stabile via Rocca 45, tel. 557.6248; Molari Viaggi, via Arcivescovado, dalle ore 9 alle 12 e dalle 14 alle 17; Banca di Risparmio di Torino (per i soli clienti della banca) Agenzia 7, via Nizza 148 e Agenzia di San Mauro, piazzale Mochino; Agenzia (previo pagamento con consegna degli abbonamenti a domicilio) corso Turati 60. Tel. 597 702 - [illegible] - [illegible]

MUSEI

BORGO MEDIOEVALE (Parco del Valentino): Borgo e Castello: da martedì a sabato 9.30-18, domenica, 10.30-18. Lunedì chiuso.

GALLERIA SABAUDA (via Accademia delle Scienze 6): Orario del [illegible] al pubblico 9-14 - 14,30-19; domenica 9-14; lunedì chiuso[illegible]. Sabato e domenica, visite guidate dalle 10 alle 13.

MUSEO DELL'AUTOMOBILE (corso Unità d'Italia 40): orario tutti i giorni compresi [illegible] nedì chiuso) 9-12,30; 15-19.

MUSEO EGIZIO (via Accademia delle Scienze 6): Lunedì chiuso. Da martedì a sabato 9-13 - 15-18; domenica 9-14.

MUSEO NAZIONALE DELL'ARTIGLIERIA (corso Galileo Ferraris 0): orario: martedì e giovedì dalle 9 alle 13,30, sabato e domenica dalle 9 alle 19,30. Chiuso lun., merc., ven.

MUSEO NAZIONALE DELLA MONTAGNA «DUCA DEGLI ABRUZZI» (via G. Giardino 39 - Monte[illegible] Cappuccini): or.: sabato, domenica e lunedì 9-12,30 e 14,45-18,15; da martedì a venerdì 8,30-18,15. Sale Mostre: «Un saluto dai monti - Monti e montanari - Alpi e alpinisti tra fantasia e documento in un secolo di cartoline illustrate». Fino al [illegible]1988 stesso orario Museo.

MUSEO DELLA MARIONETTA Teatro Gianduja (via S. Teresa 5, tel. 535.236): dal martedì al venerdì ore 9-12; sabato 9-13 - 15-18; domenica 10-13 - 15-18; lunedì riposo.

MUSEO DI STORIA NATURALE DON BOSCO (Valle Thovex 37): Tutte le domeniche ore 9-12 e 14,30-18,30. Ingresso gratuito. Visita guidata dal fossile.

SPERIMENTA 88 - Il Villaggio Globale (Villa Gualino, viale [illegible]): dall'11 giugno al 9 ottobre. Or.: dal martedì al venerdì 15-24; [illegible], dom. e festivi 10-24; lun. chiuso

LE PAGELLE DI STASERA

a cura di Clara Caroli

Musica antica e lirica I dispiaceri della coppia

PARTI FEMMINILI +8

Fa piacere constatare che c'è [illegible] chi ha voglia di parlare della crisi della coppia e della condizione femminile. E' [illegible] Ra[illegible] in scena fino [illegible] 2 ottobre [illegible] Teatro [illegible] (inizio ore 20,30) con lo spettacolo «Parti [illegible]», scritto a quattro mani con Dario Fo (che firma anche la regia), e interpretato al fianco di Giorgio Bialavati e Alessandro [illegible]. Il lavoro [illegible] compone di due atti unici: «Una giornata qualunque», storia di una donna di successo che tenta invano il suicidio, e «Coppia aperta», sattra [illegible] famosa larghezza [illegible] vedute nel rapporto a due. La vena polemica della coppia Rame-Fo merita un [illegible] voto.

ORO DEL RENO +9

Si apre alle 20,30 [illegible] Teatro Regio [illegible] l'«Oro del Reno» la Tetralogia wagneriana che l'ente torinese ripropone in esecuzione integrale e consecutiva. Le quattro opere dell'«Anello del Nibelungo», già suddivise nel corso delle ultime due stagioni liriche, vengono messe [illegible] [illegible] nell'arco [illegible] [illegible] giorni con il seguente calendario: mercoledì [illegible] 19,30 «La Walkiria», venerdì [illegible] 19 «Sigfrido» e domenica alle [illegible] «Il crepuscolo degli Dei». Si tratta di un'impresa grandiosa, dal [illegible] di pubblico [illegible] [illegible] (gli abbonamenti [illegible] andati a ruba), cui spetta un meritato «8».

ANTIDOGMA MUSICA +7

[illegible] seconda edizione [illegible] Festival Internazionale di Musica Antica e Contemporanea targato «Antidogma» si presenta con il titolo «Musica e informatica» e la promessa di sperimentare [illegible] ve soluzioni sonore. Domani sera alle 21 all'Auditorium della Rai, [illegible] inaugurale con il Quartetto Arditti e i solisti di Antidogma, diretti [illegible] maestro Correggia, che eseguono in prima [illegible] tre composizioni commissionate appositamente in occasione della [illegible]. Da segnalare la strumentazione: chitarre elettriche, nastri magnetici e sculture risonanti di Ferrero-Ruffinengo. «7» per la scelta sperimentale.

LARRY NOCELLA +8

Il grande sassofonista americano Larry Nocella si è trasferito a Torino e, forte della buona popolarità che gode in [illegible] al momento, ha deciso di regalare alla [illegible] un circolo musical-culturale, il «Larry's Jazz Club», ricavato al secondo piano del Teatro Club di via Bogino 9. Il locale proporrà stages, incontri con giovani emergenti e concerti [illegible] nomi affermati del jazz. [illegible] quello di stasera (inizio alle 21,30) che vede impegnato un quartetto di All Stars «made in Italy» (Massimo Urbani al sax alto, Luigi Bonafede al piano, Marco Vaggi al basso e Paolo Pellegatti alla batteria) [illegible]o al sax tenore di Nocella. Appuntamento da non mancare, non solo per i jazzofili: «8».

LUCA BARBAROSSA +6

Canta i difetti dell'Italia [illegible] ironia [illegible], Luca Barbaros[illegible] che si esibisce alle 21,15 al Palasport per la Festa dell'Unità (biglietti a 20 e 17 mila lire) con un'ospite, la giovane cantautrice Paola Turci. Ha incominciato nei primi [illegible]ni Ottanta a criticare i mali [illegible] capitale in «Roma spogliata» e continua tutt'oggi a polemizzare contro [illegible] yuppies, la politica, [illegible] stupro (vedi «L'a[illegible] rubato»). Ottenuto [illegible] meritato successo, Barbarossa rischia ora di inflazionare la propria immagine con troppi concerti, anche se la sua faccia piace tanto alle ragazzine... «6», comunque, per le indiscutibili qualità.

[illegible]

Le radio vanno da Giau Peccatorum allo Studio 2 Milano party al Top

Big Club
Nella discoteca [illegible] corso Brescia 28 l'appuntamento pomeridiano (inizio [illegible] 15) è [illegible] Disco Energy e la [illegible] selezionate dagli home [illegible] Sergio flash [illegible] Seppe [illegible] Show (replica domani con identico orario). L'ingresso [illegible] [illegible] inviti [illegible] serata, dalle 23 in poi, si balla [illegible] tema «It's always [illegible] Big Saturday» con Marco Portigliotti alla consolle.

Stomping Back Flash
Ogni sabato [illegible] al circolo Da Giau, in strada del castello [illegible] Mirafiori 348, si accende in pista [illegible] colonna sonora [illegible] Radio Flash e Radio Popolare. [illegible] scaletta [illegible] curata [illegible] [illegible] consueto [illegible] disc jockey Gianni Mannucci. L'ingresso è libero.

Festa d'autunno
E' [illegible] programma domani alle 21 nella discoteca Xanadu Club [illegible] Terrazze) di Avigliana, in corso Laghi [illegible]. Menù [illegible] serata, presentata da Zaire. Il «Magic Night [illegible] DJ»: gara di abilità fra i migliori disc-jockeys piemontesi.

Peccatorum
Inquietante il titolo [illegible] party di stasera [illegible] Studio Due di via Nizza (inizio ore 23, si balla fino a notte fonda), condotto dal dj [illegible] band Latin Superb Posse [illegible] a base di house [illegible]. Domani si ritorna sulla consuetudine di «Double Face» [illegible] interessanti scelte musicali.

Milano Party
Doppio appuntamento [illegible] «Milano party», festa metropolitana di tendenza, oggi e domani alle 15 al Top di via Le Chiuse 13.

A passo di [illegible]
Allo Chalet del Va[illegible] (via le Virgilio 25) e al Bagatelle di strada Cavoretto 1 gli ultracinquantenni scendono in pista nell'odierno «pomeriggio danzante» (inizio alle 15).

Corisettembre ad Acqui. Il Teatro Ariston della [illegible] in provincia di Alessandria ospita questa [illegible] 21,15 il coro Tre Pini di Padova, diretto da Gianni Malatesta, [illegible] esegue canti popolari di Veneto, Trentino Alto Adige e Friuli e, nella seconda parte, anche pagine [illegible] autori [illegible] quali Bach [illegible] Wagner. Lo serata pre[illegible] anche [illegible] corale locale, Città di Acqui Terme, con il maestro [illegible] Grillo. Il concerto chiude la [illegible] «Corisettembre».

Idrovolante. Nel ritrovo in riva [illegible] Po [illegible] [illegible] Virgilio 105 (di fronte [illegible] Borgo Me[illegible] del Valentino) il tema di stasera è «Cantando sotto le stelle». Protagonisti la vocalist Maria Rise e il pianista [illegible] Padovan. Inizio [illegible].

Teatro africano. Prosegue all'Adua di corso G. Cesare 67 la [illegible] edizione della Rassegna di Teatro Africano [illegible] parola. Alle 21 il Travelling Theatre [illegible] Zomba (Malawi) propone [illegible] spettacolo «Growing Wings», scritto [illegible] Harawa, Kanyolongo e Kerr, e diretto da Chris Kamlongera.

Teatro Settimo. Nell'ambito del progetto «Ottantanove: dei disegni per il prossimo Millennio», stasera [illegible] [illegible] [illegible] Garybaldi di Settimo Torinese (via [illegible] 41 Gigi Dall'Aglio incontra il pubblico. Conduce [illegible] Montegna. A seguire (ore 24), va in [illegible] l'ultima replica dello spettacolo «Veglie» di Gyula Molnar e Lelia Serra.

I tesori della Val Sangone. [illegible] la Sagra del Fungo di Giaveno, stasera alle 21 [illegible] [illegible] La Favorita è in programma in incontro dal [illegible] «L'uomo nella natura con la natura», a cura [illegible] [illegible] Sport Sperimentali Sopravvivenza, [illegible] filmati, diapositive e una conferenza di Enzo Maolucci.

Stilema Progetto-Zodiaco. La compagnia teatrale, in apertura di stagione, propone domani nell'aula Magna del liceo scientifico [illegible] via Montello, a Cuneo, una giornata [illegible] studio [illegible] [illegible] «Identità: cultura e presenza [illegible] teatrale». Si incomincia alle ore 10.

Settembre [illegible]. Ultimo [illegible] ne settimana concertistico. [illegible] [illegible] nel Tempio [illegible] se il Trio Barocco di Parigi esegue brani di Sammartini, Telemann, Quantz, Bach, Domenico Scarlatti, Leclair e Vivaldi, mentre [illegible] 21 all'Auditorium Rai l'Orchestra Sinfo[illegible] dell'Emilia Romagna «Arturo Toscanini» diretta da [illegible] Del Pino Klinge, dedica ancora un omaggio a Iannis [illegible] Fuori programma, domani alle 21 al teatro Nuovo viene invece recuperato [illegible] concerto del pianista [illegible] senberg, con musiche di Chopin e Musorgskij.

Monsters of [illegible]. [illegible] rock band suona questa sera alle 21,30 nella birreria Ponte del [illegible] di Lanzo Torinese. Il nome promette atmosfere incandescenti.

Festival rock. Domani a partire dalle 17 nell'Arena Romana di Susa si svolge un mini-festi[illegible] curato [illegible] «Inferno e Suicidio» al quale partecipano quattro rock [illegible] emergenti: Gowl, Creepin', Death e i bravi «mod» Statuto.

Stage [illegible] danza. Il Jazz [illegible] di Adriana Cava organizza stage di danza «Modern-Jazz» con il Maestro «Luigi» da domenica al 29 settembre. Domenica serata di gala di inaugurazione [illegible] Teatro Nuovo.

Concerto di Chopin. L'Unitrè [illegible] Varazze oggi [illegible] [illegible] presso l'Hotel Concord a Torino, in [illegible] Lagrange 47 organizza un in[illegible] musicale [illegible] i pianisti Giovanni Lombardi, Anna[illegible] Derossi, Massimo e Christina D'Averza.

Premio grafico. Alle 10,30, all'Atlantic di Borgaro [illegible] convivibile [illegible] cultori [illegible] stampa e dell'editoria. Consegna [illegible] del 32° Torchio d'Oro.

Grugliasco — Oggi e domani è festa nell'ex ospedale psichiatrico di Grugliasco (via [illegible] baudia 164): in concomitanza con la costituzione di un comitato per la salvaguardia e la valorizzazione del parco dell'ex manicomio (dove [illegible] diverse micro-comunità [illegible] [illegible] degenti autogestite con [illegible] collaborazione [illegible] cooperative esterne), si svolge una manifestazione/spettacolo con mostre, caccia al tesoro, giochi, [illegible] patrocinata [illegible] Comune di Grugliasco e non l'adesione dell'Usl 24. C'è il ristorante e si può girare il parco a cavallo. Fra i promotori, Agesci, Italia Nostra, Pro natura, Wwf, Lipu e l'Associazione «Primavera 85».

OLIMPIADI

LA GRIFFITH, fascino e potenza, esalta l'atletica al femminile

TOSO «ripescato» nell'alto, Sabia senza problemi negli 800

I CALCIATORI azzurri domani nei «quarti» affrontano la Svezia

Il bulgaro Markov è la «cavalletta»

La Joyner impegnata nel peso

Johnson trionfa su Lewis con tale tranquillità da riuscire a fridere l'avversario

TRIPLO

Markov salta 17,61 e supera i sovietici Lapchine ■ Kovalenko. Banks quarto

EPTATHLON

Jackie Joyner Kersee salta 7,27 in lungo, è quarta negli 800 e si aggiudica l'oro

E' Ben il figlio del vento e strappa l'oro a Lewis

Johnson cancella l'onta di Zurigo, batte il record mondiale (9''79) e bissa il successo ottenuto su Carl a Roma. 3° Christie, 4° Calvin Smith, tutti sotto i 10'' netti

DAL NOSTRO INVIATO

SEUL ● Ben Johnson ha frantumato Carl [illegible] e [illegible] che il record del mondo. L'u[illegible] canadese, che nelle eliminatorie e nelle semifinali aveva fatto il distratto immaginario, ha corso i [illegible] metri in 9''79. E si è permesso, alla conclusione del suo percorso balistico, di voltarsi a guardare la spappolata concorrenza e di alzare la mano neppure fosse un maratoneta giunto con distacco al traguardo. Lewis [illegible] semplicemente annichilito dall'esplosione del nemico, che lo aveva tenuto, volontariamente o no, nell'illusione.

In questa finale [illegible] mostri fulminanti, quattro uomini sono scesi sotto i 10''. Lewis con 9''92, record olimpico e miglioramento del tempo personale di un centesimo; l'inglese Christie con 9''97, record europeo, e Calvin Smith con 9'' 99.

Mai nella [illegible] dell'atletica una gara omologata s'era conclusa con un simile portentoso risultato. Ed è sensazionale che all'Olimpiade un atleta che gareggia i 100 in meno di 10'' non abbia in premio di salire sul podio. Il vecchio, stupendo Calvin Smith se n'è rimasto a terra a guardare i compagni. Lewis aveva [illegible] tranquillamente la semifinale con un tempo, 9''97, che metteva a punto la sua macchina dandole il tono ideale per presentarsi al grande duello. Alle sue spalle, Smith [illegible] fatto registrare 10''05. Johnson, frenato [illegible] una [illegible] partenza e preoccupato [illegible] inseguire nella squalifica, era partito piano caricando in un ritorno impressionante (10''03).

Una spazzolata ai dubbi sorti nella giornata precedente, quando aveva corso il rischio di uscire di scena. Era generale [illegible] convinzione che l'americano dovesse prendersi una perentoria rivincita sulla sconfitta di Roma. E doveva e[illegible] certo anche lui. [illegible]o sereno [illegible] portava a spasso nell'attesa dello scontro. [illegible] sappiamo quanto possa consolarlo la sensazione, che senza [illegible] l'avrà visitato, d'esser stato distrutto [illegible] da un normale essere umano ma da un inat[illegible] prodigio. E così i Giochi [illegible] voltato pagina sulla sfida che aveva riempito di sé non solo la vigilia. Chi sperava di assistere a qualcosa di indimenticabile sia soddisfatto: sarà difficile dimenticare il bolide Ben.

Passando a più umane vicende, le azzurre Marisa Masullo e Rossella Tarolo hanno levato subito il disturbo nelle batterie del cento, là dove gigantheggiava con [illegible] e bianca la [illegible] Florence Griffith volando, poi, nei quarti in 10''62, nuovo record olimpico. Orecchini, rossetto color sangue e unghie scarlatte, ha consumato il [illegible] esclusivo spettacolo e dato l'appuntamento a domani. [illegible] e Drechsler hanno superato il loro esame con più sobrie (ma non modeste) movenze: 10''88 la Ashford; 10''98 la Drechsler.

L'italiano Toso non è passato nell'alto che è una questione russo-germano-svedese. Mentre il bulgaro Markov con 17,61 ha conquistato la medaglia d'oro del triplo su Lapchine e su Kovalenko.

Lo Stadio Olimpico si è finalmente riempito stamane per la battaglia dei 100. Anche [illegible] spettatori coreani, molto interessati sinora al taek-wondo, al pugilato e alla lotta, a patto che vi fossero impegnati i loro connazionali, e pochissimo propensi a gustare le altre discipline, non hanno resistito al richiamo di Johnson e di Lewis. Se ci siamo divertiti non sappiamo. Le malinconiche, [illegible] espressioni facevano supporre che assai disapprovassero il fatto che insieme a Ben e a Carl, a Smith e a Christie non [illegible]se a gareggiare un co[illegible]. Forse in un'Olimpiade del Duemila, riusciranno ad imitare, così come riescono egregiamente con gli orologi e le valigie, anche un velocista.

Gianni Ranieri

Johnson stupisce «Farò meglio»

[illegible] «O'SERVIZIO

SEUL ● Nella sala stampa improvvisata all'aperto, Johnson si presenta [illegible] ore e mezzo dopo la gara, quando sul palco Lewis si è già ri[illegible] [illegible] stesso da un pezzo e nel frattempo [illegible] no sfilati anche Christie, medaglia di bronzo e, come dice lui, «*il primo* [illegible] *mortali*», e i tre [illegible] sul podio del salto triplo. [illegible] I primi fischi, [illegible] esigenze degli uomini qualunque si scontrano con l'alone di riservatezza che copre, grazie alla compli[illegible] degli organizzatori, il percorso di Johnson verso la [illegible] pubblica.

Arriva quando [illegible] buona [illegible] della platea, infastidita [illegible] un'attesa che sa tanto di sleale protagonismo, si [illegible] avviando [illegible] l'uscita. Forse anche per questo gli applausi, che avevano sommerso il suo rivale due ore prima, si disperdono [illegible] lasciar traccia.

Si siede e nel parlare trova gli ostacoli che non aveva trovato correndo in pista, più veloce del vento. Inciampando più del solito, forse anche per l'emozione, Johnson racconta la sua giornata da eroe. «*Stamattina mi sono svegliato presto come al solito, ero tranquillo. Avevo dormito bene, soprattutto ero sicuro di vincere. In questi giorni Lewis era andato in giro a dire a tutti che era lui il più forte, l'uomo da battere e invece eccomi qua, ce l'ho fatta anche stavolta*». Da come lo dice, sembra che la sconfitta dell'americano gli prema più della medaglia (ottenuta sviluppando 45 falcate in totale, ciascuna di 222 cm), ma è un'impressione sbagliata. «*No, per me conta solo aver vinto: non ho mai detto che era più importante battere Lewis*».

Spiega il motivo tattico della gara: «*Sono partito bene come a Roma [illegible]nno fa, era questo [illegible] avevamo deciso con l'allenatore. Al trenta [illegible] mi sono girato, l'ho visto, ho capito [illegible] andava bene così e ho cercato di mantenere lo stesso ritmo fino [illegible] cento*». Più bella, questa medaglia, dell'oro [illegible] Roma. «*Più bella [illegible] mondiale e più importante del record: perché quello possono [illegible]pre togliermelo, oggi o domani, la medaglia d'oro invece nessuno potrà mai portarme[illegible]via*».

Dedicata [illegible] madre. «*E' venuta qui, mi ha sempre seguito, questa vittoria è tutta per lei*». Il padre invece non c'è. Dalla Jamaica, dov'è ri[illegible] a vivere coltivando spi, si preparava a partire [illegible] Toronto per seguire l'impresa del figlio in tv: [illegible] c'è stato un tornado, risulta disperso, per [illegible] non [illegible] ne hanno notizie, anche se Johnson, ieri, [illegible] detto di [illegible]ere abbastanza tranquillo: «*Se fosse successo qualcosa di grave, a quest'ora mi avrebbero già avvertito*».

Tanto tranquillo [illegible] aver già individuato, con impressionante lucidità, il prossimo obiettivo. «*Corro i 100 metri a Tokyo, l'8 ottobre. Ad un altro record per ora non penso, vediamo. Certo, credo di poter arrivare ai 9''75 ma se permettete adesso mi riposo un po', ci proverò l'anno prossimo*». Pretendere che [illegible] anche modesto è veramente troppo.

Del resto, Carl Lewis non è certo un remissivo che fa dell'umiltà una regola di vita. Ma da sconfitto, questa volta, nell'altra facoia della sfida si guadagna anche lui la sua medaglia d'oro. Mezz'ora dopo la fine del tormento offre al mondo l'immagine del dolore, disegnata su meraviglioso sorriso carico d'amarezza, e si lascia frugare dentro senza cedere alla tenta[illegible] di fuggire. [illegible] viso dai contorni decisi, [illegible] occhi affilliano per la stanchezza non per nascondersi, e cercando un punto fermo su cui poserai tradiscono una voglia di rivincita più prepotente che mai.

[illegible]re di lui, del grande nemico che lo [illegible] appena bruciato con le sue [illegible] armi, orgoglio e spavalderia, aumenta la sofferenza. Ma Lewis riesce a sopportare anche questo. «*Sono deluso, molto deluso, ma i Giochi sono fatti [illegible]. Ti trovi in pista i più forti del mondo ed esprimono sempre [illegible] vincitore destinato [illegible] entrare nella storia: Johnson [illegible] degno vincitore, l'ho visto che mi guardava ai 30 metri, poi non l'ho visto più perché se ne stava andando. Una grande corsa, un grande campione*».

Si rivedranno presto? Lewis ha bisogno di tempo per riflettere, o forse ne è già pas[illegible] anche troppo. «*Non lo so, non voglio pensarci adesso. Adesso c'è il lungo a cui pensare e poi la staffetta. Dopo tornerò a preoccuparmi anche di lui, sicu[illegible] che ci rivedremo: perché [illegible] 100 non [illegible] uno da 9''72*».

Laura [illegible]

Da sinistra: Johnson, Calvin Smith, Christie e Lewis. I quattro moschettieri hanno gareggiato al [illegible] sotto dei «tetti» dei [illegible]

DOMANI 400 HS

L'intramontabile campione pretende anche il record mondiale

A Moses la vittoria non basta

DAL NOSTRO INVIATO

SEUL ● Domani l'atletica offre un altro spettacolo di gala. Prologo coi giavellotto maschile e con i 3000 femminili e poi tre atti da centellinare: la finale dell'alto, alla quale mancherà il neoprimatista cubano Solomayor, sacrificato al boicottaggio; i 400 ostacoli del monarca Moses e i 100 della modella (o modista?) volante Griffith.

Nell'alto vedremo a confronto due scuole, la tedesca guidata da Moegenburg e la sovietica di Paklin e di Avdeyenko. La svedese Sjöberg [illegible] unisce al gruppo saltante. [illegible] [illegible] trentatré anni offerti ai compilatori di statistiche con l'ironia dei vecchi che si divertono a farsi rincorrere [illegible] ragazzini, ha il principesco obiettivo di vincere l'oro di Seul dopo aver vinto quello di Montreal e di Los Angeles.

Una superiorità tridente che dura da dodici anni e il rimpianto di non aver potuto scrivere sul suo straordinario carnet il nome di Mosca. Siamo alle prese con un classico che ha tra le pagine un foglio in bianco, come un invito alla speranza (subito ritratto) concesso ai futuri avversari. Battuto nel 1977, e consegnato alla storia dell'incredibile quella sconfitta, infilò, tanto perché l'equivoco non si prolungasse, una serie di centoventidue successi compreso il trionfo di Los Angeles. Proveranno a togliergli il dono dell'infallibilità il giovane Young, una promessa, e l'anziano Phillips, connazionali rispettosi di tanto rivale.

Moses (se anche essere modesto) si rende conto che una semplice vittoria non soddisferebbe a pieno il suo desiderio di avanzamento illimitato: gli è presa quindi la smodata voglia di spingere il record sotto i quarantasette secondi: niente male per uno che avrebbe dovuto interpretare il crepuscolo degli dei.

Prima dei Trials americani, il grande attore (gli piace far credere che la sua [illegible] [illegible] sia un entrare ed uscire dal dubbio) si era accuratamente nascosto. Dev'essere agli specchioli, assicurerebbero gli intenditori che, come ben si sa, non sempre se ne intendono. Aveva rinunciato alla Lourdes europea dettando il sospetto che si tenesse aggrappato ad un esiguo resto di energie. Ai Trials ha gareggiato una finale impres[illegible] 47''35, record del mondo [illegible] tempo di sempre.

Young, che aveva [illegible] dato a preoccuparsi ancor prima di mettersi a correre, [illegible] sparò [illegible] [illegible] sfacciato e quando è tornato allo [illegible] solido era ormai troppo tardi.

In quel [illegible] la seguente ventinovenne Florence Griffith (sogna i 100, i 200 e la staffetta, per non parlare del lungo dal quale a Seul si asterrà) si esibì nel miracolo di correre i 100 in 10''49 entrando addirittura, lei con le sue tutine da vamp, nel cerchio velocistico dei maschi. E come ha fatto a stabilire un primato mondiale di così fur[illegible] proporzioni? Col sotto di un vento galante innamor[illegible] di lei? [illegible] che la fine [illegible] un burrascoso amore (litigi velocissimi con l'ostacolista Foster) e il pas[illegible] tra le braccia di Al Joyner, fratello della stella dell'eptathlon e uomo di larga comprensione, sbbiano risolto i suoi problemi.

gia. ran.

Il commissario azzurro tenterà di beffare i giganti nordici con la velocità. Duro attacco ai contestatori

Rocca s'arrabbia e promette un'Italia che va ai 100 all'ora

DOSTRO SERVIZIO

TAEGU ● Rocca è più scuro dei nuvoloni che stanno combattendo nel cielo di Taegu la tenace [illegible] dell'estate coreana. Telefax provenienti dall'Italia gli trasmettono riassunti preoccupanti di rassegne stampa che [illegible] di «colt», di «clan», di «commissariati». Così, il Francesco [illegible] di aspettare i giornalisti all'ingresso dell'albergo-fortezza che domina una collina ai margini di Taegu. Vuole dare la sua versione [illegible] volta per tutte: «*Ho letto* [illegible] *dopo lo Zambia sarebbe successo di tutto, di genio che mi avrebbe affiancato: storie! Io, in quel momento,* [illegible] *come un lebbroso da evitare. Se le cose fossero continuate ad andare male, sarebbe servito un colpevole: e chi pensate che si sarebbe messo al mio fianco in* [illegible] *del genere? Le storie su Maldrese, poi, non so su quali fondatezze si basino: l'ho* [illegible] *minuti prima di scendere in campo con l'Iraq, poi l'ho riuito un paio di volte. Certo, qualche giocatore si sarà pure lamentato,* [illegible] *voglio vedere in quali squadre chi resta fuori non trova qualcosa da dire».*

Prosegue Rocca: «*Sono il responsabile e questo* [illegible] *religioso. Ho deciso all'ultimo momento di chiedere a* Tassotti *se fosse disposto ad assumersi i rischi di un ruolo inusuale per lui. Come ho deciso all'ultimo momento di lanciare Brambati».*

Si sente ascoltato con interesse, Rocca, e tira avanti: «*Così sarei stato assistito? Sì, ma* [illegible] *dalla Madonna, che ho pregato, perché sono domattina alle* [illegible]. *Di novità, vista la fermezza con cui il commissario tecnico difende le sue scelte con l'Iraq, difficile parlarne. Rocca* [illegible] *presenterà gli* [illegible]. *Fuori ancora Cravero, dunque, che, stando anche alle dichiarazioni di stamane, non ha capito come Rocca intende sistemare la difesa.*

Dunque, probabilmente ancora Tassotti [illegible] ruolo di «libero», dietro Ferrara, e Brambati sulla fascia destra. [illegible] e [illegible] De Agostini. A centrocampo, Evani sembra aver recuperato, quindi dovrebbe restare insieme [illegible] Crippa, Ilchini e Mauro. Infine l'attacco: Rocca chiede palle [illegible] e velocità. Presumendo intoccabile Virdis, sembra scontata [illegible] che la conferma di Rizzitelli che, [illegible] da parte il gioco aereo, promette di schizzare come un tappo di spumante nella zona svedese.

Francesco [illegible] Musso

Seul. Ancora un'immagine di Italia-Iraq, la partita che ha dato la qualificazione agli azzurri: un deciso intervento di Kamal Ahmed su Mauro

La Griffith si è qualificata per [illegible] semifinali [illegible] migliorando con 10"62 il suo primato olimpico

FLORENCE GRIFFITH

Bella, sensuale e un po' bizzosa è una regina anche per questo

Body aderentissimo, unghie lunghe [illegible] laccate in multicolor: a Los Angeles la velocista californiana rifiutò di tagliarsele e fu esclusa dalla staffetta

DOSTRO SERVIZIO

[illegible] ● «*La più brava e la più bella*». Così ha [illegible] «Newsweek» in uno [illegible] suoi ultimi numeri. Il prestigioso «magazine» internazionale le ha dedicato la copertina, con un'immagine molto sexy dal [illegible] quale vengono messe in risalto non [illegible]tuale le [illegible] fisico ma anche le sue trovate geniali per essere donna-spettacolo: il body aderentissimo, ad una sola gamba, le famose unghie lunghissime e laccate in multicolor [illegible] la resero famosa a Los Angeles quattro anni fa.

Florence Griffith Joyner è stata scelta dai mass media americani come personaggio [illegible] questi XXIV Giochi olimpici. Oltre a «Newsweek» [illegible] che «U.S. News» ha dedicato a lei la copertina, mentre il più famoso «Time» sotto il titolo «To be [illegible] best», [illegible] il migliore, [illegible] preferito un'immagine surrealistica di Jackye Joyner Kersee, [illegible] cognata. Fra la bella e sensuale Florence e la più [illegible] scolina Jackye c'è un complesso rapporto di parentela: [illegible] ha sposato [illegible] Joyner, campione olimpico di salto triplo a Los Angeles, fratello di Jackye, la quale, a sua volta [illegible] sposato Bob Kersee che è l'allenatore [illegible] tutti e tre.

Ancora «Newsweek» dedica alla bella Flo un lungo reportage sotto il titolo: «*Una stella brilla nella corsa veloce*». E più veloce di Florence Griffith in questo momento al mondo non c'è nessuna donna. E non ci sono [illegible] re molti uomini. Prendete l'Italia: ai recenti campionati italiani [illegible] Ullo ha vinto la maglia tricolore con il tempo di 10"48, Fiorenza [illegible] ha stabilito il [illegible] cord mondiale (omologato dalla Federazione internazionale proprio qui a Seul dopo avere esaminato la documentazione) [illegible] 10"49. Un record di dimensioni maschili realizzato da una donna di grande attrattiva femminile.

Un record, quello di Indianapolis, durante le selezioni americane per la squadra da [illegible] a Seul, [illegible] aveva suscitato parecchie perplessità e qualche maldicenza. Non molti avevano creduto [illegible] quel tempo, era pienamente legittimo secondo la Iaaf, la Federazione [illegible]. [illegible] chi ha voluto fare come San Tommaso, [illegible] si è potuto convincere di fronte a due straordinarie prestazioni della [illegible] californiana che, tanto per non deludere le aspettative, si è presentata sulla pista [illegible] dello stadio olimpico coreano con una tuta ufficiale [illegible] squadra statunitense [illegible] però un po' più stravagante da un cappuccio che le copriva le spalle e il capo. Una versione però non [illegible]a che ci ricordava quella che la stessa Florence aveva sfoggiato carpendo [illegible] sguardi di tutto lo stadio [illegible] pico di Roma in occasione dei Mond[illegible] '87. La signora Joyner ha regalato due volte mozzafiato: in batteria si è esibita in un 10"88, ampiamente record olimpico, poi, visto che la sua connazionale Evelyn Ashford — la mannina volante — le aveva sguainato questo primato, ha sfoderato un enorme 10"62, lasciando tutti a bocca aperta.

Segno del carattere tenace di questa donna che ha una personalità poliedrica e complessa, ma sicuramente volitiva. [illegible]acconta sua sorella Sissy un episodio illuminante del suo carattere. «*A Los Angeles, durante i Giochi olimpici, Dee Dee* — questo è il vezzeggiativo con il quale familiari e amici chiamano Florence — *la combinò bella. Lei allora portava unghie lunghissime, una moda che aveva attirato su di lei molte attenzioni da parte dei giornalisti e dei fotografi. Forse infastidito da quella eccessiva popolarità* [illegible] *mia sorella, l'allenatore* [illegible] *staffetta americana ordinò che tutte le ragazze portassero unghie corte, giustificando la richiesta con l'esigenza di non avere intralci al* [illegible] *del passaggio del bastoncino nella corsa di staffetta. Tutte obbedirono, Dee Dee no, disse che lei le unghie non se le tagliava. E così fu esclusa dalla staffetta».*

Tutti [illegible] famiglia conoscono il caratterino di Flo. «*Alcune volte* — dice il marito Al, che la accompagna anche qui a Seul — *sta per giorni interi senza dire* [illegible] *parola e non si riesce a capire neppure cosa le passa per la testa».*

Ottavio Castellini

ACCUSA

Giornalisti di Usa e Giappone «strabici»

SEUL ● La stampa sudcoreana accusa oggi i colleghi americani e giapponesi di essere affetti da «strabismo»: i giornalisti avrebbero dato troppo spazio [illegible] rissa seguita alla sconfitta del pugile coreano [illegible] Jong [illegible] parte [illegible] un bulgaro, dalla quale è uscita malconcia soprattutto l'immagine dei coreani disciplinati e sportivi a cui tanto tengono organizzatori e governo.

Gli americani, in particolare, Nbc in testa, sono accusati di insistere troppo sul «*nostro lato oscuro, riprendendo bidonville, mercati sporchi e ristoranti dove si mangia carne di cane*».

Anche Park Jun-Byung, segretario del Partito per [illegible] giustizia democratica, che è al governo, ha criticato il modo in cui la rete televisiva Usa ha trattato la rissa sul ring. Molti giornali avvertono che l'atteggiamento [illegible] giornalisti statunitensi rischia di sostenere «*sentimenti antiamericani*» (come [illegible] già non [illegible] ne fossero a sufficienza) nella popolazione sudcoreana.

TENNIS

La Evert cancella la Cecchini e domani affronta la Reggi

DOSTRO SERVIZIO

SEUL ● Il tennis femminile azzurro ha vissuto oggi alle Olimpiadi una giornata particolare: le nostre due migliori rappresentanti erano infatti impegnate in due incontri durissimi, che [illegible] tabellone «pazzo» aveva loro riservato. Sul campo centrale nevicava data l'ora (le 11 del mattino locale) Annamaria Cecchini doveva infatti [illegible] con Chris Evert, testa [illegible] numero due del torneo, un nome che non ha bisogno [illegible] ulteriori presentazioni.

Poco lontano sul campo 13, con due tribunette abbastanza [illegible] attorno, [illegible] Reggi scendeva in campo contro la tedesca Kirsch Khoede, attualmente numero 10 al mondo, giocatrice che la sovrasta di almeno 20 centimetri.

[illegible] Cecchini si trovava [illegible] subito [illegible] fronte ad una [illegible] eccezionale, [illegible] la faceva sempre giocare di rovescio, chiudendola nell'angolo e allontanandola dal campo per lunghi periodi. La [illegible] bolognese, tuttavia, sporadicamente cercava di reagire alla superiorità dell'americana, ma purtroppo i suoi tentativi erano inutili.

Solo [illegible] del primo set l'italiana riusciva a strappare il servizio alla statunitense, perdendolo però a sua volta due volte [illegible] cutive. Il set finiva sul 6-2 per [illegible] Evert con un ultimo splendido punto della neosignora Mill, che a rete compiva [illegible] un «numero» [illegible] leggendario.

Nella seconda parte dell'incontro s'iniziava con ben due break per parte, arrivando sul 2 pari con il game [illegible] da un passante, sempre della Evert, anch'esso da manuale. Era il primo di una serie infinita di punti meravigliosi che mettevano in ginocchio la Cecchini che pure stava giocando un buon tennis [illegible] [illegible] nostra giocatrice alla fine BEI EET (conclusosi anche questo sul filo [illegible] e della partita stessa [illegible] «*Mi venivo quasi voglia di* [illegible] *racchetta a qualcuno tra il pubblico, dicendo-mi di provare a giocare lui. La Evert ha fatto veramente delle cose incredibili*».

Decisamente meglio andava la Reggi che con la Khoede vinceva in due ore e mezzo il terzo set. Punteggio finale a favore dell'italiana 4-6, 7-5, 6-3. La partita della Reggi è stata piena di colpi di scena, dovuti anche agli alti e bassi [illegible] rappresentante. Nel primo set [illegible] Reggi conduceva per 4-3 e 40-15 con il servizio, ma [illegible] poi [illegible] il perdere per [illegible] trafitta dalle «mazzate» della giraffona tedesca. Nel secondo, succedeva qualcosa [illegible] [illegible] simile con la faentina avanti 5-2, che [illegible] trava in crisi soprattutto con il diritto non essendo più capace di reagire [illegible] gioco della Khoede.

La Reggi perdeva [illegible] [illegible] quattro game di [illegible] a servizio sul [illegible] per l'avversaria [illegible] pari nel [illegible] decisivo. [illegible] [illegible] fortuna Raffaella tirava fuori tutta [illegible] grinta [illegible] [illegible] disponeva (che è [illegible] tanta) finendo al tie-break, che vinceva per 7-5 dopo essere stata sotto 2-0 all'inizio. Nel terzo set poi, succedeva il favorevole imprevisto: la Khoede crollava fisicamente e [illegible] [illegible] atleta riusciva a concludere vittoriosa l'incontro tra il tripudio [illegible] dei pochi italiani presenti [illegible] [illegible] tecnico Adriano Panatta compreso). Ora, questo tabellone beffardo, riserva alla [illegible] migliore giocatrice (attualmente numero 24 [illegible] mondo) proprio la stessa Evert. Se la Reggi riuscirà a non farsi smontare dall'americana, e se soprattutto la Evert non sarà «perfetta», come oggi, potrebbe [illegible] anche qualche chance.

Non sono mancati risultati a sorpresa. La forte cecoslovacca Helena Sukova, testa di serie numero quattro, è stata infatti eliminata dalla coreana Kim Il Soon.

A parziale scusante della Sukova, però, c'è un malanno alla gamba che l'ha costretta a giocare [illegible] condizioni di evidenti difficoltà.

[illegible] Bagatta

L'italiana Raffaella Re[illegible]

Curiosità: i turchi pagano 1 miliardo per avere un «oro»

SEUL — Riportiamo una notizia curiosa rimbalzata da Ankara. Le autorità turche hanno investito oltre un milione dollari pesista Naim Suleymanoglu, venendo ripagate con la conquista di una medaglia d'oro.

La somma è stata versata alla Bulgaria, Paese d'origine dell'atleta, a titolo di «risarcimento».

In effetti, senza il nullaosta di Sofia, Suleymanoglu non avrebbe potuto partecipare ai Giochi per una clausola del regolamento che vieta agli atleti di gareggiare sotto una diversa bandiera prima che siano trascorsi tre anni dall'acquisizione della nuova nazionalità mentre ne sono trascorsi meno di due da quando il pesista decise di sistemarsi in Turchia. Ed ecco la necessità un permesso speciale.

vicenda hanno guadagnato un po' tutti: la Bulgaria incassato 1 miliardo quattrocento milioni di lire, la Turchia che ha conquistato prima medaglia d'oro olimpica in 20 anni e lo Suleymanoglu, che oggi sarà accolto nel suo Paese come un trionfatore.

Ed eccoci alle medaglie assegnate nel tardo pomeriggio (coreano) e ad alcuni dati importanti della giornata.

Ciclismo — Germania dell'Est e Unione Sovietica si sono spartiti gli ori in pallo nella maschile (Hes- e femminile (Salumae) e l'inseguimento a squadre gio dei sovietici).

— I 200 misti femminili sono stati appannaggio orientale Hungher che ha stabilito il nuovo record olimpico 2'12"59. L'argento è andato vietica Dendeberova, il bronzo alla romena Lung.

Intanto, i Giochi hanno fatto registrare il primo successo dell'«albatros» Michael Gross che ha vinto i 200 farfalla in 1'55"94 davanti al da- Nielsen ed dese Mosse.

Ancora un grande «exploit» di Matt Biondi nei 50 stile libero nei quali si è imposto portando il proprio record mondiale a 22"14.

Atletica — Ha esultato an- il triplista bulgaro Markov che, saltando metri 17,61 e piazzandosi davanti a Lepchine e Kovalenko, ha il primato olimpico. Ha invece deluso simpaticissimo Banks, il quale si è dovuto accontentare quarta posizione.

Scherma — Nella finale individuale di spada, l'azzurro Cuomo è qualificato la semifinale superando con punteggio il tedesco Kuehnemund. Lo schermidore napoletano, che quest'anno ha vinto la Coppa del Mondo, ha poi perso con il francese Ribaud e lotterà in finale per il terzo posto.

— Buone prestazioni degli nelle finali dominate dai sovietici.

L'azzurro Boris Preti è piazzato posizione nel corpo libero e nelle parallele. Chechi è sesto nella finale degli anelli.

La velocista americana Evelyn Ashford

IL MEDAGLIERE

Nazione	Oro	Arg.	Bronzo	Totale
URSS	23	11	16	40
GERMANIA EST	16	13	13	44
USA	7	7	5	19
BULGARIA	7	7	4	18
UNGHERIA	6	3	2	11
GERMANIA OVEST	4	4	4	12
GRAN BRETAGNA	3	4	4	11
CINA	2	6	5	13
ROMANIA	2	6	3	11
ITALIA	2	2	3	7
CECOSLOVACCHIA	2	1	0	3
JUGOSLAVIA	2	0	2	4
NORVEGIA	2	0	0	2
AUSTRALIA	1	4	2	7
POLONIA	1	3	2	6
COREA SUD	1	3	4	8
OLANDA	1	2	0	3
FRANCIA	1	1	2	4
DANIMARCA	1	1	0	2
N. ZELANDA	1	0	6	7
TURCHIA	1	0	0	1
SURINAME	1	0	0	1
PORTOGALLO	1	0	0	1
CANADA	1	0	0	1
SVEZIA	0	2	2	4
GIAPPONE	0	2	2	4
SVIZZERA	0	1	1	2
FINLANDIA	0	1	1	2
COSTA RICA	0	1	0	1
CILE	0	1	0	1
SPAGNA	0	0	2	2
BELGIO	0	0	1	1
GRECIA	0	0	1	1

I GIOCHI AL VIDEO

RAI DUE

11/12 — CICLISMO: finali pista (m-f)

12/13,30 — NUOTO: finali 200 misti, 800 sl e 4x100 misti (f); 200 farfalla, 50 sl e 100 dorso (m) — PALLAVOLO: Italia-Urss (m)

13,30/15 — Riepilogo giornata

15/16,30 — GINNASTICA: finale-spacia (m)

0,55/4 — GINNASTICA: finali attrezzi individuali

ATLETICA: 400 (m), martello (m), 400 hs (f), 110 hs (m), 100 (f), lungo (m), finale pavellotto e alto (m) — NUOTO: batterie 200 misti, 1500 sl e 4x100 misti (m); 200 farfalla, 50 sl e 200 dorso (f) — PUGILATO: incontri eliminatori — CANOTTAGGIO: finali singolo, 4 coppie e otto (f), 2 con, 4 senza, 4 coppie e otto (m)

4/10 — ATLETICA: finali 400 hs (m), 100 (f), 3000 (f); semifinali 800 (m-f) — GINNASTICA: finali attrezzi individuali (f)

10/12 — CALCIO: Italia-Svezia (quarti di finale)

RAI UNO

18,20 — Riepilogo giornata

RAI TRE

22,30 — Missione Seul

MONTECARLO

11/13,30 — ATLETICA — NUOTO — CICLISMO — PUGILATO

20,30 — Seul '88 (riepilogo ed interviste)

10,12 — CALCIO: Italia-Svezia

Nota: stanotte alle 3 termina l'ora legale e gli orologi devono essere riportati indietro di un'ora. Gli orari del programma sono aggiornati con le nuove situazione.

GARE & RISULTATI

ATLETICA ● ore 1: qualif. martello mas. (Lucio Serrani); ore 2,30: elim. 400 hs fem. (Trojer): bio d'orario in Italia; ore 2,20: batterie 110 hs mas.; ore 3: finale pavellotto mas. (campione il finlandese Harkonen) e semifinali 100 fem.; ore 3,10: finale alto mas. (campione il tedesco occidentale Mogenburg); ore 3,20: 2° turno 400 mas.; ore 3,45: semifinali 400 fem.; ore 4: qualif. lungo mas. (Evangelisti); ore 4,05: 2° turno 110 hs mas.; ore 4,35: finale 400 hs mas. (nell'84 vinse Edwin Moses); ore 4,50: finale 100 fem. (campionessa Evelyn Ashford); ore 5,15: qualif. giavellotto fem.; ore 5,20: semifinali 800 fem.; ore 5,50: semifinali 800 mas. (Sabia); ore 6,20: finale 3000 fem. (a Los Angeles s'impose la romena Puica).

BASKET ● ore 1,45 leg.: Jugoslavia-Cecoslovacchia; ore 2,45 sol.: Usa-Cina; ore 10,30: Sud Corea-Bulgaria; ore 12,30: Urss-Australia (qualif. fem.).

CALCIO ● ore 6: Zambia-Germania Ovest e Urss-Australia; ore 10: Svezia-Italia e Brasile-Argentina (quarti di finale).

CANOTTAGGIO ● ore 2 leg./3,10 sol.: finali singolo fem. (campionessa la romena Racila); 4 di coppia fem. (Romania); otto fem. (Usa); 2 con mas. (in gara gli Abbagnale campioni in carica); 4 mas. (campioni i tedeschi occidentali, in acqua anche l'equipaggio azzurro); 8 di coppia mas. (Germania Ovest, presente l'Italia); otto mas. (Canada).

GINNASTICA ● ore 3 sol.: finali attrezzi individuali fem. (nell'84 vinsero la romena Szabo al corpo libero e nel volteggio al cavallo, la e la connazionale Pauca alla trave, la cinese Yanhang e la statunitense McNamara alle parallele asimmetriche).

HOCKEY PRATO ● ore 1 leg.: Gran Bretagna-Usa; ore 2,45 leg.: Canada-Germania Ovest; ore 4,30 sol.: Olanda-Argentina; ore 6,15: Australia-Sud Corea (qualif. fem.).

JUDO ● ore 2 leg.: finale 48 kg fem. (esibizione); ore 8 sol.: finale cat. fino a 80 kg (campione il giapponese Hosokawa)

NUOTO ● ore 2 leg.: batterie 200 misti mas. (Luca Sacchi e Roberto Cassio); 200 farfalla fem.; 200 dorso fem. (Lorenza Vigarani); 50 sl fem. e 4 x 100 misti mas. (in gara le staffette azzurre); ore 11 sol.: finali 200 misti mas. (campione il canadese Baumann); 200 farfalla fem. (Meagher/Usa); 50 sl fem. (non disputata a Los Angeles); 1500 sl mas. (O'Brien/Usa); 200 dorso fem. (De Rover/Olanda) e 4 x 100 misti mas.

MO! ● ore 5: Sud Corea-Usa; ore 5,30: Cina-Costa d'Avorio; ore 9: Cecoslovacchia-Jugoslavia; ore 10,30: Urss-Norvegia (qualif. fem.).

PALLAVOLO ● ore 1,45 leg.: Urss-Germania Est; ore 3 sol.: Giappone-Sud Corea; ore 9,30: Brasile-Cina; 11,30: Usa-Perù (qualif. fem.).

PUGILATO ● ore 2 leg.: incontri eliminatori.

SOLLEVAMENTO PESI ● ore 12: finale cat. 90 kg (campione il romeno Vlad).

SPORT EQUESTRI ● ore 5: finale dressage a squadre (campioni in carica i tedeschi occidentali)

TENNIS ● ore 2 sol.: ottavi doppio mas. e ottavi singolare fem. (Reggi).

TENNISTAVOLO ● ore 1 leg.: eliminatorie mas. e fem. (Costantini).

TUFFI ● ore 2 leg.: finale trampolino fem. (nell'84 vinse la cinese Zhou Jihang).

VELA ● ore 3 sol.: sesta regata (Italiani in gara in tutte le classi).

LIVIO BERRUTI

Solo gli stimoli delle grandi occasioni fanno vincere Ben Johnson

Il -figlio del vento- è nuovamente travolto da un'improvvisa tempesta, come già gli era capitato l'anno scorso a Roma, ed ha dovuto rinunciare a riconquistare quella supremazia nel campo della velocità pura sembrava ormai alla sua portata, dopo convincenti prove offerte da Ben Johnson nelle eliminatorie. Proprio a Roma, la vittoria di Ben solo stata ancora più netta e sicura, ma si è ulteriormente evidenziata nella seconda parte della gara, quando il maggior lungo di Lewis avrebbe dovuto permettergli una rimonta.

Penso questo di reagire di Ben farà discutere anche gli esperti psicologia sportiva, perché è mente originale il suo cambiamento atteggiamento, concentrazione e quindi resa in i turni eliminatori e finale. E' un atleta che ha dimostrato di avere proprio bisogno di grandi stimoli per rendere . Pare nuovo, fantastico record mondiale in una finale olimpica, dimostra non solo un'enorme classe psicofisica, ma soprattutto che, quando l'anno scorso, dopo il suo primo record, affermò tuttavia che avrebbero passati molti anni prima che il suo 9"83 venisse battuto, non si era nemmeno reso conto delle sue potenzialità.

Questo ciclopico — che ha fatto infrangere da quattro atleti insieme la barriera 10 netti e dove l'Europa, anche è stata rappresentata in maniera splendida, è praticamente scomparsa visto il colore della pelle di Christie — ha messo in second'ordine le altre bellissime prestazioni che le atlete statunitensi hanno offerto. E più che Joyner, grandissima, ha fatto piacere la conferma vertici velocità, a dimostrazione del suo valore soprattutto correttezza del cord mondiale era messo da alcuni professionisti della critica.

Livio Berruti

BRUCIATURE DI SEUL

Fermati per furto due nuotatori americani

La polizia sudcoreana ha fermato e interrogato per otto ore due nuotatori americani vincitori di medaglie d'oro alle Olimpiadi di Seul per un tentativo di furto in un night club la scorsa notte. Lo hanno rivelato fonti della polizia. I due, Troy Dalbey doppio nella staffetta 4x100 e e Douglas Gjertsen ora nella avrebbero rubato un tavolo e statua un locale notturno.

Skeet, deludono gli azzurri

Il tedesco dell'Est Axel Wegner ha conquistato medaglia skeet, totalizzando 222 punti. La medaglia d'argento è al cileno Alfonso de Iruarrizaga, secondo con 221 punti, quella di bronzo allo spagnolo Jorge Guardiola con 220. Piuttosto deludente la prestazione degli azzurri in gara che sono riusciti a piazzarsi tra i primi

Atletica, Sabia

Il italiano ha agevolmente sua batteria quarti di finale ed è approdato al turno successivo. Non ce fatta invece Vialli. Nell'alto ripescato che si era fermato a m 2,25.

Eptathlon: record alla Joyner

L'americana Jackie Joyner-Kersee, com'era nelle previsioni, si è aggiudicata il nell'eptathlon femminile, stabilendo il nuovo record con punti 7291. Il suo successo deriva dalle ottime prestazioni nei e piani (dove fatto il miglior tempo), nel getto peso, nel salto in lungo e in alto, nel lancio giavellotto.

Triplo: successo del bulgaro Markov

Il bulgaro Markov, astro emergente della specialità, ha conquistato la medaglia d'oro nella gara di salto triplo. Il bulgaro ha con m 17,61 il primato olimpico della specialità.

Ginnastica: medaglie d'oro aequo

E' accaduto nella prova agli anelli con il sovietico Dimitri Bilozerchev e il tedesco dell'Est Holger Behrendt, a cavallo a maniglie il sovietico Bilozerchev, l'ungherese Zsolt Borkai ed il bulgaro Lyubomir

I NUMERI DI SEUL

ATLETICA. Finale. 100 uomini: 1) Ben Johnson (Can) 9"79, **primato mondiale**, oro; 2) Carl Lewis (Usa) 9"92, argento; Linford Christie (Gbr) 9"97, **primato europeo**, bronzo; 4) Calvin Smith (Usa) 9"99; 5) Dennis Mitchell (Usa) 10"04; 6) Robson Silva (Bra) 10"11; 7) Osso Williams (Can) 10"11; 8) Raymond Stewart (Jam) 10"26.

Eptathlon. 1) Jackie Joyner-Kersee (Usa), 7291 punti (**primato mondiale**), oro; 2) John (Rdt), argento; 3) Anke Behmer (Rdt).

ATLETICA. Finale. Salto triplo uomini: 1) Khristos Markov (Bul) m 17,61 (**primato olimpico**), oro; 2) Igor Lapchine (Urs) 17,52, argento; 3) Alexandre Kovalenko (Urs) 17,42, bronzo; 4) Oleg Portsenko (Urs); 5) Charlie Simpkins (Usa); 6) (Usa); 7) Ivan (Tch); 8) Jacek Pastuszinski (Pol); 9) Joseph Taiwo (Nig); 10) Norberi Elliott (Bah); 11) Felipe (Bel); hiro Yamashita (Jpn).

Finale Individuale a punti uomini. 1) Frost (Dan), oro; 2) Leo Peelen (Ola), argento; Marzi (Urs), bronzo.

Finale Velocità uomini. 1) Haselich (Rdt), oro; 2) Nikolai Kovche (Urs), argento; 3) Gary Neiwand (Aus), bronzo; 4) Edwar Alexander (Gbr).

CICLISMO. Finale. Velocità 1) Erika Salumiae (Urss), oro; 2) Christa Rothenburger Luding (Rdt); 3) Connie Paraski Young (Usa), bronzo; 4) Gaetheron Fra).

CICLISMO. Finale. Inseguimento a squadre uomini: 1) Urss (Emikov, Kasposits, Nelubine, Umarau), ; 2) Rdt, argento; 3) Australia, bronzo.

CANOTTAGGIO. Finale. Quattro con, donne: 1) Rdt, oro; 2) Cina, argento; 3) Romania, bronzo.

AGGIO. Finale. Due di coppia, donne: 1) Rdt Peter e Martina Schroeter) oro; 2) Romania (Veronica Gogeanu e Elisabeta Lipa argento; 3) Bulg (Violeta Nimtis e Stella Madina) bronzo.

CANOTTAGGIO. Finale. Due senza, donne: 1) (Rodica Arba e Olga Homeghi) oro; 2) Bulgaria (Radka Stoyanova e Lalka Serberova) argento; 3) Nuova Zelanda (Nicola Payne e Lynley Hennen) bronzo.

CANOTTAGGIO. Finale. Quattro con, uomini: 1) Rdt, oro; 2) Romania, argento; 3) Nuova Zelanda, bronzo.

Finale. Due di coppia, uomini: 1) Olanda (Ronald Florijn e Pienka), oro; 2) Svizzera (Beat Schwerzmann e Ueli Bodenmann), argento; 3)

David Berkoff

(Alexander Marichenko e Vasily Yakusha), bronzo.

CANOTTAGGIO. Singolo uomini: 1) Thomas Lange (Rdt), oro; 2) Michel Kolbe (Rfg), argento; 3) Eric Verlonk (Nzl), bronzo.

CANOTTAGGIO. Finale. Due senza, uomini: 1) Gran Bretagna (A. Holmes e S. Redgrave), oro; 2) Romania (D. Neagu e D. Dobre), argento; Jugoslavia (B. Prasem e S. Muljkio), bronzo.

GINNASTICA. Corpo uomini: Sergei Kharkov 19,925 punti, 2) Artemov (Urs) 19,900, argento; Lou Yun (Cin) 850, bronzo; 3) Yukio Ikelani (Gia) 19,850, bronzo; 5) Li Ning (Cin) 19,800; 6) **Boris** (Ita) 19,775; 7) Kalofer Hristozov (Bul) 19,750. 8) Curtis ri (Can) 19,525.

Finale. Cavallo con maniglie uomini: 1) Dimitri Bilozerchev (Urs) 19,950 punti, oro; Zsolt Borkai (Ung) 19,950, oro; Lubomir Guerlukov (Bul) 19,950, oro; Koichi Mizushima (Gia) 19,900; 5) Valeri Liouikine (Urss) 19,875; Nishikawa (Gia) 19,850; 7) Sven Tippelt (Rdt) 19,800; 8) Sylvio Kroll (Rdt) 19,775.

GINNASTICA. Finale. Sbarra uomini. 1) Valeri Liouikine (Urs) 19,900 punti, oro, e Vladimir (Urs) 19,900, oro; 3) Holger Behrendt (Rdt) 19,800, bronzo, e Nanua Gherman (Rom) 19,800, bronzo; Wang Chongsheng (Cin) 19,775; 6) Xu Zhiqiang (Cin) 19,700; 7) Curtis Hibbert (Can) 19,675; 8) Andreas Wecker (Rdt).

GINNASTICA. al cavallo uomini: 1) Yun (Cin) 19,875 punti, Sylvio Kroll (Rdt) 19,862, argento; 3) Park Jong-hoon (Cds) 19,775, bronzo; 4) Dan Kolev (Bul) 19,737; 5) Holger Behrendt (Rdt) 19,550; 6) Sergei Kharkov (Urs) 19,800; 7) Yukio Ikelani (Gia) 19,525; 8) Vladimir Gogoladze (Urs) 19,512.

Finale. Anelli uomini: 1) Holger Behrendt (Rdt) 19,925 punti; 2) Dmitry Bilozerchev (Urs) 19,925, argento; 3) Sven Tippelt (Rdt) 19,875, bronzo; 4) Kalofer Hristozov (Bul) 19,825; 4) Valery Lyukin (Urs) 19,825; Lou Yun (Cin) 19,800; 6) **Juri Chechi** (Ita) 19,800; 8) Gyorgy Guczoghy (Ung) 19,700.

Finale. uomini: 1) Vladimir Artemov (Urs) 19,925 punti, oro; 2) Valeri Liouikine (Urs) 19,900, argento; 3) Sven Tippelt (Rdt) 19,750, bronzo; 4) Kalofer Hristozov (Bul) 19,725; 5) Marius (Rom) 19,700; 6) Hibbert (Can) 19,675; 7) Sylvio (Rdt) 19,625;
Boris .

TIRO A SEGNO. Finale. Pistola ad aria compressa: 1) Yankov Kirakov (Bul) 687.9 punti, oro; 2) Erich Buljung (Usa) 687.9, argento; Xu Haifeng (Cin) 684.5, bronzo; 4) Sorin Babii (Rom) 683.3; 5) Igor Basinskiy (Urs) 683.2; Miroslav Ruzicka (Cec) 681.4; 7) Jerzy Pietrzak (Pol) 678.3; 8) Boris Kokorev (Urs) 677.3

Finale. Skeet: 1) Axel Wegner (Rdt), 222 punti, oro; 2) Alfonso Iarrtzaga (Cil), 221, argento; 3) Jorge Guardiola (Spa), 220, bronzo; 3) Daniel Carlisle (Usa); 5) Zhang Weigang (Cin); 6) Juergen Raabe (Rdt).

NUOTO. Finale. 200 1) Daniela Hunger (Rdt), 2'12"59 (**primato olimpico**), oro; 2) Elena Dendeberova (Urs), 2'13"21, argento; 3) Noemi Lung (Rom), 2'14"65, bronzo

NUOTO. Finale. 200 farfalla uomini. 1) Michael Gross (Rfg), 1'56"94 (**record olimpico**), oro; 2) Benny Nielsen (Dan), 1'58"24, argento; 3) Anthony Mosse (Nzl), zo

Qualificati per la finale: 1) Rainer Henkel 2) Mariusz Podkowielsky (Pol); 3) Stefan Pfeiffer (Rfg); 4) Matthew Cetinski (Usa); 5) Vladimir Salnikov (Urs); 6) Uwe Dassler (Rdt), 7) Joerg Hoffmann (Rdt); 8) Darjan Petric (Jug)

100 dorso uomini. Qualificati per la finale: Benioff (Usa) 54"61, **primato mondiale**; Igor Polianski (Urs) 55"04; Daichi Suzuki (Gia) 55"90; Sergueï Zabolotnov (Urs) 56"13; Frank Hoffmeister (Rfg) 56"19; Sean Murphy (Can) 56"20; Mark Tewksbury (Can) 56"20; Frank Baltrusch (Rdt) 56"48.

VELA. Surf. Classifica generale dopo la quinta giornata: 1) Bruce Kendall (Nzl) 21.40 punti; 2) Jan Boersma (Ola) 25.70; 3) Michael Gebhardt (Usa) 26.80; 4) Bart Verschoor (Ola) 31.70; 5) **Francesco Wirz** (Ita) 35.00.

TENNIS. Singolare donne (secondo turno): Chris Evert (Usa) batte **Anna Maria Cecchini** (Ita) 6/2 6/2. Kim Il-Soon (Cda) batte Helena Sukova 6/2 4/6 6/2. **Raffaella Reggi** (Ita) batte Claudia Kohde-Kilsch (Rfg) 4/6 7/6 (8/6) 6/3.

TENNIS. Singolare uomini. Terzo turno: Stefan Edberg (Sve) batte Jakob Hlasek (Svi) 6-4 7-6 (7-3), Miroslav Mecir (Cec) batte Guy Forget (Fra) 7-6 (7-1) 6-3 7-5. **Paolo Cané** (Ita) batte Javier Sanchez (Spa) 7-6 (7-1) 6-1 5-2.

PESI

La Bulgaria ritira la squadra

SEUL — Clamoroso a Seul. La Bulgaria ha deciso di ritirare Olimpiadi di Seul la sua rappresentativa impegnata nelle gare di sollevamento pesi. La decisione è stata presa in seguito denuncia un caso doping che olimpico internazionale e privare della medaglia d'oro da lui conquistata nella categoria dei 67,5 kg il bulgaro Angueiov Guenciev. La squalifica dell'atleta bulgaro era stata annunciata in mattinata dal Cio. Giovedì un altro nazionale bulgaro sempre facente parte della rappresentativa di sollevamento pesi, Mitkov Grabiev, era stato riconosciuto vo controlli antidoping e privato della medaglia d'oro conquistata nella categoria 56 kg. Nella categoria riservata agli atleti al limite dei 67,5 kg Guenciev aveva stabilito il nuovo primato mondiale assoluto per due strappo 361 kg, nonché il mondiale di strappo 160 kg, e il nuovo primato mondiale di distensione lenta con 201 kg.

Patrese vicino al podio

Mentre calano le Ferrari, torna in alto la Williams

Difficile che Berger o Alboreto possano nuovamente disturbare Senna e Prost, ma il loro posto potrebbe essere preso dalle «aspirate» della scuderia inglese

DAL NOSTRO INVIATO

La McLaren ha trovato un ostacolo imprevisto a Monza nella Ferrari. Visto che la scuderia Maranello nel primo turno di qualificazione del Premio del Portogallo apparsa nuovamente in ed un recupero immediato sembra quanto meno improbabile, sorge ora un interrogativo per la gara di domani: Senna e Prost riusciranno a giocarsi testa a testa o qualche altra squadra riuscirà a inserirsi fra i due litiganti?

I tempi segnati prove fanno sorgere infatti l'ipotesi un possibile arrivo al vertice delle vetture a aspirato nella fattispecie della Williams che ha ritrovato competitività ed anche Patrese in grandissima forma. La inglese ha sprecato gran parte stagione a provare le ormai sospensioni «attive», passando dal ruolo di grande protagonista dello a quello squadra materassino tant'è vero che il padovano che Nigel Mansell hanno potuto prendersi poche soddisfazioni dalle prime dodici di campionato. Tornate indietro, montati molle ammortizzatori quasi tradizionali, le Williams hanno ripreso poco alla volta quota, sul circuito molto tecnico e abbastanza lento quelle caratteristiche competitività, tenuta affidabilità tanti successi avevano propiziato to.

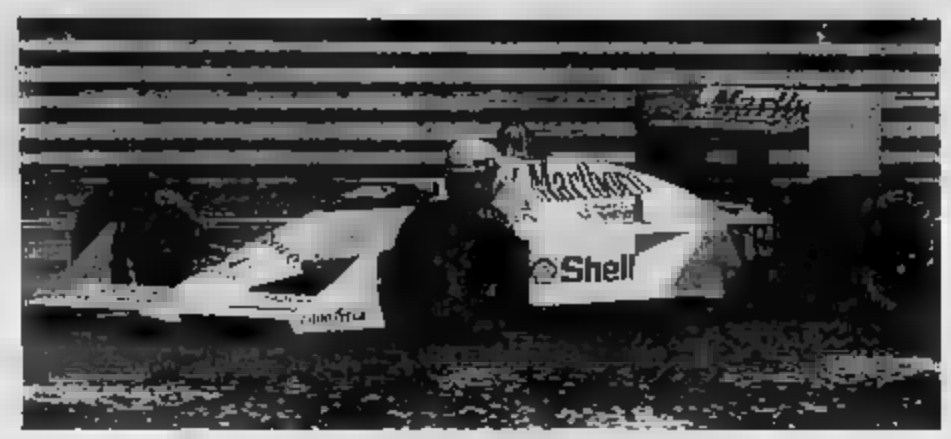
«Sarebbe bello — dice Patrese — lottare una per vittoria. Io non mi illudo. Credo che se le McLaren non guai con i motori e carburante, saranno imprendibili. Tuttavia pronto. E' da anni che aspetto l'occasione giusta. Mi piacerebbe per me stesso e per ringraziare in maniera concreta il team che mi ha riconfermato per il prossimo campionato».

Il pilota veneto vede Ayrton Senna battaglia per il titolo Prost. «Il brasiliano — continua — ha preso un ritmo eccezionale. E penso che fallirà. E' assai difficile che possa compiere errori consecutivi, anche se sono convinto che l'incidente Monza non sia avvenuto per colpa sua ma per tappeto di Schlesser. Prost è sempre un grande campione. In questo momento tuttavia supremazia del compagno di squadra».

In sostanza Patrese rimane anche se in cuor suo che la battaglia fra i rivali della finisca per dargli l'opportunità che attende da anni. «Se loro massimo rischieranno. rischieranno io sarò pronto ad approfittarne. Non diamo comunque per battute anche la Ferrari che, come i gatti, hanno sette vite. E poi c'è un certo signor Nelson Piquet il pur sempre campione mondo in carica. Insomma siamo alle sarà dura, durissima. Sono già contento però migliori non una vettura all'altezza situazione».

La Ferrari a Monza, un pilota italiano Portogallo. Sarebbe il modo migliore per ravvivare campionato di Formula 1 monotono supremazia McLaren. Il successo di Berger ed il secondo posto Alboreto Gran Premio d'Italia sono stati come sogno impossibile avveratosi. Chissà che il miracolo possa ripetersi quindici giorni distanza. Senza dimenticare che me a Patrese, primissime posizioni c'è anche il combattivo Ivan Capelli e che Sandro Nannini, fuoriusciti Grand Prix, non troppo lontano. Il milanese il toscano, pure loro, non dano il freno. Ed hanno ragione. Da troppo tempo l'Inno di Mameli non suona più nel mondo della Formula 1. L'ultima vittoria (Alboreto al Nürburgring) lontano 1985.

Chiavegato



Prost: poche chances contro scatenato compagno squadra

Patrese

PALLONE

Fra Aicardi Rosso II una sfida che vale la finale

primo posto classifica Dodo Rosso punti, al secondo Arrigo Rosso a quota 4, poi Richy ancora un punto: sono i «magnifici tre» che aspirano al titolo italiano. Restano ancora da disputare, però, i due pretendenti.

Dodo Rosso è il grande favorito nella alla prima posizione. Una sconfitta in sei partite, Dodo ha collezionato poi cinque belle vittorie: ora deve giocare ancora due partite Tonello a Mondovì e contro Aicardi a Cengio. Con 6 punti è sicuramente finale.

Per designare il suo avversario sarà probabilmente decisivo lo scontro domenica a Ceva tra Arrigo Rosso e Aicardi. Il campione d'Italia ha cancellato colpo i malanni. A Ceva però deve vincere altrimenti è out. In successo raggiunge Arrigo con due partite disputare (Balocco e Rosso II) può scavalcarlo.

Il programma: sabato a Canale, ore 14,30, Balocco-Tonello; domenica a Ceva, ore 14,30, Rosso II-Aicardi.

p. gal.

BOCCE

Promossi e retrocessi del Piemonte e della Liguria

L'Unione Bocciofila - Sezione Volo ha comunicato il primo elenco dei movimenti di categoria per il settore occidentale, per quanto riguarda i bocciofili di categoria «A».

Giocatori promossi. *Liguria*: Carlo e Stefano Quaggia; *Piemonte*: Mauro Bertero, Enrico Birolo, Massimo Borca e Fabrizio Deregibus.

Retrocessioni. *Liguria*: Bruno Arena, Giorgio Iotti, Giuseppe Bruzzone, Campi, Stefano Delbene, Granara e Carlo Parodi; *Piemonte*: Giuseppe Bianciotto, Luciano Brancaleon, Michele Brunito, Luigi Bussi, Pier Luigi Cagliero, Felice Calvi, Virgilio Cavassa, Compagno, Franco Cuzzolin, Ettore Divano, Silvio Doglioli, Augusto Fassone, Pier Ugo Franzoni, Luigi Gregorio, Ettore Lualdi, Roberto Maccagno, Claudio Maino, Angelo Franco Manzo, Luca Marino, Franco Marocco, Martini, Roberto Traverso, Piero Vai, Piero Vitto e Mauro Zucca.

l. f.

TROTTO

Ottanta cavalli per otto corse

La borsa più ricca in palio fra sei trottatori nel Premio Forlì

Ben ottanta disputano oggi a Vinovo le consuete otto corse del programma settimanale, e le premesse di spettacolo sono più che fondate.

Sei trottatori di quattro anni hanno a disposizione la borsa più ricca del pomeriggio in un'enigmatica corsa a inseguimento che è il Premio Forlì. Suddivisi in tre nastri, i sei ti hanno uguali possibilità di vittoria. A volere stilare pronostico, può provare con Gramani, vincitore più di due settimane fa, proprio a Vinovo, con la guida del giovane Marco Smorgon.

Poi c'è da tenere presente Galloway Wh, reduce da un nulla fatto a Treviso, mentre Gamette LB, che dopo un'assenza che si protrae dal 27 luglio, potrebbe farcela a sottotutti sgevolmente.

Domani, inizio anticipato ore 14,30, si «Te- di turno I puro E' in programma il Premio Regione Piemonte, con l'assessore Moretti per la consegna del trofeo e la sfilata autunno-inverno della Maison Vendôme sull'app palco della tribuna.

Omicron

ore 15

L. 4.000.000 - Corsa Trio - m 1600

1.	Echo d'Assia (G. Vanzoni) (ak.)	4	0	5	21.5
2.	Digby (D. Gelormini)	3	0	0	21.4
3.	Floridor (C. Versino)	R	5	5	20.6
4.	Fabriano (S. Milani)	0	4	0	20.7
5.	Figorani (G. Guzzinati)	4	4	0	18.2
6.	Fiaga (G. Piano) (ak.)	5	A	0	23.9
7.	Conduttore (S. Accodo)	3	0	0	21.2
8.	Enclos (M. Simanovic)	2	0	0	20.2
9.	Fiamb Pegaso (E. Damiani)	-	-	0	21.9
10.	Bier (R. Corradi)	0	0	0	20.4
11.	Aremberg Om (Gius. Rocca)	3	1	3	19.4

Favoriti Aremberg Om, Figorani, Enclos

SECONDA COR

PREMIO GATTEO (Comm.) ore

L. 5.500.000 - Corsa Trio - m

1.	Oral di Alba (V. Scampoliti)	2	3.	4	22
2.	Gold Dechiari (C. Versino)	8	0	5	22.5
3.	Gad Pegaso (E. Colombino)	0	5	R	23.5
4.	Gioser (GB. Morosiolo)	-	-	5	—
5.	Gaia d'Assia (D. Gariglio)	1	0	3	20
6.	Gualtacuori (Gius. Rocca)	5	3	0	22.1
7.	Gundendo Pont (C. Castagnet)	5	0	0	—
8.	Gipsi del Lario (G. Bruno)	0	2	1	17.2
m 1630					
9.	Gladiatore (M. Gariglio)		rientra		—
10.	Giordania Park (G. Bechis)	4	2	2	19.4

Favoriti Gipsi del Lario, Giordania Park, Gaia d'Assia

TERZA CORSA

PREMIO FORLI' ore 15,50

L. 16.500.000 - Corsa Trio - m 2060

1	Galloway Wh (W. Baroncini)	3	2	0	19.5
2.	Girard del Rio (B. Milani)	0	1	4	19.5
3.	Gango Blu (Gius. Rossi)	4	3	4	22.6
4.	Gramani (M. Smorgon)	1	0	1	20.4
m 2080					
5.	Gamette Lb (P. Kristoffersson)	—	-	0	20.6
m 2100					
	Gonez (W. Laporte)		-	4	16.9

Favoriti Gramani, Galloway Wh

QUARTA CORSA

PREMIO CATTOLICA ore 16,15

L. 10.450.000 - Corsa Trio - m 1600

1.	Lorenina (M. Lovera)	0	1	5	21.5
2.	Luxor (G. Guzzinati)	2	5	3	19.1
3.	Lu Pis (M. Simanovic)	-	-	0	23
4.	La Capad (B. Gelormini)	0	R	R	23.5
5.	Little Rock (S. Milani)				—
6.	Lasla Farm (R. Ciarla)	-	4	2	20.9
7.	Lisanski Gi (S. Varello)	-	-	5	—
8.	Lombrico (Gius. Piano)	-	-	3	—
9.	Leica Lopak (P. Kristoffersson)	-	-	3	22.2
10.	Lamar (A. Pasolini)	-	3	0	21.7
11.	L'Eglisina (S. Accodo)	-	-	4	21.1
12.	Lancashire (Gius. Rossi)	-	R	3	20.5

Favoriti Luxor, Lasla Farm,

QUINT[illegible]

CESENATICO ore 16,40

L. 8.250.000 - Corsa Trio - m 2060

1	Ilacam (M. Mella)	-	1	3	—
2.	Ibarra Del (S. Tommasi)	0	4	R	23.8
3.	Ionez (A. Colombino)	-	-	3	—
4	Ilaria d'Assia (G. Guzzinati)	4	R	0	20.4
5.	Indonesia Mia (E. Damiani)	-	3	3	22.3
6.	Merry Park (M. Lovera)	2.	3	0	—
7.	Ippos di Casei (G. Bechis)	0	1	5	23.1
8.	Iker Vol (A. D'Agostino)	-	4	2	20.7
9.	Nodini (W. L[illegible]	0	3	0	—
	Ignus Vol (N. Salazzano)	3	3	0	22.4
11.	[illegible] (R. Ciarla)	-	-	3	—

Favoriti Ilaria d'Assia, Iker Vol, Ilacam

CORSA

PREMIO CESENA ([illegible]) 17,05

L. 9.000.000 - Corsa Trio -

1.	Fabella Pegaso (M. Gariglio)	3	0	1	21.1
2.	Cecco di Vate (A. Colombino)	0	0	3	—
3.	Euro Gelia (G.B. Morosiolo)	0	4	3	22.1
4.	Denis Va (S. Salerno)	0	3	3	20.1
5.	Fabibraz (G. Bechis)	0	4	2	
6	Escudo Farm (V. Scampoliti)	0	3	3	21.3
m 2080					
7.	Eldorado (C. Versino)	4	3	2	18.4
8	Flaviana (M. Sirtori)	4	0	2	—

Favoriti Eldorado, Flaviana, Fabibraz

SETTIM[illegible]RSA

PREMIO ([illegible]) ore 17,30

L. 4.500.000 - Corsa Trio - m 1600

1.	Cobalto Li (W. Bazano)	2	0	5	20.4
2.	Edurne d'Iris (S. Sanna)	-	-	0	22.5
3.	Franca Cat (G. Becuzzi)	0	2	2	19.9
4.	Cacciabeo (M. Ferraris)		rientra		—
5.	Diego del Pri (R. Pellegrino)	-	-	0	21.7
6.	Omsa (S. Fiaschi)	0	0	0	21.4
7.	Ourio (D. Sangermani)	4	0	0	20.3
8.	Escanbico (M. Caroli)	5	4	0	20.2
9.	Frid (G. Pusci)	-	R	0	—
10.	Calignano (C. Orsi)	-	0	0	20.6
11.	Fiorenos (M. Conti)	0	R	3	19.9
12.	Femmina Bella (N.I. Bianchi)	-	-	0	—
13.	Denina (M. Maniscalco)	2	2	4	19.8
14.	Bronsacco (P. Gaton)	4	0	0	19.1
15.	Folli Roc (G. Piano)	0	0	1	19.9
16.	Demoroo (P. Minocello)		rientra		—

Favoriti Franca Cat, Denina, Florenos

OTTAVA CORSA

PREMIO RICCIONE ore 17,55

L. 7.000.000 - Corsa Trio - m 1600

1.	Errington (G. Bechis)	3	1	2	18
2.	Fiocco di Neve (M. Lovera)	0	2	1	18.7
3.	Furia d'Alba (S. Accodo)	0	0	5	20.5
4.	Kirab (Gius. Rossi)	1	0	2	17.7
5.	Erding del Pri (Gius. Rocca)	0	0	0	20.2
6.	Cervio (S. Sanna) (ak.)	5	0	0	—

Favoriti Fiocco di Neve, Kirab

1, 2, 3, 4 = ordine d'arrivo delle ultime 3 gare disputate negli ultimi 2 mesi.
0 = non piazzato.
S = squalificato.
R = ritirato

DILETTANTI

Passano il turno il Pinerolo e la Pegliese

Prima giornata di ritorno di sorprese gironi a tre di Coppa Italia Interregionale.

Risultati e classifiche.

Girone 1. Albenga-Ventimigliese 2-0. Con due reti nel finale i padroni di casa hanno vinto il derby ligure mantenendo accesa speranza di raggiungere il capolista Cu- I piemontesi si guidano la classifica con 5 punti, seguiti lunghezza dall'Albenga. Fuori la Ventimigliese.

Girone 3. Millefonti-Asti 6-1. I torinesi con questa sconfitta si estromessi dalla corsa al turno successivo mentre i biancorossastri hanno raggiunto comando il (p.3). E' probabile che si decida due settimane nello scontro diretto al comunale astigiano. Il Nizza, rimasto con due soli punti, può considerarsi «out».

Girone 4. Valenzana-Pe- 0. Niente per gli orali e secondo turno acquisito per l'undici di Locu- La classifica parla chiaro: Pegliese p.5, Valenzana 3, Mottese 2. più i liguri hanno il favore di nettissima differenza L'unica nota lieta per la Valenzana è costituito dal recupero di Porcelli risultato tra i migliori.

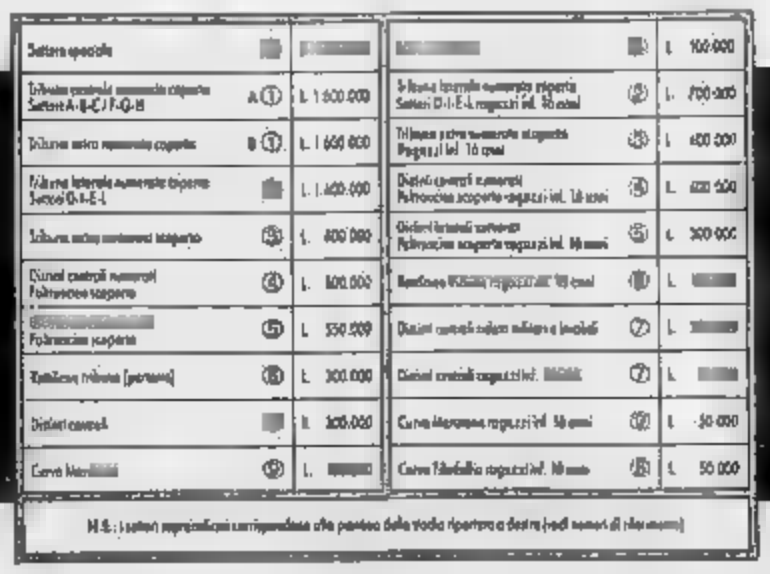
Girone 5. Pinerolo-Moncalieri . La gara dopo la vittoria all'andata in trasferta per Formato e compagni rappresentava una formalità e tale è stata. Gli azzurri con 5 punti guidano a punteggio pieno il raggruppamento. Fuori gioco sono Moncalieri (p.2) e Saviglianese (0).

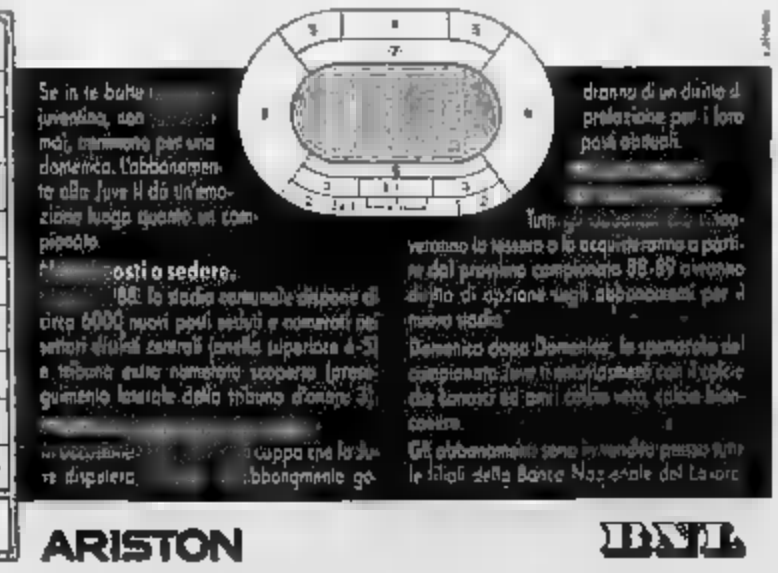
Girone 6. Vincent-Aosta . Il duello più incerto anche se i valligiani con la secca vittoria hanno fatto un bel passo in avanti sulla strada della qualificazione. Tutto si deciderà tra due settimane nello scontro esterno Biellese. Classifica: p. 4, Biellese e St.Vincent 2.

Girone 7. Borgoticino-Vigevano 1-1. Quarto incontro di Coppa in questi pareggio e quarto pareggio nel segno grande equilibrio. In classifica, Borgoticino e Vigevano a 3 punti mentre il Bellinzago è distanziato di una lunghezza. Ancora da giocare Vigevano-Bellinzago e Bellinzago-Borgoticino.

Girone 8. Verbania-Pro Patria 2-1. La doppietta di Livorno rimescolato le carte. I biancoceruleati lago Maggiore hanno raggiunto i bustocchi a quota 3 mentre l'Oleggio con 2 punti è appena dietro.

Roberto Eynard





STAMPASERA IN COLLABORAZIONE CON

BOUTIQUE MAZZINI *Griffe*

Città Mercato

VI INVITA A VINCERE MILIONI A

PREMI

TUTTI I GIORNI

2 buoni acquisto del valore di L. 500.000 ciascuno per chi rintraccia sei volte il simbolo ♡

10 buoni acquisto del valore di L. 150.000 ciascuno per chi rintraccia sei volte ogni altro simbolo.

TUTTE

1 **Y10 FIRE**

SUPERPREMIO FINALE

1 **FIAT TIPO**

Chiedi la tesserina di gioco al tuo giornalaio oppure presso

BOUTIQUE MAZZINI *Griffe*
Palace · Corso Susa, RIVOLI

Boutique MAZZINI
Galleria del · Corso Susa, 30/307 RIVOLI

Città Mercato
RIVOLI

VINCITORI

ANGELO TREZZI
P. 18 · Torino
MILESIO
C.so U. · Torino
vincono buono L. 150.000
da spendere presso CITTA'

I premi non assegnati ieri vanno a far parte del monte premi per l'estrazione finale.

AUT. MIN. DM4/702288

IL NUMERO DELLA SETTIMANA
CHE PUÒ FARTI VINCERE UNA Y10 FIRE.

3	4	0	6	4	2
LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO

Questa è la cifra di oggi. Tenete nota ordinata di tutte le cifre che verranno pubblicate ogni giorno dal lunedì al sabato. Vincerà il premio settimanale chi ha la tessera di gioco con il numero uguale al completo pubblicato. Il codice si trova a sinistra (in alto in della chance n. 3) della vostra tessera. Le vincite del premio settimanale vanno comunicate telefonicamente al n. 167802005 e confermate a mezzo telegramma entro le ore del sabato.

VINTO TELEFONATE A QUESTO NUMERO 167802005.

La vostra telefonata, dopo il primo scatto, è a carico di Stampasera. Le dichiarazioni di vincita sono valide se comunicate fra le 20.00 del giorno in cui si è verificata.

APPOGGIATE QUI LA VOSTRA TESSERA
POSIZIONE INIZIALE

♡	♢	♠	♢	K	K
♠	♠	♡	♠	♠	♠
K	K	♢	♠	♢	Q
Q	♠	♡	Q	♡	Q
Q	♢	Q	K	♠	♡
♢	♡	Q	K	♠	♠
♠	♢	♠	LAS VEGAS	♠	LAS VEGAS
♠	K	♡	♠	♠	♠
K	Q	K	♠	LAS VEGAS	♠
♢	♠	K	♡	♢	♠
K	♢	Q	♡	Q	Q
Q	♢	♢	♠	♠	♡
♡	♠	♠	♡	♠	♡

POSIZIONE FINALE

Collocate la vostra tessera esattamente sopra questa griglia in modo che la stella della chance n. 1 figuri in alto a destra, e controllate i simboli che appaiono attraverso le sei trasparenti. Se i sei simboli sono uguali avete vinto. Altrimenti proseguite il controllo facendo scorrere lentamente la tessera verso il basso finché avrete finito la griglia. Ora sapovolgetela in modo che in alto a destra figuri la stella della chance n. 2 e ripetete il controllo. Ora girate la tessera e collocate la chance n. 3 e continuate il controllo anche con la chance n. 4. Ogni giorno avete insomma otto diverse possibilità di vincita.

REGOLAMENTO

Il gioco Las Vegas inizia il settembre e termina il 10 dicembre .

1. Stampasera distribuirà con centinaia di migliaia di , una combinazione di tre caselle trasparenti in una griglia composta in totale di 36 caselle.
Ogni tessera è inoltre numerata con un di codice.

2. Qualsiasi tessera non sia rispondente a tale descrizione sarà automaticamente considerata nulla e, dietro sua esibizione, sostituita con altra a cura di Stampasera.

3. Ogni giorno Stampasera pubblicherà una griglia di gioco composta da e tredici righe. Ogni casella della griglia di gioco, del medesimo formato delle caselle trasparenti delle tessarine, contiene un .

4. I lettori dovranno sovrapporre ogni giorno la propria di griglia pubblicata da Stampasera, progressivamente numerate, capovolgendola e girandola in modo da avere sempre in alto a destra uno dei quattro numeri di chance (1, 2, 3 o 4).

5. è una vincita quando nelle sei caselle trasparenti appaiono i simboli uguali.

6. I dovranno telefonare entro le 20.00 del giorno di pubblicazione al numero 167802005, da di a portata di mano la propria .
Ciascuna, infatti, corrisponde a codici particolari, intesi a evitare errori ed equivoci.
Le saranno inoltre confermate con telegramma da inviarsi a STAMPASERA - LAS VEGAS Editrice La Stampa - Torino, entro le stesso giorno.

7. Ogni dichiarazione di vincita, sia telefonica che scritta sarà considerata valida solo se completa di nome, indirizzo, recapito telefonico del dichiarante e codice della vincente.

8. Il montepremi giornaliero comprende due premi in buoni d'acquisto del valore mila lire ciascuno, da assegnarsi a coloro che rintracceranno sei volte il simbolo "cuori"; e da dieci premi consistenti in buoni d'acquisto lire 150 mila assegnarsi a coloro che rintracceranno sei volte ogni altro simbolo.

9. Tutti i premi eventualmente non assegnati ad accrescere il montepremi previsto per .

1. Dal lunedì al di ogni settimana, Stampasera pubblicherà inoltre sul giornale una cifra: la cifra del lunedì sarà la prima del numero intero (partendo da sinistra), la cifra del martedì sarà la seconda e così via, sino al sabato: il possessore di tessera di gioco contrassegnato da numero intero pubblicato via via durante la intera vincerà il premio settimanale.

2. I lettori dovranno comunicare la propria vincita telefonicamente entro le ore 20.00 del sabato della settimana in cui essa si realizzata, confermandola a mezzo telegramma da inviarsi sempre entro le ore 20.00 dello stesso giorno.

3. Ogni settimana, il possessore della riportante il numero di composto dalle cifre pubblicate nell'ordine nella settimana, vincerà una Y10 Fire.

4. In nessun caso si avrà diritto al premio in palio se la tessera vincente non sarà accompagnata dal ritaglio del giornale relativo alla cui si è avuta la vincita.

FINALE
Dal 12 dicembre al 24

Stampasera pubblicherà per 10 giorni, un tagliando a tutti coloro che lo invieranno in busta chiusa, regolarmente affrancata, con le loro generalità, indirizzo e numero di propria

di gioco, parteciperanno all'estrazione finale dei premi eventualmente non assegnati in precedenza e di una auto FIAT TIPO 1.1.
Il tagliando dovrà essere inviato a: STAMPASERA - LAS VEGAS Editrice La Stampa - Via Marenco 32 - 10126 Torino.

Non possono partecipare a i dipendenti di Stampa e Publikompass i familiari, e dipendenti della distribuzione, i giornalai e familiari

Franca Rame
bravissima all'Alfieri in «Parti femminili» con la regia di Dario Fo, riuscito spettacolo che ironizza sulla banalità della vita ■ due

La coppia aperta e le correnti

Molti applausi per la Rame all'Alfieri

■ Un bello spettacolo ■ sbavature, ■ con Franca Rame per l'apertura della stagione all'Alfieri. E' bello fin dal titolo questo *Parti femminili*.

L'ambiguità e il sorriso animano il primo termine, che ha una triplice evidenza. Le parti femminili sono i ■ più provocanti, sono le creature forgiate con amore, sono i ruoli della finzione teatrale. Franca Rame, dichiarando l'età del figlio Jacopo, accoppia la realtà con l'invenzione del testo e il fascino della natura.

Applausi dal principio alla fine punteggiano con profitto lo spettacolo perché l'attenta regia di Dario Fo, che ha collaborato con la moglie alla ■ del copione, individua le pause che valgono agli spettatori per prendere fiato nei momenti di maggiore partecipazione. Istantaneamente la risata richiama all'inevitabile concetto che siamo tutti insieme a teatro, riuniti per divertirci e polemizzare, ■ mai l'angoscia di cadere nell'emotività dando frettolosamente ragione alla più vistosa ■ parti — sì, ■ delle parti — in causa.

L'unico bersaglio fisso della serata è la banalità, individuata da Dario nel corso d'una ■ carriera che supera ormai i 35 anni e ridicolizzata ■ Franca che successivamente ha affiancato il prodigioso attore-autore con la grazia e il temperamento. Che poi i due si separino e regolarmente si ritrovino è una cosa che interessa le cronache rosa, dacché sul palcoscenico la coppia fila che è tuttora ■ meraviglia.

Lo spettacolo, non completamente inedito, si apre con la novità *Una giornata qualunque*, dove una signora sull'orlo del suicidio viene scambiata per una psicoanalista attraverso ■ indicazione d'un numero telefonico da parte d'una rivista della salute. Naturalmente, benché abbia messo in atto una telecamera e i moderni apparati elettronici per congedarsi con stile dalla vita, la signora deve recedere proprio perché le chiamate impellenti ed ■ errate che riceve la confermano nell'idea che ■ risulta mai assolutamente negativo.

■ perdere infatti la speranza, con i ladri che ti svaligiano la casa e il marito che ti tradisce mentre in tv e la pubblicità l'intontiscono, sembrerebbe impossibile. Eppure Franca Rame, presentatasi in perfetta forma con una vocalità vibrante, riesce a comunicare alla platea quell'esile impegno ■ generosità e di solidarietà che alberga in ognuno di noi.

Nella seconda parte della serata con l'ausilio di Giorgio Ravati sempre più gustosamente ritorno nella versione del ■, la matta trice centro la *Coppia aperta* i luoghi comuni dell'ubriacatura sessantottina goffamente trasportati sul piano dell'eros e del sentimento.

Di conseguenza sarà comunque l'uomo ■ approfittatore perché in una situazione ■ stallo è l'unico che si muova ■ ■, chiudendo i varchi libertari o libertini alla consorte.

La falsa morale, applaudita con intenzionalità ■ platea, è che se la coppia risulta aperta da due parti, ci sono le correnti d'aria e conviene rimandare l'operazione. Se in■ c'è qualche sotterfugio per l'uomo ■ conviene rassegnarsi.

Con ■ solo dubbio (le situazioni ■ partenza troppo simili, legate al suicidio ■ le *Parti femminili* c'insegnano a vincere i comodi ■ luoghi comuni evitando la predica.

Piero Perona

Charlie Parker: «The Bird» rivive sugli schermi nel film di Clint Eastwood

■ Bird
REGIA Clint Eastwood
ATTORI Forest Whitaker, Diane Venora.
GENERE Biografia Usa.
SALA ■ ■.

Arriva sugli ■ commerciali il ■ di Clint Eastwood, accompagnato dalle polemiche in ■ fin per il mancato successo a Cannes e dalle polemiche in suo favore per il rimaneggiamento dei ■ musicali. Un film ■ Charlie Parker, grande innovatore del jazz e artista maledetto se mai ve ne fu uno nel dopoguerra, non poteva del resto passare inosservato.

Il suo regista ■ Eastwood vi ha rintracciato l'itinerario sfolgorante di ■ genio tormentato ■ droga che per tutta la sua breve vita ha lottato ■ perso) contro i demoni che lo ■. Ma siamo pur sempre in America, ■ nel paese del business, e ■ musicista Niehaus responsabile della colonna sonora ha isolato gli assoli classici ■ «Bird» inserendoli ■ un contesto elettrificato contemporaneo.

TRAMA - Charlie Parker tra gli ■ Quaranta e gli Anni Cinquanta ha donato al jazz raffiche ■ ■ liriche e tempestose soffiate in un sax che dominò la scena mondiale della musica ■ derivazione extraclassica. Parker era detto «Bird» per vari motivi ma soprattutto perché attra■ le sue improvvisazioni tutti noi acquistavano ■ ■ come gli ■ spaziano nel cielo. Un artista di sicuro che giganteggia oggi a maggior ragione nel panorama ■ ■ musica afroamericana contaminata dal rock'n'roll; ma anche un ■ sperduto di fronte agli appetiti della vita, che lo resero malato e perdente sino alla prematura scomparsa nel '66 alla vigilia dei 35 anni.

Clint Eastwood, che da ragazzo studiò ■ tromba e che ha recentemente firmato ■ ■ regista l'interessante *Honky Tonk Man* sul destino solitario dei musicisti autentici, ha affrontato la sua ■ bola drammatica ■ fare riferimento alle biografie romanzate del passato, magari quelle divistiche.

GIUDIZIO - Clint ■ wood, che non è solo il rude Callaghan, gira ■ ■ in una fotografia ■ jugulari rilessi bruni.

Non ci sono eccessi divistici né nelle furie del personaggio né nelle sfumature dell'interprete Forest Whitaker premiato a Cannes (per quanto davvero indimenticabile sia la «moglie» Diane Venora).

L'errore filologico nella colonna sonora è un retorico colpo di batteria muto che ritma ■ finale al rallentatore il comunque rumoroso, non cancellano l'impressione di una ■ grafia coraggiosa che rende onore al jazz, espressione artistica solo americana né più né meno che il western; e qui Eastwood si direbbe sarcastico dacché i soldi li ha fatti in Italia con i pugni di dollari.

p. per.

Forest Whitaker è Charlie Parker nel film

Jean-Louis Rolland e Michel Gaulier in una scena del film

MUSICA

Festival Antidogma su percorsi inesplorati

La rassegna s'inaugura domani all'Auditorium con un concerto dell'Ensemble Antidogma. Fino al 5 ottobre otto prime assolute, inediti per Torino, giovani autori

TORINO ■ Subito a ridosso di Settembre Musica, com'è tradizione, inizia domani il Festival Antidogma Musica: siamo all'undicesimo appuntamento con una ■ gna che da sempre, coraggiosamente, si propone di offrire al pubblico i percorsi nuovi e inesplorati della musica. Sono innumerevoli le «prime esecuzioni» vantate da Antidogma, che ha presentato nel corso degli anni autori poi di■ ■ famosi e poggia in sua attività su una collaborazione internazionale che si fa sempre più intensa: quest'anno, ad esempio, uno stretto collegamento con i programmi del Festival di Musica Contemporanea ■ Vigo e Santiago de Compostela, in Galizia, mentre l'Ensemble Antidogma è stato invitato a compiere una tournée in Spagna.

Antidogma '88, che si concluderà il 5 ottobre, presenta quest'anno otto «prime assolute», oltre a numerose ■ positioni inedite per Torino, ■ un manipolo di giovani autori accostati a nomi che per un verso o per l'altro stanno ormai nell'Empireo della ■ contemporanea, da Scelsi a Berio, da Ligeti al «gran padre» Schönberg. Spigolando qua e là, segnaliamo, oltre al concerto inaugurale con l'Ensemble diretto dal ■ Correggia (che con Dora Filippone e altri musicisti fa parte del Comitato artistico del Festival) la performance della mima Isidora Fernandez a Villa Gualino (il 27), con lo Studio für elektronische Musik di Colonia e musiche di Kalitzke, Humpert, Chagas e Zebelka; il Quartetto Voices all'Auditorium Rai il 29, l'Ensemble TM + di Parigi sempre all'Auditorium il 1° ottobre, oltre a una stimolante serata il 4, dedicata ad ■ tori giapponesi, con la partecipazione di Yoshikazu Iwamoto. Il concerto finale vedrà protagonista la più recente formazione di Antidogma, il FFFortissimo Guitar Ensemble, con composizioni ■ Sinigaglia, Ferrero, Francesconi, Miereanu e Correggia; da ricordare anche due classicissimi concerti (Antidogma è dedicato, con dimenticabile, alla «*Musica antica e contemporanea*» che si terranno il 29 all'oratorio di San Filippo e il 30 nella quattrocentesca Casa Cavassa di Saluzzo e vedranno protagonisti il Quartetto Voices, la ■ rista Filippone e la pianista Tarenghi.

v. d.

COMMENTI

«Encore», film choc piace molto al pubblico

Per la pellicola di Vecchiali sull'Aids, dopo il successo a Venezia, l'ottima accoglienza dei torinesi. «Film coraggioso e controcorrente»

Per il film di Paul Vecchiali «Once More - Ancora»), dopo il bel successo di critica al Festival di Venezia, è giunto il momento del debutto nelle sale. A Torino il King Kong Cinestudio e il Zeta d'Essai, presentano da ieri, con insolito ed apprezzabile tempismo (se si pensa che il film non ha praticamente ricevuto alcun riconoscimento ufficiale a Venezia) quest'opera insolita, insieme ■ ■ piata, che scandisce in ■ piani-sequenze altrettanti anni di vita e sofferenza di un gay ucciso dall'Aids.

Sotto i portici ■ via ■, al termine ■ proiezione pomeridiana del King Kong Cinestudio, incontriamo ■ pubblico prevalentemente giovane, forse ancora un po' stordito dal forte impatto del racconto di Vecchiali.

«*Dovrei ancora pensarci un po' sopra, comunque ammiro il coraggio del regista che dimostra di voler ragionare sul problema dell'Aids senza alcun preconcetto*» dice Silvia, 26 anni, studentessa ■ del Politecnico. E Vecchiali stesso, che ha più volte dichiarato di lavorare «*nella speranza che il pubblico finisca il film a modo suo, magari a ■ propria*», sarebbe forse d'accordo con lei.

Per Gianfranco, 20 anni, anche lui studente «*il film è interessante ■ un po' diverso da quello che mi aspettavo e da quanto ho letto in questi giorni. Si parlava di un film un po' controcorrente, che esaltava l'amore ad ogni ■ sto anche contro la malattia mentre in realtà lo spettro del male resta ed è molto forte. Comunque l'impressione è positiva*».

E il film è piaciuto anche alla signora Marisa Prietto, professione infermiera, che dice di ■ apprezzato «*il modo inusuale ■ cui il regista affronta il problema dell'Aids e l'importanza della scelta che ciascun omosessuale deve fare, messo di fronte alla malattia*». Gianfranco interviene ancora per sottolineare, a proposito dell'«insuualità» nello sguardo di Vecchiali «*la scelta stilistica del regista, che mi è piaciuta moltissimo perché contribuisce a rendere il racconto più fluido ed efficace, con questo suo procedere a tappe forzate*».

E l'aspetto formale, ■ struttura di «film a capitoli», è una nota positiva dell'opera ■ anche per Andrea Galli, impiegato trentunenne e ci■ ■: «*Mi affascina la sua tecnica, il piano-sequ■ calato in un'atmosfera da melodramma, teatrale. Sul piano dei contenuti è un film-shock, che ti lascia dentro un certo malessere e non credo sia soltanto un film sull'Aids ma su ogni tipo di vizio o devianza*».

Enrico Caiano

REGISTA

Morto a 83 anni Henry Kostner Diresse «La tunica»

CAMARILLO (California) ■ Il regista Henry Koster, che aveva diretto James Stewart in «*Harvey*» (1950), è morto mercoledì all'età di 83 anni in seguito a complicazioni epatiche manifestatesi dopo un intervento chirurgico di asportazione della vescica biliare. L'annuncio del decesso è stato dato soltanto ieri dalla moglie Peggie Moran.

Koster, il cui vero nome era Hermann Kostertitz, era nato a Berlino nel 1905; ■ frequentato l'accademia di belle arti ■ era divenuto pittore e disegnatore.

Introdotto nel mondo del cinema come giornalista e critico prima e poi come sceneggiatore, nel ■ aveva lasciato ■ Germania per approdare a Hollywood nel 1935.

Dopo una serie di film, interpretati ■ ■ Durbin, che si ritiene abbiano salvato dal fallimento ■ Universal Pictures, ■ «*Mia cugina Rachele*» (1952), «*La tunica*» (1953), «*Desirée*» con Marlon Brando (1954), «*L'imperdonabile Godfrey*» con David Niven (1957) e «*La maja desnuda*» con Ava Gardner (1958).

SETTEMBRE MUSICA
Auditorium Rai
Ore 21
ORCHESTRA SINFONICA DELL'EMILIA ROMAGNA «ARTURO TOSCANINI»
complesso giovanile
HUBERT SOUDANT
direttore
SPYROS SAKKAS
baritono
SYLVIO GUALDA
percussioni
XENAKIS
Biglietti dalle 20 all'Auditorium Rai

ALFIERI
«IL FIORE ALL'OCCHIELLO»
Abbonamento a 5 o 4 spettacoli
BRAMIERI - QUATTRINI
SAVIGNANO - PIERIN
COLLI - JANNUZZO
TRIO LOPEZ
MARCHESINI - SOLENGHI

■
Stasera ore 20,30
Domani unico spett. ore 16
FRANCA RAME
in
«Parti femminili»
Regia di
DARIO FO
lunedì riposo

EXPOVALSUSA 88
Avigliana, piazza Duppo
Ore 21 SFILATA DI MODA
Ore 21,45 I MARIATCHIS
di ATLIXCO
musica e folklore dell'antico Messico a tutte le ore prove ed esibizioni sulle pareti di roccia
ultimi 2 giorni

■
ore 16
TRIO BAROCCO DI PARIGI
oboe, violino, clavicembalo
Sammartini, Telemann, ■, B. Scarlatti, Leclair, ■
Ingresso gratuito

MUSIC AMERICA
Via Foggia 27 - Tel. 3477171
Stasera ore 21
■ D'A■
con
I BLUE SHADOWS
CHAMPAGNE PER TUTTI

CITTA' DI CAR■
MOSTRA BONSAI
Sabato 24 settembre ore 21/23
Domenica - ■ -
ore 15-19, 21-23
P.zza Stevola

la COMETA
Probost
Stasera domani pom. e sera per i giovani
SUPERDISCOTECA
Balli liscio, solo ■
BRUNO ANSELMI

LE CUPOLE
CAVALLERMAGGIORE (CN)
La Vostra serata è senza dubbio a LE CUPOLE
Questasera D. J. ■

danze arlecchino
ore 21 RIAPERTU■
orch. ROMNEY
Domani solo ore 21

OGGI IN TV

STAMPASERA

Sabato 24 Settembre 1988

[illegible]

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg1 Tre minuti di...**, attualità
14 — **Prisma**, settimanale di spettacolo del Tg 1
14,30 **Vedrai**. Settegiorni tv
14,50 **Sabato sport**
— **Ciclismo**: Giro di Romagna
— **Automobilismo**: Gran Premio del Portogallo di Formula 1. Prove
17 — Dall'Antoniano di Bologna **Spaziolibero dello specchino»**
18,05 **Parola e vita: Il Vangelo della domenica**, [illegible] da don Luciano Monari
18,15 **Estrazioni del Lotto**
18,20 **Sud Olimpiadi '88. Sommario**
19,40 **Almanacco del giorno dopo**, attualità
19,50 [illegible] **tempo fa**
20 — **Telegiornale**

SERA

20,30 Dal Palazzo dei Congressi [illegible] del Garda, [illegible] **due** [illegible] **«Vela d'oro** [illegible]». Spettacolo di Jun[illegible]e, Verde, Nanà e Vendetti, Capel Zucchero, Marisa [illegible] Edwige [illegible] Andrea Barbato, [illegible] De Piscopo, Angelo Branduardi, I Pooh
23 — **Telegiornale**
23,10 FILM ● **Benedizione mortale**, di Wes Craven, con Maren Jensen, [illegible] Buckner (Usa-Colori) — *Una comunità di fanatici perpetua in Pennsylvania riti arcaici e satanici e punisce duramente chi tradisce il gruppo*
— Nell'intervallo (24), **Tg1 Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

Palinsesto dedicato interamente alle Olimpiadi fino alle ore 18
18 — **Vedrai**, sette giorni in tv
18,20 **Tg 2 sportsera**
18,35 **Il commissario Köster**, telefilm. *Un caso molto semplice*
19,30 **Tg2 Oroscopo**
— **Meteo 2**
19,45 **Tg2 Telegiornale**
[illegible] **Tg2 sport**

20,30 FILM ● **Quell'ultimo ponte**, di Richard Attenborough, con Dirk Bogarde, James Caan, Michael Caine, Elliott Gould, Gene Hackman, Anthony Hopkins, Hardy Krüger, Laurence Olivier, Maximilian Schell, Liv Ullmann, Robert Redford, Ryan O'Neal. Usa guerra 1977 — *Nel settembre del 1944 gli Alleati danno il via all'operazione «Market Garden». Bisogna accelerare la fine della guerra, e per farlo occorre conquistare un ponte. 35 mila i soldati impegnati: sarà dura*
22,50 **Tg2 Stasera**
— **Meteo 2**
23,05 **Speciale Tg 2 sport**, *Karim Aga Khan, sovrano anche a cavallo*
24 — **Notte Sport**
0,55-15,15 **Sunt: Giochi olimpici**

RAITRE

14 — **Rai Regione**: telegiornali regionali
14,20 **Tennis da Bari Torneo Grand Prix**
17,30 **XXIV Olimpiade di Seul**
18,15 Da Trento, assegnazione del **Premio internazionale Trento per il giornalismo e la televisione**
18,45 **Tg3 derby**, a cura di Aldo Biscardi
19 — **Tg3**
— **Meteo 3**
19,30 **Rai Regione**: telegiornali regionali
19,45 **20 anni prima. Schegge**, documenti
20 — **Spazio Rai** Videoletture e «Va' Pensiero»

20,30 FILM ● **Mancia competente**, di Ernst Lubitsch, con Herbert Marshall, Miriam Hopkins, Kay Francis, Charles Ruggles. Usa commedia 1932 — *Una coppia di ladri come non ce ne sono più, vale a dire che lo fanno con gioia di vivere, con tecnica e abilità di virtuosi e con rispetto per la dignità della vittima, decide di solidarizzare nella professione e nella vita. Come segretario lui, e come dattilografa lei, si fanno assumere in una casa signorile di Parigi*
21,50 **20 anni prima. Olimpiadi**
22,30 **Missione Seul**
23,30 **Tg 2 Notte**
23,45 **Appuntamento al cinema**
23,50 — FILM ● **Cime tempestose**, di Luis Buñuel, con Jorge Mistral, Irasema Dilman. Messico drammatico 1953 — *Alejandro è distrutto dal dolore per la morte dell'amata Cely e invoca Dio di farlo scendere agli inferi per raggiungerla. Una notte va al cimitero e scoperchia la sua tomba, improvvisamente si sente chiamare...*

RETE 4

13,30 **Detective per amore**, telefilm con Tony Franciosa. *Laureen è tornata*
14,30 **Bonanza**, telefilm. *La lunga notte*
15,30 **La grande vallata**, telefilm. *Il giorno della corsa*
16,30 FILM ● **Il talismano della Cina**, [illegible] Ronald Reagan, Rhonda Fleming, Estrellita. Usa avventura 1951 — *Jeff William va in Cina in cerca di fortuna e adotta un orfanino dal nome uccisa il padre aggregandosi poi, lui e il piccino, a un gruppo di profughi che fuggono davanti alle truppe di Mao. Dal drappello li perde un'americana. Amore tra i due e lieto fine con la scoperta di una preziosissima statuetta che l'orfanello ha con sé*
18,30 **Lou** [illegible], telefilm. *Una notizia gonfiata*
19,30 **Gli intoccabili**, telefilm. *Gli incontri truccati*

20,30 **Speciale sul 30**
21,15 FILM [illegible] **la in fuga** di Harmon Jones, con Anna Bancroft, Cameron Mitchell, Lee J. Cobb. Usa poliziesco [illegible] — *Un'acrobata tormenta la il suo numero volteggiando sulla gabbia (scoperchiata) di un ferocissima gorilla. Il costume di scena delle trapezista è succinto e le [illegible] suscita [illegible] sioni [illegible] che, infatti, se le svigna. Ma, da brute, lascia dietro di sé [illegible] scia di delitti*
23 — FILM ● **L'ultima minaccia**, di Richard Brooks, con Humphrey Bogart, Ethel Barrymore. Usa poliziesco 1952 — *Gli eredi del quotidiano The Day decidono di vendere la testata, ma il direttore si oppone; tutto dipende dalla campagna che ha incominciato, contro una banda di mafiosi*
0,40 **Vegas**, telefilm

ITALIA 1

13 — **Ciao Ciao**, per i ragazzi
— **Magica Emi**, cartoni animati
— **Hilary**, cartoni animati
14 — **Il principe della città**, telefilm
15 — **Musica &**, a cura di Maurizio Seymandi
16 — **Bim Bum Bam**
— **Memole**, cartoni animati
— **Holly e Benji**, cartoni animati
— **Prendi il mondo e vai**, cartoni animati
— **Siamo quelli di Beverly Hills**, cartoni animati
16,30 **Magnum P.I.**, telefilm. *Più denso del sangue*
19,30 **Happy days**, telefilm. *Mezzanotte di fuoco*
20 — **Viaggiamo con Benjamin**, cartoni animati

20,30 FILM ● **Professione giustiziere** di Jack [illegible] Thompson, con Charles Bronson, [illegible] Saldana, John Glover. Usa poliziesco 1984 — *Un ex killer va in pensione e si ritira in un'isola del Pacifico. Lo va a trovare un giorno un vecchio amico che gli propone un lavoretto nuovo: c'è un dittatore perduto e sanguinario d'uno stato latinoamericano. Sarebbe da fare fuori. [illegible] forse è proprio l'occasione per riprendere l'antica vocazione*
22,20 **Superstars of wrestling**
23,05 **Tre cuori in affitto**, telefilm
23,35 **Grand Prix**, conduce Andrea De Adamich
0,40 **Star Trek**, telefilm
1,40 **Giudice di** [illegible], telefilm

CANALE 5

13,30 **Carl gentiluomo**, quiz con Enrico Bonaccorti
14,15 **Il gioco delle coppie**, quiz con Marco Predolin
15 — FILM ● **Sotto a chi rispetta** di Mario Soldati, con Nino Taranto (la Barzizza, [illegible] Osiris, Louis Armstrong. Italia commedia 1949 — *Il commesso di un famoso stellar parte per Roma dove andare a Roma per consegnare una preziosa collana, in treno si imbatte in una ragazzina che gli ruba il vestito. Ne seguono situazioni comiche. Il film è intramezzato da continui inserimenti musicali (Soldati amava moltissimo la civiltà afro-americana) cui dà un'altra [illegible] speciale il grande Armstrong*
17,15 **Fifty fifty**, telefilm. *Tenersi in forma*
18,15 **Love Boat**, telefilm. [illegible] *amore mio*
[illegible] **Tra moglie e marito**, quiz condotto da Marco Columbro

20,30 [illegible] **corrida**. Dilettanti [illegible] sfidano, varietà condotto da Corrado
23 — **Helena**, telefilm, con Paola Onofri, Alfredo Pea. *Buon compleanno*
23,35 FILM ● **Intrigo all'Avana**, [illegible] Lassù Benedek, con Raymond Burr, John [illegible]. Usa giallo 1957 — *Un diabolico riccone va all'Avana in [illegible] assieme alla bella e infedele moglie. [illegible] questa conosce un astuto artista e diventa la sua amante. Il riccone tenta di approfittare della cosa per tessere un tenebroso intrigo. Il protagonista diventa noto interpretando per molti anni il serial Perry Mason*
1 — **Sulla [illegible] della California**, telefilm

DOMENICA MATTINA

9 — **Il mondo di Quark**, a cura di Piero Angela. *Viaggi sul fiume. Rio San Francisco*
10 — **Linea verde**, rubrica
11 — **Santa Messa** da Santa Maria in Trastevere a Roma
11,55 **Parola e vita: La notizia**
12,15 **Linea verde** [illegible]ida pom
13 — **Tg Furia**, rotocalco della domenica

Palinsesto dedicato interamente alle olimpiadi
[illegible]de beneficiata dall'atletica. Tra i top in pallo, **giavellotto - salto in alto - 400 ostacoli maschili - 100 e [illegible] femminili**. Nel corso della [illegible] [illegible] verranno [illegible] assegnate medaglie [illegible] nuoto e nella ginnastica femminile. Inoltre [illegible]remo a finali di **sport equestri - tutti - judo**

10,50 [illegible] **musica - I concerti** [illegible] **Retire** Richard Strauss: *Don Giovanni* poema sinfonico op. 20; Ludwig van Beethoven *Concerto in re maggiore* per violino e orchestra op. 61. Royal Philharmonic Orchestra diretta da Carlos Paita. Violinista Uto Ughi
11,40 FILM ● **La signora di mezzanotte**, di Mitchell Leisen, con Claudette [illegible] Colbert, Don Ameche, John Barrymore. Usa commedia 1938 — *La ballerina Eva perde a Montecarlo tutto quello che ha e resta in abito da sera. Si accorda allora con un tassista che la porta a Parigi e fare il giro dei locali notturni perché [illegible] un*

8 — **Il mondo di domani**, rubrica [illegible]giosa
8,30 **Il Santo**, telefilm
9,30 FILM ● **Il grande flagello**, di Muriel Box, con Robert Newton, Glynis Johns, Donald Sinden. Usa commedia 1954
11,30 **Mississippi**, telefilm
12,30 **Masquerade**, telefilm

8,30 **Bim bum bam**, cartoni animati
— **The Littlest**
— **L'isola delle mille avventure**
10,30 **Boomer, [illegible] intelligente**, telefilm
11 **Automan**, telefilm
12 — **Manimal**, telefilm

8,30 **Alice**, telefilm
9 — FILM ● **Naviganti coraggiosi**, di Henry Hathaway, con [illegible] Widmark, Lionel Barrymore [illegible] avventuroso 1949
11 — **Il girasole**, [illegible] [illegible] Bianchi
11,30 **Helena**, telefilm
12 — **Hotel**, telefilm 13 — **Superclassici - Disc show**

GRP

13 — **Charleston**, telefilm
13,30 FILM ● **Titolo** [illegible] **comunicato dell'emittente**
15,30 **Proposte commerciali**
16 — FILM ● **Kalkascia**
17,35 **L'orso e il cagnolino**, cartone animati
18,30 **Documentario**
19 — **Grp monitor**
19,30 **Charleston**, telefilm
20 — **L'orso e il cagnolino**, cartone animati
20,30 FILM ● **I quattro** [illegible] **della vendetta**, di [illegible] Lynn, con Lex Barker, Ann Sawyer, Veronique Vendell. Gran Bretagna avventuroso 1964 — *Uno sconosciuto uccide il cameriere di un uomo d'affari. Questi [illegible] un detective privato per vendicarsi chiede. Altri quattro delitti, poi il colpevole sarà Ivan*
22 — **Padre e figlia investigatori speciali**, telefilm
23 — **Charleston**, telefilm
[illegible] **Grp monitor**
24 — FILM [illegible] [illegible] **comunicato dell'emittente**
[illegible] FILM ● **Il sospetto**, di [illegible] Masselli. [illegible] Gian Maria Volontè, Renato Salvatori. Italia drammatico 1975
3 — FILM ● **Il massacro di Fort Apache**, di John Ford, con John Wayne, Henry Fonda, Shirley Temple, John Agar, Pedro Rich. Usa western 1947
— **Film** [illegible] **stop**

VIDEOGRUPPO

14 — **Patrol Boat**, telefilm
15 — **La auto della settimana**
16 — **Edgar Allan Poe**, telefilm
17 — **Si è giovani solo due volte**, situation comedy
18 — **Patrol Boat**, telefilm
19,20 **L'editoriale**, di Sergio Ragni
19,40 [illegible]ll, telefilm
[illegible] FILM ● **La furia dei Kybes**, di José Luis Merino, con Peter Lee Lawrence, [illegible] italo avventuroso 1970 — *Durante la [illegible] inglese in India un ufficiale è attaccato ad uno spietato ufficiale. Ellmesso l'ufficiale [illegible] anche l'amore di una bella indiana*
22,25 **Brothers & Sisters**, telefilm
23 — **La auto della settimana**, [illegible] zionale

TELECITY

12,45 **I Ryan**, sceneggiato
13,30 **Mazinga**, cartoni animati
14 — **Una vita da vivere**, sceneggiato
14,50 **Piume e paillettes**, sceneggiato
15,30 [illegible], telefilm
17 — **Squadra speciale aeronautica**, telefilm
18 — **Bravestar**, cartoni animati
[illegible] **Lucky Luke**, cartoni animati
19 — **I** [illegible]**ri** [illegible] **Terra**, cartoni animati
19,30 **Lupin III**, cartoni animati
20,30 FILM ● **Prestami tua moglie**, di Giulio Cammino, con Daniela Poggi. Italia commedia 1980 — *Un meridionale trapiantato a Milano lascia la moglie Ingrid e vive con la procacciatrice Diana. Quando Ingrid si reca [illegible] per chiedere il divorzio, temendo che gli chieda anche un mucchio di soldi si finge poverissimo*
22,25 **Colpo grosso**, gioco a quiz, condotto da Umberto Smaila
23,40 FILM ● **Sotto il tallone**, di P. Grimaldi-Calenda. [illegible] Lino Ventura, I. Dénick. Francia drammatico 1976 — *Un ladro specializzato in quadri astratti viene piegato [illegible] ne compiere di*
1,40 **Switch**, telefilm
— **Programmi no stop**

14,30 **Automarket tv**, trasmissione promozionale
15 — **Assocasa**, rubrica immobiliare promozionale
15,15 **La favola di Andersen**, cartoni animati
16,15 **Okay motori**, rubrica
16 — **Automarket tv**, trasmissione promozionale con proposte di autoccasioni dai [illegible] concessionari
19 — **Tg4 spettacolo**
19,[illegible] **La favola di Andersen**, cartoni animati
20 — **Automarket**
20,20 [illegible] ● **Attanti a quel 2P**
22,15 **Supercassalbos show**
23,00 **Automarket tv**, promozionale
24 — **Notturno**
0,15 **Rosso di** [illegible] varietà
1 — **Titolo non** [illegible]

QUINTARETE

13 — FILM ● **I prepotenti**, di [illegible] Amendola, con Aldo Fabrizi, Nino Taranto, Ave Ninchi. [illegible] [illegible] dia 1958 — *Un giovane romano in gita a Napoli litiga con un giovanotto locale per motivi calcistici, i due finiscono al* [illegible]. *Potrebbero anche rappacificarsi, dato che la sorella del romano fa gli occhi dolci al napoletano, ma intervengono i rispettivi genitori che si mettono a litigare ancora più dei loro figli...*
15 — **Milleidee**, promozionale
16,30 FILM ■ **Prepotenti più** [illegible] **prima**, di Mario Mattoli, con Aldo Fabrizi, Nino [illegible]ni [illegible] commedia [illegible] — *Seguito di «I prepotenti». I giovani Marcello e Giannina si sposano, ma le rivalità fra le loro famiglie ricominciano a [illegible] di dispetti di ogni genere*
18,30 **Milleidee**, [illegible] promozionale
19,30 **L'uomo di Shelford**, telefilm
20,30 FILM ● [illegible] **lezzane e i** [illegible] **Pantofolai**, di Burt Kennedy, [illegible] Raquel Welch, [illegible] Borgnine. Gran Bretagna western 1971
22,30 **Nanà**, telefilm
23,30 **Milleidee**, promozionale
24 — FILM ■ **Queen Kong, regina gorilla**
— **Film no stop**

13,30 **Rubrica di informazione regionale**
14 — **Auto della settimana**
14,30 **Speciale Music Box**
19 — **Messaggio dalla spada**, telefilm
19,30 **Speciale Piemonte**
20 — **Flash cinema**, anticipazioni [illegible]matografiche
20,30 **Rock di Europa**, musicale a cura di Alex Peroni
21,30 **Auto della settimana**
22 — **Speciale cinema**, anteprima [illegible]matografica
22,30 **Special**: da piazza Alfieri, [illegible] Asti, **Palio d'Asti**, edizione '88
24 — FILM ● **Follia** di W. S. Van Dyke con Ingrid Bergman. Usa drammatico
1,30 **La auto della settimana**
2 — **Buona notte con...**

[illegible]

14 — **Sotto il segno del Sole**, varietà
15 — [illegible] **varietà** [illegible], monologhi, canzoni e sconcerti di ieri e di oggi
16 [illegible] **Teatro insieme**
17 — **Ti sedurrò così**
17,30 **Autoradio**
18 — **ObiettivoEuropa**
18,30 [illegible], dischi e curiosità in diretta
19,22 **Ascolta si fa sera**
19,55 **Teatrino delle varità**, varietà
20,35 **Ci siamo** [illegible] **noi**, di Paola Sca[illegible]
21 — [illegible] [illegible]**sera**

[illegible],30 **Giallo** [illegible]
22 — **Musica notte: musicisti di oggi**, Luca Lombardi
[illegible] **Testimoni GAG Magia di** [illegible] **egia**, [illegible] radiofonico
[illegible] **La telefonista**

[illegible]

15 — **Stereobig**
16,32 **Stereobig parade**
[illegible] **Ondaverdauno**
21 — **Stereounosera**

[illegible]

14,15 **Programmi regionali**
16 — **In diretta da Miramare**, un programma di Mariasandra Celeciono
16,55 **Hit Parade**
16,32 **Estrazioni del Lotto**
17,25 Invito a teatro: **Piccola città**, di Thornton Wilder, traduzione di Carlo Fruttero e Franco Lucentini, con Luigi Vannucchi, Andreina Paul, Lucio Rama, Renato Cominetti
18,50 **Il meglio di «Lotto o Unomo?»**, di Ciericetti, Domina, Roderi e Stanca
21 — **Grandi solisti e orchestre**. Wanda Landowska, *Martha Argerich, Abcia De Larrocha*. Musiche di Haydn e Beethoven
22,50 **Scende la notte nei giardini d'Occidente**. I grandi poeti del Novecento letti e commentati da poeti del nostro tempo

[illegible]

15 — **Studiodue**, in diretta notizie, persone [illegible] e musica ad alta qualità
19,50 **Star**[illegible]
21,03 **I magnifici dieci**

RADIOTRE

14 — **Pomeriggio** [illegible]
16,30 Dall'Auditorium [illegible] di Napoli, **II Festival pianistico**. *Johann Nepomuck Hummel*, Concerto in si minore [illegible] per pianoforte e orchestra op. 85; *Adolph Henselt*, Concerto in fa minore [illegible] pianoforte e orchestra. Vincenzo [illegible] pianoforte. [illegible] chestra [illegible]. Scarlatti di Napoli della Rai, [illegible] Nunzio Zappulla
17 — **Il villaggio del sabato**. Attualità, cultura e spettacolo
18,55 **La sinfonia dalle origini a Mozart**, a cura di Danilo Prefumo

[illegible] — Dal Teatro alla Scala di Milano, **Der fliegende Holländer (Il** [illegible] **fantasma)**, opera [illegible] in tre atti. Testo e musica [illegible] Richard Wa[illegible]. Direttore Riccardo Muti, con Robert Lloyd, James Morris, Deborah Polasky

[illegible]

— **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
24 — **Il giornale della mezzanotte — Ondaverde notte**

ODEON TV

13,30 **Quinquies dei primati**
14 — **Forza Italia**, sport
15,45 **La tv dei ragazzi** in programma tutto di cartoni animati
— **Fiaba musa**
— **Centurione**
— **Jayce il cavaliere dello spazio**
— **Il piccolo guerriero**
— **Lazer Tag**
— **L'Invincibile Shogun**
16,30 **Jenny 20-21**. Programma video-musicale con Michel Pergolani, Sugar Boob
19 — **I protagonisti della vita glamour**, rubrica
19,30 Rivediamoli insieme: **M'ama non m'ama**, gioco dell'amore, presenta Sebastiano Somma
20 — Rivediamoli insieme: **La fortuna**, quiz con Gastl, Michèle

20,30 FILM **La signora ha fatto il pieno**, di Juan Bosch, con Carmen Villani, Carlo Giuffrè, Aldo Maccione, commedia 1977 — *Commedia sentimentale con protagonista un chimico che per ottenere dalla autorità l'approvazione di un nuovo prodotto ha combina di tutti i colori. Carmen Villani, ex cantante, fa capire un po' anche l'attrattiva sexy*
Benny Hill Show, con Benny Hill, Jackie Wright
21 — **Odeon News - Top motori**, a cura di Guido Bagatta
21,30 **Un salto nel buio**, telefilm
24 — FILM **Cinque bambole per la luna d'agosto**
2 — **Film no stop**

MONTECARLO

18,30 **Oggi news**, telegiornale
14 — **Automobilismo** del circuito dell'Estoril, **Gran Premio del Portogallo** di Formula 1. Prove ufficiali. Commento di Renato Ronco e Mauro Forghieri
15 — **Seul '88**
17,30 FILM **Il rischio è il mio mestiere** di Hal Needham, con Chip Mayer, Susanna Dalton. *Una avventura 1980 — Un'impiegata dell'Amministrazione Usa ha la pensata di ricorrere a cacciatori professionisti per impadronirsi di un'arma segreta*
19 — **Talking Heads**. Speciale curato da Max De Tomassi con numerosi brani del famoso complesso
20 — **Tmc News**, notiziario

Seul '88
22,30 FILM **Melvin il ragazzo più sexy del mondo** di John Eastway, con John Finalson, Tina Burell. *Una commedia 1982. 0,15 Hunter*, telefilm con James Franciscus, Linda Evans, Ralph Bellamy. *Immagine allo specchio*

SVIZZERA

Palinsesto interamente dedicato alla XXIV Olimpiade di Seul fino alle ore 17
17 — **Un'ora per voi**, settimanale per i lavoratori italiani
18 — **Telegiornale**
18,05 **Scacciapensieri**, cartoni animati
18,35 **Il Vangelo di domani**, conversazione religiosa di don Sandro Vitalini
19 — **Olimpia Hit**, i principali avvenimenti in breve
20 — **Telegiornale**

20,30 FILM **Teresa la ladra** di Carlo Di Palma, con Monica Vitti, Stefano Satta Flores, Michele Placido, Carlo Delle Piane, Luciana Turina. *Italia drammatico 1974*
22,25 **Telegiornale**
22,40 **Sabato sport**. Giochi Olimpici, *retrospettiva della giornata*

[illegible]

12 — **Giochi della XXIV Olimpiade**. Finali di Nuoto
— **200 farfalla m**
— **50 sl m**
— **800 sl f**
— **100 dorso m**
— **4 x 100 misti f**
14 — **Ciclismo su pista**
— **Sollevamento pesi**
15,30 **Scherma** finali
17,30 **Pugilato** eliminatorie
19,30 **Sportime** quotidiano di Oscar Orefici

20,30 **Speciali Olimpiadi**, commenti della giornata
— **Olimpiadi**, replica delle gare odierne
— **Sportime**, quotidiano sportivo di Oscar Orefici
23,45 **Olimpiadi**, repliche [illegible] odierne
25,30 **Olimpiadi**, sommario

IN POLTRONA

Il barbiere del wrestling

[illegible] 22,20

Protagonista [illegible] della puntata di stasera di «Superstars of wrestling» [illegible] the Barber, uno fra i lottatori preferiti dal pubblico [illegible] commentatore [illegible] contro Dan Peterson. The Barber è famoso per la curiosa abitudine di tagliare i capelli degli [illegible] sconfitti. Fra gli altri incontri in [illegible] il programma prevede [illegible] fra l'antipaticissimo Ted [illegible] il lottatore [illegible]ndo che si presenta come [illegible] Dollar Man e il povero [illegible] Pantera, wrestler eccezionalmente [illegible] nel prendersele di santa ragione da almeno [illegible] anni e [illegible] chiunque. Il profilo della [illegible] è dedicato invece alla nuova scoperta [illegible] wrestling, Big Boss Man, il lottatore che sale [illegible] ring travestito da poliziotto.

Il [illegible] [illegible] sport consiste nel suo [illegible] scopertamente truccato.

Dan Peterson

Il gorilla tridimensionale

RETE 4 20,30

In realtà alle 20,30 non va in onda il filmetto datato 1954, «Gorilla in fuga», [illegible] clou [illegible] serata, ma uno speciale introduttivo sul sistema di ripresa tridimensionale. [illegible] film, [illegible] già stato annunciato nei giorni scorsi, [illegible] [illegible] in onda in versione tridimensionale, almeno per chi si è preoccupato di comperare gli occhialetti appositi, in vendita nei supermercati e negli autogrill. Il film prevede la caccia ad un gorilla assassino, e in sé non è nulla di particolarmente [illegible], ci si chiede se è stato proprio lo scimmione in fuga a uccidere e alla fine si sa se la risposta è sì o no.

L'effetto [illegible] dovrebbe portare un po' di spettacolarità ad [illegible] pellicola tutto sommato non ec[illegible] (con Raymond Burr, l'ex Perry Mason, nei panni del proprietario [illegible] un circo), [illegible] anche a complicarne la visione.

Raymond Burr

Ultimo ponte un kolossal

RAIDUE 20,30

Si [illegible] forse [illegible] kolossal bellico prodotto (nel 1977) da un'alleanza cinematografica [illegible] gio-statunitense e dotato di un cast da grandi occasioni. Fra gli altri, tanto per darne un'idea, nei titoli di testa troviamo: James Caan, Dirk Bogarde, Sean Connery, Elliot Gould, Gene Hackman, Laurence Olivier, [illegible] bert Redford, Ryan O'Neal, [illegible] thony Hopkins, M[illegible]un [illegible] e Liv Ullmann. La vicenda è quella di tremilacinquecento sfortunati soldati [illegible] debbono conquistare un ponte [illegible] mani [illegible] tedeschi e [illegible] ci riescono. Finisce in un massacro con responsabilità abbastanza evidenti che emergeranno [illegible] fine delle due ore e venti [illegible] proiezione.

La pellicola ebbe, tutto sommato, [illegible] nonostante la [illegible] indubbia spettacolarità.

[illegible]an Connery

Bogart minacciato

RETE 4 [illegible]

Film per cultori, questo divertente «L'ultima minaccia» che vede il grande, grandissimo Humphrey Bogart nei panni [illegible] lui forse un po' stretti) [illegible] del quotidiano «The Day». Bogart [illegible] conducendo [illegible] durissima [illegible] contro il [illegible] mafioso che [illegible] città, quand'ecco che alcuni fra i proprietari del giornale decidono di vendere la testata ad un gruppo rivale.

Bogart è sconvolto (se il giornale verrà ceduto [illegible] antimafia dovrà cessare), e [illegible] appella ad [illegible] comproprietaria [illegible] «The Day», [illegible] sola che intende conservare il quotidiano [illegible] [illegible] ir[illegible]

Humphrey Bogart

L'ultima Corrida

CANALE 5 20,30

[illegible] come l'ultimo appuntamento con la Corrida estiva di Corrado, o, più esattamente, con la [illegible]a puntata dedicata al «meglio» della [illegible].

Questa sera vedremo esibirsi quarantasei [illegible] [illegible] sbaraglio [illegible] aspiranti cantanti, mimi, fantasisti-intrattenitori, imitatori, vereggiatori e musicisti. Ci [illegible] anche spazio per otto balletti, per qualche giochino (anche [illegible] vedere i giochini addirittura in replica rasenta forse la follia) e il solito mare di spot che, [illegible] sempre, condisce lo spettacolo berlusconiano, [illegible] dilatato a due [illegible] e mezz[illegible].

Corrado Mantoni nei prossimi giorni tornerà a condurre «Il pranzo è servito», quiz quotidiano che quest'anno la troverà un po' più dura del solito dovendo scontrarsi con Loretta Goggi e la sua diretta [illegible] [illegible].

La Corrida, in origine uno show radiofonico durato [illegible] [illegible] (aveva a suo tempo battezzato co[illegible] imitatore [illegible] Gigi Sabani), trasferito in televisione ha avuto un inaspettato successo.

«Il pranzo è servito» non è da meno; la prossima puntata sarà [illegible] millequattrocentonovantanovesima.

Si tratta di un quiz pacioso, simpatico e [illegible] po' lento come il suo conduttore che quest'anno propone un montepremi di cinquecentomila lire a trasmissione.

Corrado Mantoni

MANILA

9,40 **Morning music**
11,40 **Nel regno del** [illegible] cartoni animati
13,05 **Manila music**
15,05 FILM **Argos** [illegible] supermen
16,40 **Nel regno del cartone**, cartoni animati
16,45 **Manila music**
21,30 **Il giramondo**, documentario
22 — **La suto della settimana**, programma promozionale
[illegible] **Speciale cinema**
1 — **Il giramondo**, documentario

[illegible]

15 — **Anche i ricchi piangono**, telenovela con Veronica Castro
16 — **Il** [illegible] **Santo**, telefilm
17 — **Mary Hartman**, situation comedy
18 — **Lui, lei e gli altri**, telefilm
18,30 **I magnifici sei**, telefilm
19 — **Le vedove e il pisellotti**, [illegible] reggiato
19,30 **Tg 5 - Il gazzettino di Telecupole**, informazioni locali e regionali
20 — **Dancin' Days**, telenovela
20,30 FILM **Donne e briganti**, di Mario Soldati, con Amedeo Nazzari, [illegible] Maurban, Jean Chevrier. Italia [illegible] 1950 — *Manno il regno di Napoli è occupato dall'esercito francese, un bracconiere [illegible] sca nelle campagne per [illegible] una fitta amicizia e [illegible] fra le guardie e il brigantaggio*
22,20 **Concerto** [illegible] **Christoph** [illegible] **bach**, pianoforte. Musiche di [illegible] zart
23,10 **Tg 4 - Il gazzettino di Telecupole**
23,20 **Concerto.** Johann Sebastian Bach, *Cantata del caffè*. Orchestra barocca del Centro [illegible] Musica [illegible] di Roma, [illegible] Sergio Siminovich
24 — FILM **I due volti della paura**, di Tullio De [illegible], [illegible] George Hilton, Fernando Rey. Italia giallo [illegible]

[illegible]

13,50 [illegible] **obiliare**
14,30 **La suto della settimana**, programma promozionale
17 — **Telegiornale**
17,15 **Lo sutò della settimana**, programma promozionale
18 — [illegible]
18,50 **Prometal**
20,15 **Calcio Fans**, terza puntata
22 — **Big Screen**
22,30 **Telegiornale**
22,45 [illegible] programma promozionale
24 — FILM **Titolo non comunicato dall'emittente**
0,30 **Telegiornale**

[illegible] 7

[illegible] **Charlotte**, cartoni
15,30 **Cyborg**, cartoni
16 — **Carletto, principe** [illegible] **mostri**, cartoni animati
[illegible] **Kum Kum**, cartoni
18,00 **Charlotte**, cartoni
[illegible] FILM **I misteri del** [illegible] **Grosso**, documentario
22,00 **Speciale telegiornali** condotto da Sandro Paternostro
23,15 **Maude**, telefilm
1 — **Gummoloa**, telefilm

RETE A

15 — **Il tesoro del sapere**
16 — **Rosa selvaggia**, sceneggiato con Veronica Castro
17 — **Un uomo da odiare**, telenovela con Edith Gonzales
18 — **Il peccato di Oyuki**, sceneggiato con Anna Martin
18,30 **La mia vita per te**, telenovela con Angelica Aragon
20,25 **Un uomo da odiare**, telenovela con Edith Gonzales
21,30 **Rosa selvaggia**, sceneggiato con Veronica Castro
22,15 **Il peccato di Oyuki**, sceneggiato con Anna Martin

PAN TV

13 — **Innamorarsi**, telenovela
14,30 **Linea motori**
15,30 **Cartoni animati**
17 — **Innamorarsi**, telenovela
18 — **Illusione d'amore**, telenovela
20 — **Anche i ricchi piangono**, telenovela con Veronica Castro
21 — FILM **La spiata**, di Jacques Doniol, con Nicole Berger, Maurice Ronet. Francia poliziesco 1955
23 — **Catch, campionati mondiali**
24 — FILM **La calda labbra del carnefice**

TORINO FUTURA

11,35 **Futura music**, programma musicale
12,05 [illegible] animati
[illegible] — FILM **Tre inventori nel futuro**
16,20 **Futura music.** [illegible] cale
20 — **Gli uomini della Rai**, telefilm
20,30 **Il giramondo**, documentario
22,20 **La suto della settimana**, programma promozionale
23,05 **Futura music**, programma musicale

[illegible]

14 — **I misteri dello spazio**, [illegible] terio
16,30 [illegible] **Cimiteri** [illegible] **croci**, [illegible] e [illegible] Robert Hossein, [illegible] Vlady. Italia-Francia western 1966
[illegible] **I Sanford**, telefilm
19 — **Il giorno del Signore**. Commento al Vangelo
19,30 **Il regionale**, notiziario
20,30 FILM **The dragon**, di Taguchi Nomura, con W. [illegible], F. Clark. Avventuroso 1979
22,30 **Il regionale**, notiziario
23 — FILM **Quel caldo amore**. Francia sentimentale 1978

SESTA RETE

13,30 **Shopping time**, programma promozionale
16,30 FILM **I fuorilegge della valle maledetta**, di Richard Landers, con Donald Fraser, Miriam Windsor. Usa western
17 — **Peter Pan la giostra dei bimbi**
17,30 **Il vendicatore di Corbettiéres**, telefilm
18,30 **Natura selvaggia**, documentario
19,30 **L'appuntatoio**
20,30 FILM **I gangsters del Texas**
23,30 **Il vendicatore di Corbettiéres**, telefilm
0,30 **L'occasione**, programma promozionale

TELESTAR

14 — FILM **Operazione Tiziano**
16 — **Starlandia**, programma per ragazzi
17,30 **Banan split**, cartoni animati
18 — **Cronaca**, telefilm
18,50 **Marron glacé**, telenovela
19,30 **Gunsmoke**, telefilm
20,30 FILM **Quella chiara notte d'ottobre**
22,30 **Telefonemi speciali**
23 — **Excelsior**
23,30 **Controsterzo**, rubrica di motori
0,30 **Daniel Boone**, telefilm
— **Programmi no stop**

TELE VAL D'[illegible]

7 — **Sam, il ragazzo del West**, telefilm
8,30 **Lassoion**, cartoni animati
10,30 **Provoci ancora Lassy**, telefilm con Adam Arkin
14 — **Sam, il ragazzo del West**, telefilm
15 — **Hanna & Barbera**, cartoni animati
18,30 **Charlotte**, cartoni animati
19,10 **TVA Estate**, notiziario
19,45 **Spazio redazionale**
20 — **Cartoni animati**
20,20 FILM **Titolo non comunicato dall'emittente**
1 — **Telefilm**

DOMANI IN TV

STAMPASERA

Sabato 24 Settembre 1988

RAIUNO

POMERIGGIO

13,55 **Fortunissima**, a gioco del lotto col TV Radiocorriere
14,10 FILM ❁ **Allegri vagabondi**, di James W. Horne. Con Stan Laurel, Oliver Hardy, J. Finlayson. Usa comico 1937
15,10 **Favole europee**. *La tenacità del mito*
16,25 **Pippicalzelunghe**, cartoni animati
16 — **Un giorno d'estate** varietà con la partecipazione straordinaria di Consalia Ratore e Tony Esposito
17 — **Voglia di volare** sceneggiato con Gianni Morandi. *Storia di un pilota che si trova combattuto tra l'amore per la fidanzata e la necessità quasi vitale di volare*. Seconda parte
18,15 **Novantesimo minuto**
18,30 **XXIV Olimpiade**: sommario
19,50 **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**

SERA

20,30 In diretta dal Teatro San [illegible] Napoli, in Mondovisione **Gran** [illegible] Con Charles Aznavour, Edoardo Bennato, José Carreras, La [illegible] Compagnia [illegible] popolare, Massimo Ranieri, Lina Sastri, Il Corpo di [illegible] del Teatro San Carlo di Napoli, la Show Band della VI Flotta
22,05 **La domenica sportiva**, di Tito Stagno e Carlo Sassi
23,10 **Premio internazionale «Ischia» di giornalismo**
24 — **Tg1 notte**
— **Che tempo fa**

RAIDUE

9,55 **Da quest'ora fino alle 19,15, no stop** [illegible] **Olimpiade a Seul**
15,15 **Automobilismo**: da Estoril (Portogallo) G. P. del Portogallo di F1.
— da Merano: **Gran Premio Lotteria di Ippica**
15,35 **Il commissario Köster**, telefilm
16,45 **Telegiornale**
20 — **Tg2 domenica sprint**. Fatti e personaggi [illegible] giornata sportiva.

20,30 FILM ❁ **Squadra omicidi spara e uccide**, di Don Siegel, con Richard Widmark, Henry Fonda, James Whitmore, Inger Stevens, Harry Guardino, Susan Clark, Michael Dunn, Steve Ihnat, Don Stroud, Sharon North. Usa poliziesco 1968 — *Un gangster disarma i due agenti venuti ad arrestarlo e scappa. Il capo della polizia concede gli due 48 ore per trovarlo. Mentre lo cercano il gangster fuggitivo compie una strage. Sembra inarrestabile, ma un informatore contatta gli agenti e dà loro un aiuto*
22,10 **Tg2 flash**
22,25 **Mixer nel mondo**, programma di varia attualità presentato da Alda Bruno e Giovanni Minoli
23,25 **Sorgente di vita**, rubrica di vita e cultura ebraica
23,55 **Seul XXIV Olimpiade**

RAITRE

14 — **Rai Regione**: telegiornali regionali
14,10 **Speciale Jeans**. Anima De La Rocha
15,15 **Seul XXIV Olimpiade**
17 — **Tennis**: Torneo Grand Prix di Bari
18,25 **Calcio serie B**
19 — **Domenica gol**. A cura di Aldo Biscardi
— **Metro 3**
19,30 **Rai regione**: telegiornali regionali
19,45 **Sport regione**
20 — **Vent'anni prima**

20,30 FILM ❁ **Il fidan[illegible] di tutte**, di Charles Walters, con Frank Sinatra, Debbie Reynolds, Celeste Holm, David Wayne. Usa commedia 1956 — *Il protagonista di questa commedia sentimentale è un giovane [illegible] commercio in pericolo con l'adozione di avvenenti fanciulle. Alcune [illegible] sue corteggiatrici notano segretamente il segno di riscatto. Alla fine la spunterà...*
22,15 **Valerie**, telefilm. Con Valerie Harper, Jason [illegible]. *La paura dell'ignoto*
22,40 **Missione Seul**
23,40 **Appuntamento a [illegible]**
23,45 **Tg3** [illegible]
24 — Rai Regione: **Calcio**

RETE 4

13,30 **Detective per amore**, telefilm
14,30 **Bonanza**, telefilm
15,30 **Dalle 5 alle 8 orario continuato**, telefilm
18 — **Il Girasole Tour**, replica
18,30 **Leo Grant**, telefilm
19,30 **Gli intoccabili**, telefilm

20,30 FILM ❁ **Krakatoa, est di Giava**, di Bernard L. Kowalski, con Maximilian Schell, Diane Baker, Brian Keith, Sal Mineo, Rossano Brazzi, Victoria Young. Usa avventuroso 1969 — *La vicenda trae spunto dalla cronaca della spaventosa eruzione che poco meno di un secolo fa distrusse un gran numero di isole indonesiane. L'equipaggio di una nave carica uno scrigno con un tesoro e un bambino dato per disperso nell'affondamento di un battello. Il vulcano Krakatoa esplode e tra i superstiti c'è anche il bambino che porta con sé lo scrigno. Celebre errore: il vulcano era a ovest di Giava.*
23,05 FILM ❁ **Il federale**, di Luciano Salce, con Ugo Tognazzi, Gianni Agus, Georges Wilson. Italia commedia 1961 — *Il fascistissimo Arcovazzi viene spedito ad arrestare un noto intellettuale, strenuo oppositore al regime. Ma mentre l'ostile lascia il sito sgretolando sodo l'avanzata degli Alleati e allo stesso modo la fede di Arcovazzi vacilla, minata dalle continue lezioni di vita che gli dà il suo prigioniero. Alla fine è lo stesso antifascista a salvarlo*

ITALIA 1

14 — FILM ❁ **Gli Orsi interrompono gli allenamenti**, di Michael Pressman, con William Devane. Usa commedia 1977 — *Nuova avventura della simpatica formazione di baseball degli Orsi. I ragazzi stavolta debbono applicarsi un'importantissima gara*
16 — **Bim bum bam** cartoni animati
— **Memole**
— **Holly e Benji**
— **Prendi il mondo e vai**
— **The real Ghostbusters**
18,30 **Legman**, telefilm
19,30 **Gli amici cercatemiglia**, cartoni animati
19,45 **Footur Superstar**, cartoni animati

20 — **I Puffi**, cartoni animati
20,30 **Calcio**: Milan-Inter
22,30 **The Marathon Man (Il maratoneta)**, di John Schlesinger, con Dustin Hoffman, Laurence Olivier, Marthe Keller. Usa drammatico 1976, in lingua originale — *Thomas Babe Levy è uno studente universitario con la passione per la maratona che un giorno si ritrova coinvolto in un oscuro intrigo spionistico e criminale che fa perno sulla figura di un criminale di guerra nazista oggi in America sotto la protezione dei servizi segreti americani. Lotte Imparì fra il protagonista da una parte e il nazista e agenti della Cia dall'altra*
0,30 **Star Trek**, telefilm

CANALE 5

14 — FILM ❁ **Un marito per Tilla**, di Martin Ritt, con Walter Matthau, Carol Burnett, Geraldine Page. Usa commedia 1972 — *Un cinquantenne si sposa e il suo matrimonio è anche allietato dalla nascita di un figlio. Il bambino tanto desiderato muore a dieci anni e ciononostante il matrimonio dell'anziano marito, ex cacciatore di donne, resiste saldamente. A metà strada fra il dramma e la commedia*
[illegible] **Premiere**
16,10 **Lottery**, [illegible]
17,10 **Orazio**, telefilm
17,40 **Glitter**, telefilm
18,40 **Love Boat**, telefilm

20,30 FILM ❁ **Notte d'estate con profilo greco, occhi e mandorla e odore di basilico**, di Lina Wertmüller. Con Michele Placido, Mariangela Melato, Massimo Wertmüller. Italia commedia 1986 — *Un torbido rapporto si sviluppa tra un pregiudicato, specialista in sequestri, ed una donna manager che ha raggiunto il successo. E' l'uomo a trovarsi nei panni della vittima*
22,30 **Top secret**, telefilm
[illegible] FILM ❁ **Il [illegible] dello scoglio rosso**, di William Witney. Con [illegible] Richards, [illegible] Chamberlain, Margia Dean, Peter Falk. Usa avventuroso 1960 — [illegible] peschereccio misteriosamente scomparso è al centro delle indagini dei due proprietari. Si viene a scoprire che un losco individuo sta cercando di indurre una società di assicurazioni
[illegible] **Sulle strade [illegible] California**, telefilm

TTINA

9,35 **Dadaumpa**, uno studio [illegible] televisivo
[illegible] **Tg1 mattina**
10,40 **Le isole incantate**, [illegible]
11,30 **Portob[illegible]**, condotto da Maria Teresa Ruta. Con Gianfranco Agus, Massimo D[illegible], Dick Laconi
11,55 **Che tempo fa**

Palinsesto interamente dedicato alle Olimpiadi fino alle ore 14,30: Atletica in primo piano con alto Ubah in pista: maratta, 800 metri, salto in lungo, 110 ostacoli, 10.000 maschili, giavellotto, 800 e [illegible] maschili, finalissima, vela, [illegible] le conclusioni delle regate, judo, pesi e [illegible] (individuale su strada femminile). In chiusura qualificazioni di salto con l'asta, semifinali 400 maschili, 3000 siepi

9,30 **Televideo**
12 — **DSE: La prima età**. [illegible] bambino non fa sapere...
12,50 **DSE: Sogno di Amleto**. L'[illegible] storia teatrale

6,30 **Il Santo**, telefilm
9,00 FILM ❁ **L'inferno di Piazza**, di Léo Joannon, con Annie Girardot, Pierre Trabaud, Serge Jollivet. Francia drammatico 1953 — *Le traversie e le avventure di un prete in lotta contro la malavita. Deciso ad opporsi alla banda di Maurice, trova un'alleata nella focosa Josy che però finisce con l'innamorarsi di lui e lo tradisce quando il coraggioso missionario s'è persino di un'altra donna. Alla fine, redenta, Josy muore per non rivelare il nascondiglio del prete ai loppisti. Il film fu accusato di incoscienza e di pretenziosità*
11,30 **Cannon**, telefilm

7,[illegible] **Cartoletta**, cartoni animati
Superman - Buck Rogers - La donna bionica - Flipper - Reptide, [illegible] films
12 — **Hazzard**, telefilm
13 — **Ciao ciao**, cartoni animati

8 — **Il dottor Kildare - La casa nella [illegible] - Premiere - Generel Hospital**, telefilms
10,05 **Cantando cantando**, con Gino Rivieccio
11,15 **Tuttinsieme**, quiz con Lino Toffolo
12 — **Bis**, quiz con Mike Bongiorno
12,35 **Il pranzo è servito**, quiz con Corrado

GRP

15 — **Padre e figlio investigatori speciali**, telefilm
16 — FILM ❁ **L'isterna del deserto**, di Henry Hathaway. [illegible] Gene Tierney, George Sanders. [illegible] avventuroso 1941 — *Nell'Africa Orientale inglese alla fine della prima guerra mondiale una tribù si appresta alla rivolta grazie alle armi fornite da un italiano europeo. Una doppiogiochista locale dice tutto [illegible] inglesi che collocano l'insurrezione, per sport, un ufficiale*
17,30 **L'orso e il cagnolino**, cartoni animati
18 — FILM ❁ **Le cinture di castità**, di Pasquale [illegible] Campanile, con [illegible] Vari, Tony Curtis. Italia [illegible]
19,30 **Charleston**, telefilm
20 — **L'orso e il cagnolino**, cartoni animati
20,30 FILM ❁ **Kattiuscia**, di Harald Philipp, con Mario Valdi, [illegible] Hunter, Gennaro [illegible]
22 — **Padre e figlio investigatori [illegible]ciali**, telefilm
23 — **Charleston**, telefilm
23,30 FILM ❁ **Titolo non comunicato dall'emittente**
1,30 FILM ❁ **La riva dei peccatori**
3 — FILM ❁ **L'organizzazione ringrazia. Firmato: il Santo**
— **Film no stop**

[illegible] GRUPPO

13 — **Beretta**, telefilm
14 — **Patrol boat**, telefilm
15 — **Le [illegible] delle [illegible]**, programma promozionale
16 — **Dora**, sceneggiato
17,30 FILM ❁ **Donne disperate**, di Earl Bellamy, con Susan Saint-James, [illegible] Griffith. Usa film western per la tv 1978
19,30 [illegible]ull, telefilm
20,30 FILM ❁ **La battaglia del Sinai (6 giorni nel Sinai)**, di [illegible] Lucidi, con Franco Giornelli, [illegible] Dayan, Luigi [illegible] [illegible] guerra [illegible] — *Otto soldati israeliani, durante la guerra con l'Egitto, perdono il contatto con i loro mezzi corazzati. Aiutati e piedi, sfuggono per soccombere a un attacco nemico, quando la guerra finisce*
22,30 **Brothers and sisters**, [illegible]
23 — **La sfida della settimana**, programma promozionale

[illegible]ITY

13,30 FILM ❁ **Il falso traditore**, di [illegible]ge Seaton, con William Holden, [illegible]. Usa drammatico 1962 — *Un americano naturalizzato svedese commercia in petrolio con i tedeschi durante la seconda guerra mondiale. Dopo qualche titubanza però accetta di collaborare con lo spionaggio dal suo Paese ingaggiato [illegible] per ricevere ed [illegible] utili informazioni*
16,30 **Switch**, telefilm, con Robert Wagner, Eddie Albert, Sharon [illegible]
17,30 **Evita Perón**, sceneggiato
19,30 **California**, telefilm, con Ted Shackelford, Don Murray. *Diagnosi pericolosa*
20,30 FILM ❁ **Alla trentanovesima ora**, di Mike Newell, con Charl[illegible], Stephanie Zimbalist. Gran Bretagna drammatico 1978 — *Un archeologo entra nella solita tomba in cui nessuno deve entrare e comincia ad undergli tutto a rotoli. La moglie lo pianta e il figlio sparisce. Quest'ultima torna anni dopo e mostra di essere pure lei vittima della maledizione. Assieme i due cercano di scongiurarla*
22,30 FILM ❁ **...e tutto in biglietti di piccolo taglio**, di Richard A. Colla, con Burt Reynolds, Raquel Welch, Yul Brynner. Usa poliziesco 1972
0,25 **Switch**, telefilm
— **Programmi no st[illegible]**

QUARTARETE

14,30 FILM ❁ **Intrigo [illegible]**, di [illegible]berti [illegible], con Dorothy Malone, [illegible] Wynn. Usa giallo per la tv [illegible]
15,30 **Marion**, telefilm
16 — **Lo scettico del Sud**, telefilm
17 — **Love story**, telefilm
18 — **FILM ❁ Killer a bordo**, di Philip Leacock, con Claude Akins, Patty Duke Astin, Susan Howard. Usa film drammatico per la tv — *Una vacanza per miliardari a bordo di una lussuosa nave da crociera diretta a Honolulu si [illegible] in un giallo quando a bordo un misterioso virus [illegible] a mietere vittime fra passeggeri e membri dell'equipaggio*
20 — FILM ❁ **Bermuda, la fossa maledetta**, di Anthony Richmond, con Antonio Garcia, Janet Agren. Italia-Spagna avventuroso 1978 — *Ennesima pellicola sul mistero del Triangolo delle Bermude. Spariscono navi, aerei, inesistenti e persone. Si comincia con il ritrovamento (vivo) di un subacqueo sparito mesi e mesi prima. Non ricorda nulla e decide di tornare nel Triangolo per capire cosa gli è successo*
21,45 [illegible] tv, programma promozionale
22 — [illegible] di [illegible] varietà
24 — **Notturno**
0,30 FILM ❁ **Le tombe dei resuscitati** [illegible] Gran Bretagna horror 1972

[illegible]

13 — FILM ❁ **La tazzina e i Fratelli Petterson**, [illegible] Burt Kennedy, con [illegible]quel Welch, Ernest Borgnine. Gran Bretagna western 1971
15 — **Mik[illegible]**, promozionale
[illegible] FILM ❁ **Tutto per George**
16,30 **Milleidee**, programma promozionale
19,30 **L'uomo di Shelland**, telefilm
20,30 FILM ❁ **Dragon Force**, di Michael King. [illegible] Baron, Mindy Moore, Hong Kong avventuroso 1982 — *Jack è un americano che ha vissuto anni [illegible] Cina ed è diventato un asso del kung-fu. Quando rapiscono [illegible] splendida principessa di Mongravia, una non meglio specificata «Dragon Force» [illegible] sta [illegible] parte dei buoni. Il incarica di [illegible]rarla e suoi di catch e pugni. Jack la libera*
[illegible] **Nanà**, telefilm
23,30 **Milleidee**, programma promozionale
24 — FILM ❁ **La calda bambola di Hong Kong**
2,30 **Telefilm**
— **Film no stop**

PRIMANTENNA

1 — [illegible] news, bollettino dal [illegible]
10 — **La sfida della settimana**, programma promozionale
10,30 **Valenza propone**, rubrica
12,30 **Speciale Music box**
21,30 [illegible] [illegible] **settimana**, programma [illegible]
22 — FILM ❁ **Gilda**, di Charles Vidor, con Rita Hayworth, Glenn Ford, George MacReady. Usa drammatico 1946 — *Una bellissima ballerina viene abbandonata dall'amante e si vendica sposando il ricco proprietario di una bisca a Buenos Aires. [illegible] se amante diventa uomo di fiducia del bisca[illegible]re...*
23 — **European Top 40**
0,30 **Video Flit**
1,30 **La sfida della setti[illegible]na**, programma promozionale
2 — **Buona notte con...**

RADIOUNO

8,30 **Santa M[illegible]**
10,10 **Varietà varietà estate**
12 — **Sotto il segno del sole**
14,30 **Carta bianca stereo**, musica, informazioni
15,52 **Tutto il calcio minuto per minuto**
[illegible], a[illegible]
19,27 [illegible] **orizzonti**. Rassegna della stampa periodica
20 — **Musica sera. Musica del nostro tempo**. Andrea[illegible], Lino Bianchi, Mario Casa
20,30 Stagione lirica d'estate di Radiouno. **Anna Bolena**, tragedia lirica in tre atti [illegible] Felice Romani. Musica di Gaetano Donizetti. Orchestra sinfonica e coro della Rai di Milano diretti [illegible] Gianandrea Gavazzeni, con Leyla [illegible], Piero Ciabatti, Giuliana Simionato, Silvio Majonica, Aldo Bertocci
23,05 **La[illegible]**

RADIOUNO STEREO

14,30 **Carta bianca stereo**
15,52 **Tutto il calcio minuto per minuto**
[illegible]

RADIODUE

8,05 **Giochi olimpici**
7,05 [illegible] **con n'ora in radio**
7,55 **Sucoth**. Festa [illegible] [illegible] panne
8,15 **Oggi è domenica**
12,45 **Hit parade 2 (ovvero Dischi-caldi)**, presenta Massimo Rinaldi
14 — **Mille e una canzone**
14,10 **Programmi regionali**
14,30 **Stereosport**
14,50 **Domenica sport**
20 — **L'oro della musica**, a cura di Laura Pedretaro
21,30 [illegible] [illegible] **nei giardini d'Occidente**. Crisi, inquietudini e [illegible] speranze nella [illegible] tra [illegible] e '900, a cura di Graziella [illegible] e Bruno Ventavoli
22,50 **Buonanotte Europa**. Un regista e la sua terra: Giuseppe De Santis, a cura di Francesco Bolzoni

RADIODUE STEREO

14,30 **Stereosport**
14,50 **Domenica sport**
20 — **FM** [illegible]
22,27 **Onda verde due**

RADIOTRE

[illegible] **Concerto del[illegible]**. Musiche di Dowland, Elgar, Beethoven, Boccherini, Sinding, Händel, Wagner, [illegible] Falla, Nono
12 — **Fatti per ridere**. Antologia [illegible] protesco italiano
12,30 **Divertimento**: feste, svaghi in musica
[illegible] **La fabbrica della musica**
14 — **Antologia di Radiotre**
[illegible] I concerti di «Repubblica» e Ricordi. **La Nuova [illegible]**-Eco e Narciso» con brani di Clementi, Petrassi, Stravinski)
20 — **Concerto barocco**. Musiche di J.S. Bach, Torelli, Rutini, Pachelbel
21 — **Festival [illegible] incontro [illegible] musicisti contemporanei**. Brani di [illegible], Pousseur, Boccio, Holliger, Grisey
22,15 **La parola e la maschera**
22,50 **Ritratto di Brahms**, a cura di Gianfranco Vinay

RADIOTRE STEREO

— **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
24 — **Il giornale della mezzanotte — Ondaverde notte**

ODEON TV

13,30 FILM ● **Qua la mano Piccolastella** di Jerry Maivia, con Jerry Maivia, Sammy Davis jr. Usa: commedia 1982 — *Un giovanotto che non riesce a fare il passo della società di cui fa parte ricorre allo psicanalista per risolvere i suoi problemi. E' così totalmente, conseguentemente sconvolto che il medico quasi quasi si disperde pure lui*
18 — **Favole russe**, cartoni
— **Il piccolo guerriero**, cartoni
— **Jayce il cavaliere delle spezie**, cartoni animati
— **L'Invincibile Shogun**, cartoni
— **Centurions**, cartoni animati
— **Laser Tag**, cartoni
— **Don Chuck castoro**, cartoni animati
— **Lumà**, cartoni animati
— **Pole position**
19,30 **Il nemico di Kennedy**, miniserie

20,30 FILM ● **Milano calibro 9**, di Fernando Di Leo, con Gastone Moschin, Philippe Leroy, Lionel Stander. Italia poliziesco 1972 — *Un piccolo gangster al servizio del boss «l'americano» viene accusato di aver sottratto al suo capo una borsa piena di milioni. Prima sconta anni di galera, poi viene perseguitato da tutta la gang. Riuscito a fare strage, cerca di scappare col denaro*
22,30 **Benny Hill Show**, telefilm, con Benny Hill, Jackie Wright
23 — **Un salto nel buio**, telefilm
23,20 **Baldi e Larry, due perfetti americani**, telefilm
24 — FILM ● **Viva Tetti**
— **Film no stop**

MONTECARLO

9 — Da quest'ora, fino alle 14,55 **XXIV Olimpiade di Seul**
14,55 **Formula 1** in diretta dal circuito dell'Estoril **Gran Premio del Portogallo**
17,30 FILM ● **E' arrivata la sposa**, di T. Marcel, con Twiggy, Martin Balsam. Gran Bretagna commedia 1969 — *La graziosa figlia di un mercante pubblicitario si sposa. Ma non è così facile come sembra: il piano delle nozze ne capitano di tutti i colori. Pasticci ed equivoci a non finire*
19 — *Autostop per il cielo*, telefilm. *Un matrimonio disastroso in Paradiso*
20 — **Tmc News**

20,30 **Sesta '88**. *Un vero e proprio show con i momenti più belli e spettacolari della giornata olimpica*
22,30 FILM ● **Per il re e per la patria** di Joseph Losey, con Dirk Bogarde, Tom Courtenay, Leo McKern. Gran Bretagna drammatico 1964 — *Un soldatino che fugge in preda a choc durante il suo sacrificio in prima linea, viene processato dalla corte marziale e condannato a morte. Era difeso dal suo capitano, combattuto tra sentimenti umanitari e senso del dovere. La fucilazione avviene all'alba ma il condannato non muore subito. Tocchera al capitano finirlo. Il film ricalca «Orizzonti di gloria» di Kubrick*
24 — **Brivio. Il concerto della domenica**, Hayrett Siadyng esegue il **Concerto in re minore per violino op. 35 di Ciaikovskij**

SVIZZERA

Palinsesto dedicato interamente ai giochi della XXIV Olimpiade fino alle ore 17,30
17,30 **Telegiornale**
17,35 **Corone splendenti**, documentario. *La Corte d'Inghilterra e altre d'Europa da ieri a oggi*
18,20 **Filatelia, che passione!** *La collezioni tematiche*
18,45 **La parola del Signore**, conversazione evangelica del pastore Angelo Alimonta
19 — **Olimpia Hit**, i principali avvenimenti in breve
19,30 **Il quotidiano**, cronaca e sport della domenica
20 — **Telegiornale**

20,30 **Il signore di Hollywood** sceneggiato in tre puntate tratto dal romanzo di Jackie Collins, con Candice Bergen, Angie Dickinson, Sieger, Robert Steve Forrest, Rody McDowall, di Robert Day. Terza ultima
22 — **Telegiornale**
22,10 **sport - XXIV Olimpiade** retrospettiva della giornata

CAPODISTRIA

13,40 **Olimpiadi**: Sollevamento pes. Categorie 90 chili
16,15 **Formula 1** Gran Premio del Portogallo in diretta da Estoril. Telecronisti Andrea De Adamich e Stefano Gatti
17,30 **Olimpiadi** repliche della giornata. Nel corso della trasmissione
— **Sportlive** quotidiano di Oscar Orefici

Special Olimpiadi, commenti della giornata
21 — **Olimpiadi**, replica delle gare odierne
0,30 **Speciale spettacolo**

IN POLTRONA

Scerbanenco al cinema

OI 20,30

Che bravo attore l'eclettico Gastone Moschin! Il film da vedere stasera è questo «Milano Calibro 9», poliziesco italiano da Scerbanenco, con appunto Moschin protagonista, Ombretta dolce Ursula Bouchet, più bella e inusitata che mai, e sempre simpatico Philippe Leroy.

Moschin è un bandito milanese che esce di galera e finisce nelle mani dei suoi ex compagni Il capo, «l'Americano» (il bravo caratterista Lionel Stander, Hollywood come comunista e poi riammesso dopo anni di italiano), è convinto che Moabbia sottratto trecento-

Gastone Moschin

mila dollari e cerca di fargli dire i modi dove li ha nascosti. perviacemente e fra i due si scatena la più spettacolare delle guerre urbane. amarissimo con sorpresa.

Mezzanotte demenziale

VIDEOMUSIC 20

Dovrebbe essere la trasmissione più folle stagione. E' sponsorizzata, organizzata e voluta dalla celebre di orologi svizzeri per giovanissimi in vendita a cinquantamila lire. S'intitola «L'ora non c'è» e prevede sessanta minuti di strampalata celebrazione traguardo di milioni di orologi venduti finora, ta celebrazione dell'arrivo dell'ora solare in luogo quella legale in vigore fino notte di sabato.

In consiste il programma? Si tratta, in pratica, di un lunghissimo spot televisivo trasmesso al rallentatore, in modo tale che

Orologi a mezzanotte

immagini sembreranno fisse funo spot minuto, dilatato a non uno spettacolo molto vario) e avranno senso se registrate e viste col sistema dello scorrimento veloce.

Hoffman originale

ITALIA 1 22,10

Il ciclo «Film O» di pellicole Usa in lingua originale è forse la cosa più meritoria prodotta dalle reti Fininvest: permette di capire veramente come recitano i grandi attori statunitensi e di rivedere bei film senza il massacro doppiaggio. Annullando la pubblicità col videoregistratore è possibile strutirsi in pochi mesi una d'eccezione (oltretutto tutti i film sono sottotitolati). va in «Il maratoneta», Schlesinger (anzi, *The Marathon Man*). C'è Dustin protagonista e soprattutto c'è Laurence Olivier, il più grande attore mondo, nei panni di un ferocissimo ex gerarca.

Dustin Hoffman

. I due duellano, senza esclusione di colpi, dalla prima quenza all'ultima. tesissimo, visto in lingua originale dovrebbe acquistare almeno più.

Prix Italia in diretta

RAIUNO 20,30

Il «Gran Gala Prix Italia» andrà in onda in diretta domenica dal Teatro Carlo di Napoli. tradizionale cerimonia della consegna premi troverà dunque spazio uno spettacolo, organizzato per festeggiare i quarant'anni del Premio Italia, ultima edizione conclude oggi a Capri con consueta assemblea nerale. corso della manifestazione, saranno intervistati il ministro delle Poste e Telecomu- Mammì, e il presidente della Rai, Enrico Manca.

Idea portante del gala — nelle intenzioni degli organizzatori della manifestazione — dovrebbe essere quella di ricordare le consuetudini, sul piano culturale, tra Napoli e la Francia, la Spagna e Stati Uniti.

realtà si tratterà di uno spettacolone itranapoletano (quindi e interessante), con l'aggiunta di un paio di interventi stranieri per internazionalizzare il cast.

A fare gli onori di casa sarà Massimo Ranieri che farà ascoltare alcune canzoni prese repertorio classico napoletano.

Ospite d'eccezione sarà invece José Carreras che apparirà per la prima volta televisione sana dopo la sua malattia.

Il famoso tenore canterà vivo, accompagnato dal maestro Vincent Scalera, classici canzone Napoli, «Dicitencello vuje» e «A vucchella». La Spagna sarà rappresentata cantante Maria Del Bonnet, mentre «ambasciatore» della Francia Charles Aznavour, che in omaggio città partenopea ha composto «Napule amica mia». Edoardo Bennato proporrà «Napule Napule» e la Nuova Compagnia di Canto Popolare ci riporterà invece origini vocalità napoletana alcune antiche canzoni.

La Show della rievocherà i ritmi di Glenn Miller, lasciando il posto al corpo di ballo Teatro riproporrà la maschera di Pulcinella con l'ausilio della musica di Igor

Massimo

Strawinsky. Ci anche un po' di spazio dedicato teatro napoletano, rappresentato per l'occasione da un breve intervento dell'attrice Lina .

A presentare la che si concluderà con la premiazione dei vincitori del quarantesimo Premio Italia, un trio curioso formato Livia Azzariti e Piero Badaloni, i due conduttori e organizzatori «Uno Mattina» e dalla signorina «buonasera» Paola Perissi.

Il Premio Italia è il prestigiosissimo premio radiotelevisivo che la Rai bandisce ogni anno, peraltro con seguito parte giornali. Alla manifestazione partecipano televisioni di tutto il mondo. Di norma vincono documentari che mai nessuno vedrà o pesantissimi spettacoli di balletto. forse l'eccessiva serietà manifestazione a darle un carattere scarsamente nazional-popolare.

I molti premi consimili, quello organizzato da Daniele Piombi ai Giardini Naxos è probabilmente invece il più seguito, perché arriva alla fine della stagione tv, quando i divi non dimenticati e gente fa piacere rivederli.

STAMPASERA
TUTTI I VENERDI'
SETTE GIORNI
DI PROGRAMMI TV

RETE

14,30 **Charlotte**, cartoni
15,30 **Cyborg**, cartoni
16 — **Carletto principe dei mostri**, cartoni animati
16,30 **Kum**
17 — **Ken il guerriero**, cartoni
Charlotte, cartoni
Maleola magica.
22,30 **Maude** telefilm
24 — FILM ● Il diavolo nella carne

8 — **Robottino**, cartoni
8,30 **Good Times**, telefilm
Frontiera all'Ovest,
11,30 **Agua viva**, novela
13 — **Super Lamù**, cartoni

8,30 **Olimpiade** Seul, sione di gare in diretta e in differita fino alle ore 12
12 — **Il ghiacciaio dell'Equatore**, cumentario
13 — **Oggi**

dedicato per tutta la mattinata ai giochi della XXIV Olimpiade di Seul. Dirette e differite di gare d'atletica e ciclismo

Palinsesto dedicato giochi della XXIV Olimpiade di Seul

CANAVESE

11,30 **La tribù dei corvi**, telefilm
13,05 lo
17,15 **Nel del cartone**, cartoni animati
17,30 **Le auto della** zionale
18,45 , programma musicale
20,30 **Colonel March**, telefilm
22 — **Le auto della settimana**, promozionale
23,30 **Musica estate**, programma musicale
1 — **Documentario**

Piemonte in piazza e filoconsigli
18,00 **Italia**, rubrica
17,20 **nella storia**, documentario *I castelli*
18,40 **agricoltura**
19,40 **flash**, risultati regionali e interviste
20,30 FILM ● **L'albero dei diamanti** con Philippe Leroy, Manuel Rivera, Cecilia Dazzi, Walter Pinelli. Italia drammatico
23 — **Tg 4 - Sport Flash**, risultati regionali e interviste
24 — FILM ● **Il caso è fallosamente risolto**, di Vittorio Salerno, rico Salerno, Riccardo Cucciolla Loredana Martinez. Italia poliziesco 1973 — *I guai di un giovane che assiste al delitto commesso da un sadico, ma che, per evitare pasticci, preferisce tacere la polizia. L'omicida denuncia l'innocente testimone accusandolo del delitto, ma questi verrà da un giornalista intraprendente*

17 — **auto della settimana**
17,30 **Settegiorni**
18 — **Bold ones**, telefilm
19 — **Calcio ligna**
20,30 **Settegiorni**
20,45 FILM ● **I tre magnifici del ritratto**
22,45 **La auto della settimana**
23,30 **Prometeo mezz'ora**
24 — **Settegiorni**

TELESUBALPINA

17,15 FILM ● **Intelligence service** di Robert Vernay con Jean Thielment e Yvan Desny. Poliziesco 1959
19,10 **Un santo alla settimana**, a cura di fra Reginaldo
19,30 **La Chiesa in cammino**, il viaggio del Papa in Polonia
20,30 FILM ● **Rocce rosse** di Landers Law con George Drew e Philip Reed. Avventuroso 1954
22 — FILM ● **Quattro** **scatenati in viaggio** di Richard Gilles, con Jean Lefevre e Mylène Demongeot

14 — **Teleshopping**. A partire da quest'ora, e fino alle rubriche promozionali di varie aziende che presentano articoli per
— La casa
— Il giardinaggio
— L'hobby
— Il bricolage
— Lo sport
19 — **Nozze d'odio**, sceneggiato
20,30 **Il peccato di Oyuki**, sceneggiato. *Una geniatrice di quarta categoria incontra il figlio di un diplomatico in Giappone. Si sposano senza il consenso dei genitori (di lui, s'intende)*

15,30 **Carton animati**
17 — **Intermonaral**, teleromanzo
19 — **Illusione d'amore**, teleromanzo
20,15 **L'altra campionato**
20,45 **Andiamo al cinema**
21 — FILM ● **8 dicembre 1941, Tokio ordina: distruggete** **boar**, con Toshiro Mifune
Superproposte
2 — FILM **nuda**, con Hardy Krüger. Francia drammatico 1955

11,35 **music**, musicale
14,05 FILM ● **Intrighi tra le stelle**
16,45 **Futura music**
20 — **Gli uomini della Rai**, telefilm
22 — **Il giramondo**, documentario
22,30 **La auto della settimana**
0,45 FILM ● **Fra' Tazio da Velletri**

RETE MIA

15 — **Good pink**, cartoni animati
15,30 **Padre e figlio investigatori speciali**, telefilm
16,30 **Automobili e uomini**
17,40 **Pomeriggio insieme**
20,30 **Sherlock Holmes**, telefilm
21 — **Nakia**, telefilm
22 — **Errori giudiziari**, telefilm
23 — **Lo spettacolo continua**
1 — telefilm
— **Film no stop**

15,30 FILM ● **I tre magnifici del karate**
17 — **Peter Pan la giostra dei bimbi**
17,30 **Corbettiness**, telefilm
18,30 **Natura selvaggia**, documentario
19,30 **L'appuntotetto**
20,30 FILM ● **Yamato il grande Samurai**
22,30 **Cash and carry**
23,30 **Il venditore di Corbettiness**

13,30 **Ruota in pista**
● **Lo scorpione**
16,40 **Starlandia**, programma per ragazzi
17,40 **Banana split**, cartoni animati
18,10 **Cronaca**
19 — **Quinquagio**, telefilm
20 — **Charley**, telefilm
20,30 FILM ● **Tempo di**
22,30 **Wanted**, telefilm
23 — **Excelsior**, varietà
24 — **Controvoce**, rubrica di motori
0,30 **Daniel Boone**, telefilm
— **Programmi no stop**

7 — **Sam il ragazzo del West**, telefilm
8,30 **Laserion**, cartoni animati
10,30 **Un eroe da quattro soldi**, telefilm
14 — **Sam il ragazzo del West**, telefilm
— **Tommy e Track**, cartoni animati
18,30 **Jenny e Isabel**, cartoni animati
19,45 **Telefilm**
20,20 FILM ● **non comunicato dall'emittente**
23 — **Telenovela**
24 — FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**

EDITRICE LA STAMPA SPA
[illegible]: Giovanni Agnelli
Vicepresidente: Vittorio Colaiacovo di Chiusano
Amministratore delegato e Direttore [illegible]: Paolo Peluffo
Amministratori: Enrico Autelli, Luca Cordero di Montezemolo; Umberto Cuneo; Giovanni Giovannini; Francesco Paolo Mattioli
Sindaci: Alfonso Ferrero (presidente); Luigi Demartini; Giovanni Paradiso

STAMPASERA

Lucio Fiorentini direttore responsabile
Carlo Bramanti vicedirettore
[illegible] Fabrica L[illegible]ca, via Marenco 32, 10126 Torino
[illegible] Torino n[illegible]
[illegible] LA STAMPA spa
Certificato ADS (Accertamento diffusione stampa) n. 1727 del 10/12/1987

ANNO 121 - NUMERO 243. SABATO 24 SETTEMBRE

AL REGIO

Stasera va in scena «L'oro del Reno» diretto da Zoltan Pesko

Zoltan Pesko stasera sul podio del Regio

«L'oro [illegible] Reno» ritorna questa sera a Torino. Mercoledì, venerdì e domenica i prossimi appuntamenti [illegible] il «Ring»

Wagner gradirebbe

questo «Ring» concentrato in 4 giorni

«Oggi comincia il *Ring*»: la frase circola tra gli appassionati di musica, [illegible] cosa [illegible] dire esattamente? Dire che comincia il *Ring* è un [illegible] confidenziale di comunicarsi, tra esperti, il fatto che inizia la rappresentazione [illegible] ciclo [illegible] quattro [illegible] [illegible] compongono la *Tetralogia*, [illegible]ro *L'Anello del Nibelungo* (in tedesco *Das Ring [illegible] Nibelungen*) di Richard Wagner. Abbiamo puntato l'attenzione [illegible] modo confidenziale perché quest'ultimo dà per [illegible] che la rappresentazione dell'intero ciclo [illegible] un avvenimento che sconfina nel rito.

Le quattro giornate di que[illegible] rito musicale si compongono di un prologo, *L'oro [illegible] Reno*, e di tre vastissime puntate, *La Valchiria*, [illegible] *Sigfrido*, [illegible] *crepuscolo degli dei*, [illegible] cui [illegible] narrata l'ampissima saga dell'*Anello [illegible] Nibelungo* per l'appunto. [illegible] pubblico torinese, quello sensibile all'appello di Wagner, co[illegible] per passione antica e profonda quelle vicende tratte [illegible] mitologia nordica e [illegible] [illegible] Wagner in un simbolismo piuttosto trasparente dove si può leggere [illegible] critica serrata della società moderna. Non staremo dunque a ripetere la storia e a [illegible] [illegible] svelare le sue fili[illegible] didascaliche, anche perché il pubblico ha visto al *Regio* il *Ring* distribuito nelle ultime due stagioni. L'originalità, meglio sarebbe dire l'audacia, [illegible] proposta consiste nel rappresentare [illegible] quattro [illegible] [illegible] dopo l'altro in [illegible] tempo brevissimo: sabato [illegible] *L'Oro del Reno*, mercoledì [illegible] *La Valchiria*, venerdì 30 il *Sigfrido* e [illegible] menica 2 ottobre *Il crepuscolo degli dei*. Dicevamo [illegible] [illegible] proposta più che originale [illegible] audace, perché [illegible]ni wagneriano sa che quella di rappresentare l'intero *Ring* nel [illegible] di pochi giorni [illegible] l'autentica prescrizione [illegible] Wagner. Ne[illegible] questa prescrizione fu inventata per il Festival di Bayreuth [illegible] non è detto che [illegible] [illegible] fuori di quel sacro recinto dell'ortodossia wagneriana il *Ring* non possa essere rappresentato un pezzo alla volta.

L'audacia del Regio [illegible] Torino consiste quindi nel proporci il rito [illegible] *Tetralogia* e questa [illegible] un'operazione che sul piano [illegible] e sociale riveste un grande interesse. Per comprenderla meglio bisognerà rifarsi un poco agli [illegible] nutriti per tanti anni ed infine [illegible] [illegible] Wagner.

Il *Ring* andò in [illegible] per la prima volta [illegible] 1876 in occa[illegible] della inaugurazione del [illegible] (Festspielhaus) [illegible] Bayreuth. Si trattava di un fenomeno [illegible] precedenti, perché Wagner aveva fatto costruire quel particolare teatro proprio per rappresentarvi [illegible] *Tetralogia*. Rite[illegible] evidentemente che gli altri teatri, anche i migliori, non fossero adatti. Ce[illegible] il teatro [illegible] Bayreuth aveva sul piano acustico ed architettonico caratteristiche [illegible] gran pregio ma in ultima [illegible] anche queste nascevano da un'idea particolare [illegible] teatro. Con un sentimento quasi [illegible] orrore Wagner osservava che nei normali teatri dell'opera, sulla medesima scena [illegible] potevano succedere opere drammatiche e pagliacciate, farse e drammi storici. Questo [illegible] svilire l'idea del teatro, degradarlo a superficiale svago e peggio ancora, a Wagner non usava mezzi termini, arrivando a definire porci gli spettatori che [illegible] la spas[illegible] [illegible] al [illegible] di Offenbach. Andare a teatro per spettatori forniti di senso morale ed estetico più elevato, doveva [illegible] [illegible] ne [illegible] suprema elevazione spirituale. Così il divertimento venne [illegible] da parte [illegible] nome dell'impegno, [illegible] riflessione e di altre [illegible] del genere e l'andare a teatro si trasformò in una liturgia laica. [illegible] la *Tetralogia* che ha, [illegible]me [illegible] è notato, per soggetto [illegible] storia dei mali del mondo, questa liturgia raggiunge la sua fase culminante: un [illegible] di quattro giornate da celebrarsi in un teatro simile ad un tempio. Poteva sembrare un'iden[illegible]ra e poco attuabile nella sua severità [illegible] [illegible] così: di [illegible] disposti a subire il martirio in [illegible] [illegible] cultura ce [illegible] sono sempre stati e così quell'ideologia teatrale [illegible] [illegible] rituallstica spopolò, al punto [illegible] [illegible]re sull'ambiente di Bayreuth un'abbondante letteratura che ha negli scritti di Bernard Shaw, «Il Wagneriano perfetto», il prototipo più illustre.

[illegible] l'immersione per quattro giorni nel [illegible] musicalfilosofico [illegible] *Tetralogia*. [illegible] un'esperienza [illegible] non [illegible] valutare [illegible] Il Regio di Torino ha fatto benissimo a proporla perché [illegible] si deve dimenticare [illegible] quando Wagner tuonava [illegible] lo spettacolo-divertimento non aveva [illegible] i torti. Basta porgere l'orecchio [illegible] conversari che fioriscono [illegible] foyers per rendersi conto [illegible] l'autore [illegible] *Tetralogia* aveva ragione [illegible] è augurabile che tra la drastici[illegible] intransigenza [illegible] di Bayreuth e [illegible] frivolezza mondana [illegible] serate all'O[illegible] si [illegible] [illegible] un'intelligente mediazione.

Renzo Rastagno

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	[illegible]	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

STASERA AL CINEMA

[illegible] lire [illegible]
Ce martedì [illegible] lire [illegible]
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Aiace ecc.)

PRIME VISIONI

ADUA 200
corso G. Cesare 57 ☎ 436.331
Omaggio a Isaac di John Waters, con Divine, Ricky Lake, Sonny Bono, Debbie Harry (Usa-Col.) — Il celebre pezzone del cinema underground americano, recentemente scomparso, alle prese con la proverbiale folla e gallerie dei primi Anni 60. Non visto
Commedia
Ore 16, 17.30, 19.05, 20.45, 22.30 ★★★/●●●

ADUA 400
corso G. Cesare 57 ☎ 806.321
Vedi lontri

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 ☎ 847.800
Labirinto mortale di Peter Yates, con Kelly McGillis, Jeff Daniels. Colori Non visto Una regista coraggiosa istruisce nell'America rauloncra degli Anni Cinquanta alla quadrata high quella nell'immigrazione d'un gruppo di sedicenni ebrei ebrei
Giallo
Orario 15.10, 16.55, 18.40, 20.35, 22.25 ★★/●●●

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 ☎ 847.807
L'albero di Jack Sholder, con Michael Nouri, Kyle MacLachlan. Colori Non visto (Usa - colori) — In una coppia di sbirri Furio è chiaramente un pivello, mandato in zona a sorvegliare un mafioso in attesa di testo politico che incontrerà a mare
Fantascienza
Orario 13.20, 17.05, 18.50, 20.35, 22.20 ★★/●●

ARLECCHINO
corso Somellier 23 ☎ 447.185
«Mr. Crocodile» Dundee II con Paul Hogan, Linda Kozlowski. [illegible]
Prima visione
Orario 16; 18,10; 20,20 [illegible]

CAPITOL
via San Domenico 34 ☎ [illegible]
Bat 21 di Peter Markle, con Gene Hackman, Danny Glover — Una storia vera [illegible] al colonnello [illegible] nel territorio vietcong a caccia delle memorie d'un micidiale missile
Drammatico
Orario 16; 18,10; 20,20; 22,30 ★★/●●●

CENTRALE
via C. Alberto 27 ☎ 840.119
Bagdad Café, di Percy Adlon, con Marianne Sägebrecht, Jack Palance — La crudezza di «Sugar Baby» mutuata in maldicente vita d'un motel del remo polveroso perduto nel deserto della California. Non visto. Commedia
Ore 15.30; 17.15, 1[illegible] ★★★/●●●

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 33/5 ☎ 849.349
Due fuggitivi a monte, di Francis Veber. Con Pierre Richard, Gerard Depardieu. (Francia - colori) — Ex detenuti, già reprimere professionisti si trova coinvolto in una rapina improvvisata da un padre di famiglia senza lavoro). Non visti.
Commedia
Orario 16,45; 17,30; 19,15; 21; 22,45 [illegible]

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 33/5 ☎ 548.348
Vietnam addio! di Bil Norton, con Terence [illegible], Stephen Caffrey; Joshua Maurer — Nei primi anni della guerra nel Vietnam gli americani si trovano a scontrarsi l'incredibile [illegible] di galera che ne annulla la superiorità tecnologica
Guerra
Orario 15,30; 17,35; 19,15; 20,55; 22,40 ★★/●●

CRISTALLO
via Cesare 8 ☎ 596.21.50
O. G. A. di Rocky Morton e Annabel Jankel, con Dennis Quaid, Meg Ryan, Charlene Rampling. Colori non visto — Un professore che [illegible] tempo a commissariati si ritrova quando s'accorge di avere 24 [illegible] tempo prima di soccombere a un misterioso avvelenamento
Giallo
Orario 15,30, 16,30, [illegible], 22,30 ★★/●●●

[illegible]

TAGLIANDO PER L'EDICOLANTE 24 SETTEMBRE 1988

STAMPASERA

L'ABBONAMENTO IN [illegible]

2[illegible] 1988

Tagliare con la apposita linea tratteggiata

DORIA
via Cavour 8 ☎ 542.488
Madame Sousatzka di John Schlesinger, con Shirley MacLaine (Leone d'oro Venezia 1988) e Twiggy. Non visto — Una disposta insegnante di piano si vede sottrarre il suo migliore allievo. Ma altri ne attende più ricca...
Drammatico-sentimentale
Orario 16.40; 17.55; 20.10; 22.25 ★★★/●●●

ELISEO GRANDE
piazza Solferino ☎ 447.6341
La leggenda del santo bevitore, di Ermanno Olmi, con Rutger Hauer, Anthony Quayle (Italia-Colori) Non vist. — Dal racconto di Joseph Roth la avventura di un ubriacone miracolato da un misterioso personaggio
Drammatico
Ore 15; 17,30; 20; 22,30 ★★★/●●●

ELISEO BLU
piazza Solferino ☎ 447.8341
Intrigo a Hollywood di Blake Edwards, con Bruce Willis, James Garner, Mariel Hemingway. Colori non visi — Hollywood ingaggia per allestire Tom Mix lo scrittore Wyan Earp: i due fanno amicizia contro una gang che controlla la produzione
Commedia
Orario 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●

ELISEO ROSSO
piazza Solferino ☎ 447.8341
Bird di Clint Eastwood, con Forest Whitaker (Palma d'argento a Cannes '88) Colori non visto — Biografia di Charlie Parker vista da Clint Eastwood regista e produttore, con l'attore Whitaker premiato al festival di Cannes
Biografia critica
Orario 15,30; 18,45; 22 ★★★/●●●

FIAMMA
corso Trapani 57 ☎ 372.087
Sulle tracce dell'assassino, con Sidney Poitier, Tom Berenger — Partita disperata, due contro due in montagna, tra le guide femminili con l'assassino e la guida maschio con l'agente (conclusione in mare). Avventuroso
Giallo
Ore 15,45; 18,30; 15; 22,30 ★★/●●

GIOIELLO
via C. Colombo 31 ☎ 880.168
Mariti in Venezia con Klaus Kinski, Barbara De Rossi, Christopher Plummer. Colori vist. 14 — Il vecchio vampiro, stufo dell'eterna, ma appassa una patriarca finalmente morire se una vergine lo amasse. Pertanto si mette in caccia nella Laguna.
Horror
Orario 16,30, 18,30, 20,30, 22,30 ★★/●●●

OLIMPIA 2
via Antonio Bl ☎ 332.446
«Mr. Crocodile» Dundee II con Paul Hogan, Linda Kozlowski. Colori.
Prima visione
Orario 16; 18,10; 20,20; 22,30

REPOSI
via Gli Settembre 15 ☎ 531.400
Il segreto della piramide d'oro di Karl Vaupel con Cindy Lauper, Jeff Goldblum — Sensitivo e spiritista, apre le porte. Usate per mistificare un lavoro degli ex sapeto tra le valle della Arde
Farsa
Orario 16, 18,10; 20,20, 22,30 ★★/●●●

ROMANO
Galleria Subalpina ☎ 510.449
La leggenda del santo b[illegible] di Ermanno Olmi, con Rutger Hauer, Anthony Quayle (Italia-Colori) Non visi. — Dal racconto di Joseph Roth le avventure di [illegible] miracolate da un misterioso personaggio
Drammatico
Ore 15, 17,30; 20, 22,30 ★★★/●●●

STUDIO RITZ
via Acqui 2 ☎ 839.321
Codice privato di Francesco Maselli con Ornella Muti. — Una donna sola davanti al televisore e al computer ripropone le tesi del suo amore perduto. Presentato alla Mostra di Venezia
Sentimentale
Orario 16,30; 18,30; 20,30, 22,30 ★★★★/●●●

VITTORIA
via Roma 226 ☎ 511.356
Squadra di polizia S, destinazione Miami di Alan Myerson, con Bubba Smith, David Greio. Non visto — La solita banda scalcinata sbarca stavolta a Miami finendo coinvolta nelle solite indagini per un furto di diamanti
Farsa
Orario 15,40; 17,20; 19; 20,45; 22,30 Non recensito

ZETA D'ESSAI
via Carlo Alberto 13 ☎ 746.2007
Once more - Ancora di Paul Vecchiali [illegible]
Orario 16,50; 18,45; 20,45; 22,30 ★★★★/●●●
ZETA RAGAZZI Cenerentola di Walt Disney, e **Peperino e il leone** Cartoni
Orario 14,30; 15,30

OLIMPIA 1
via Arsenale 21 ☎ 535.400
La creatura di Jean-Paul Ouellette, con Charles King, Mark Kinsey Stephenson, Alexandra Durrell. Vietato 14 — Mai bettute delle vecchie credenze relative a case maledette dove si aggirerebbero spettri e vampiri
Horror
Orario 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 Non recensito

ALTRE VISIONI

AGNELLI
(v. Paolo Sarpi 117, ☎ 618.036)
Oggi chiuso.

ARALDO
(v. Chivasso 2, ☎ 301.764)
Oggi chiuso.

CUORE
(via Nizza 34, ☎ 667.439)
Figli di un dio minore con William Hurt, Marlee Matlin. Ore 16; 18; 20; 22,15

FALCHERA
[illegible] 30, ☎ 202.38.80
Oggi chiuso.

[illegible]
[illegible] G. Cesare 61, ☎ 284.124)
Dirty Dancing Colori. [illegible] 14,00; 16,15; 18; 19,45; 21,40

MASSAUA
(p.za Massaua 5, ☎ 796.693)
Il serpente e l'arcobaleno, un film del regista di Nightmare. Ore 20,45; 22,30

VALDOCCO
(via Saluzzo 12, ☎ 501.12.80)
Oggi chiuso.

STUDIO MIRAFIORI
(c. Orbassano 60, ☎ 368.408)
Oggi chiuso.

S. RITA
(c. Vercelli 266, ☎ 385.008)
Oggi chiuso.

King Dental Festival: **Volutà intime di giovani minorenni: Marina e la bestia n° 2; Orna...tenuta ma trasgressiva**. Colori. No stop dalle 10 all'1 (ultimo 23,30)

PRINCIPE
(v. Pr. d'Acaja 45, ☎ 749.8854)
La signora e il maggiordomo e Anal the tigress. Colori. Ap. 15, ultimo 22,30.

REGINA
(p. Reg Margh. 123, ☎ 530.855)
Vacanze particolari di giovani mogli Emanuelle Tinta Porno orge. Colori. Ap. ore 10; ult. 22,30.

ROMA BLUE
(v. S. Donato 43, ☎ 467.782)
Promesse di sposa con Lee Brown, Ali Moore (rigorosamente). Colori. Ap. 15; ult. 22,30; lung. 4000.

[illegible]
(via Nizza 170, ☎ 606.5017)
Desideri bestiali di Marina. [illegible] Ap. 15 Ult. 22,30

TORINO
(p. Sucoo 4, ☎ 530.353)
La blonde e le bestie 2 con Marina Lotar. Colori. Ap. 14,30; ult. 22,30.

VITTORIO VENETO
(corso Vitt. Veneto 5, ☎ 671.342)
Squadra del sesso, con Tony Lawson, Laura Storm. Prima visione assoluta. **Treasure Home Eros (Signora dei cavalli)**. Colori. No stop dalle 14 alle 24 (ult. 22,30).

PROSEGUIMENTI

AMBRA
via G. Galvani 77 ☎ 237.167
Fuori da legge, con Kenneth McMillan, John Candy. Ore 21, 22,30
AMBRA RAGAZZI Ore 14,30, 16,30 (Gli orologiai) Cartoni
Ore 18 L'ultimo imperatore di B. [illegible] Drammatico

CINE TEATRO FREGOLI
Piazza S. Giulia 3 bis ☎ 615.1012
L'ultimo imperatore, di Bernardo Bertolucci, con J. Lone, Joan Chen, P. O'Toole, R. Sakamoto (Usa Italia-Col.) — La storia di Pu Yi, proclamato imperatore a tre anni, per due volte sul trono, finito carbonaio e giardiniere nella Cina rossa.
Drammatico
Spettacolo unico ore 21 ★★★/●●●●

FARO
via Po 30 ☎ 832.314
Quarto comandamento di Bertrand Tavernier, con B. P. Bonnaciau, J. Dolphy. Vietato 18. — Nel triste Medioevo un padre vieta l'[illegible] figlia e si lascia [illegible] dalla violenta e insana passione.
[illegible]
Orario 20, 22,15 ★★/●●●

FORTINO
via Cigna 47 ☎ 482.400
Attacchiamo l'isola, di Adrian Lyne, con Michael Douglas, Glenn Close, Anne Archer — Dopo una spiegabile avventura una consulente editoriale perseguita il «seduttore», un avvocato padre di famiglia: urge duello finale. Vietato 14.
Drammatico
Ore 20, 22,30 ★★/●●●●

NUOVO ODEON
via Venaria 9 ☎ [illegible]
Fratelli... miliari (Bilocl blues), di Mike Nichols. Con Matthew Broderick, Christopher Walken — 1945: nella caserma di Biloxi, Mississippi, due reclute impaurite guerra e vita agli ordini di un sergente sadico. Da una commedia di Neil Simon
Commedia
Orario: 20; 22,30 ★★★/●●

SELENE D'ESSAI
corso Belgio 53 ☎ 674.171
Alla scoperta di Clara Peploe con Jacqueline Bisset, James Fox, Irene Papas (G. B. 1988) Colori — Passato e presente si [illegible] [illegible] dell'Egeo
Commedia
Orario 20.30, 22.30 ★★/●●
BERLINO RAGAZZI Ore 15 e 17 [illegible] Il vagabondo Cartoni

LUCI ROSSE

[illegible]

Dixie Ray la regina del meretricio di Veronica Hart (Usa 1988). Colori. Or.: 14,05; 15,25; 16,45; 18,10; 19,35; 21; 22,35.

ARCO PUSSICAT
(c. P. Grosso 31, ☎ 484.881)
La cognatina calda e libidinosa e Anal Sexy Girl. Colori. Ap. 15. Ultimo 22,30

CINECLUB
(v. Fr. Cavalla 15)
Anal Nimphos e Dog Girl. Dalle 14,30 alle 23. Ingresso riservato ai soci. Novità assolute.

HOLLYWOOD
(c. Regina Margherita 105, ☎ 537.5449)
Prima visione nazionale **Sex Stories** con [illegible] Orl[illegible] e Anal [illegible]. No stop dalle 10 alle 24.

[illegible]

Seduta erotica Eric Edwards Joanna Storm. Colori. Ap. 14,30. Ult. 22,30.

MAJOR
(largo Orbi Cavour 105, ☎ 597.870)
La voglia dentro con Rob Ross, Kyoto Goo. Colori. Ap. 15; ult. 22,30.

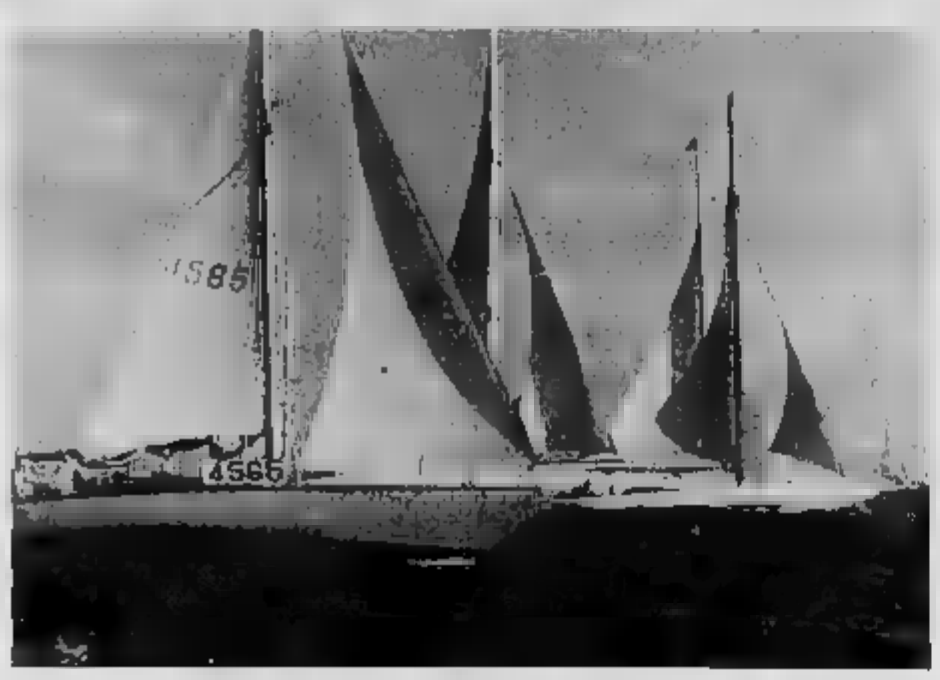
METROPOL
(via Principe [illegible] ☎ 880.64.70)
L'appetito della notte con Eric Edwards, Jason Ryder. Colori. Ap. 14,30 ultimo 22,30

MILANO SEX KING
(via Milano 8, ☎ 364.10.83)
3 special film in esclusiva, The Sex

FUORI CITTA'

CAVAGNOLA
MARGHERITA: Cenerentola.
LUX: Salamandra.
CHIERI
NUOVO CHIERI: Nosferatu a Venezia
SPLENDOR: Il serpente e l'arcobaleno.
CHIVASSO
CINECITTA': Paura.
POLITEAMA: Arancia meccanica.
MODERNO: Mia moglie è una bestia.
CIRIE'
ITALIA: Bat 21.
NUOVO: La casa 3.
CUORGNE'
PERONA: Grosso è bello.
MARGHERITA: La casa 3.
GRUGLIASCO
ROMA: Sulle tracce dell'assassino.
IVREA
ARCHIMEDE: Il pranzo di Babette.
POLITEAMA: Poltergeist 3.
MONTANARO
VITTORIA: Bentornato fantasma.
RIVOLI
EDEN: Milagro.

TDF DISCOTECA RIPRENDE V. LE CHIUSE 13
QUESTA SERA ORE 23 DEE JAY FROM IBIZA
(ingr. 4 cons. 20.000 Lire Esercizi)



In questi giorni la città riscopre le sue radici marinare. La Palinuro ospite d'onore, circondata da una cinquantina di imbarcazioni storiche. La regata si concluderà il 4 ottobre a Saint-Tropez

A Imperia le vele delle signore del mare

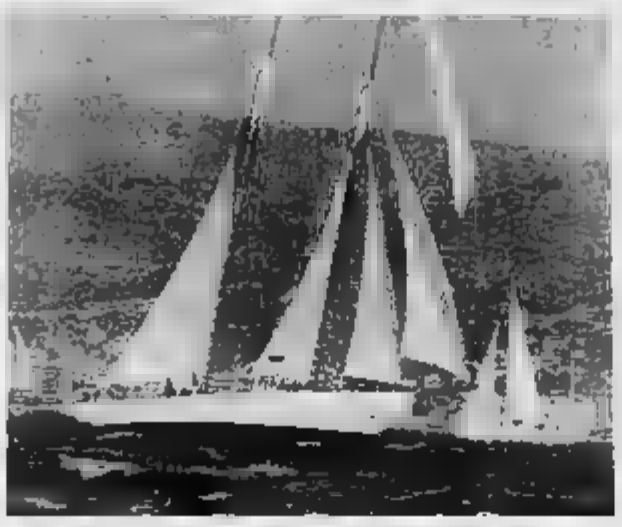
IMPERIA ● [illegible] parte la nave-scuola «Palinuro», che come di consueto è l'ospite d'onore [illegible] manifestazione, l'ammiraglia del *raduno* [illegible] quest'anno l'«Orion». Varata nel 1930 col nome Sulvana, ha una lunghezza [illegible] 48 metri e una superficie velica di 800 metri quadri, che [illegible] consentono[illegible] raggiungere una velocità di 18 nodi l'ora. Ha otto uomini d'equipaggio, e arredi [illegible] tavola, con tappeti persiani, quadri e [illegible] inglesi d'antiquariato.

E' [illegible] delle tante «signore del mare», non meno di una cinquantina, che si ritrovano in questi giorni a Imperia, per il Trofeo ITT-Nokia. Antichi yacht a vela [illegible] da [illegible] st'anno, [illegible] a motore) [illegible] a Porto Maurizio, [illegible] intermedia [illegible] [illegible] rotta [illegible] prestigio internazionale, che [illegible] [illegible] il raduno [illegible] prosegue per Saint-Tropez, dove il 4 ottobre si terrà la «Nioularge», classica rassegna velica.

Imperia riscopre [illegible] sue radici di città marinara, capitale della vela [illegible] Ponente ligu[illegible] patria di molti «Cap-Horners», i leggendari marinai che sfidavano con i loro [illegible] legni i [illegible] dell'estremità meridionale del Sud [illegible] Si stanno vivendo giorni[illegible] di grande festa, completa[illegible] da un denso programma di trattenimenti, che vanno [illegible] concerti [illegible] spettacoli pirotecnici, da cene mediterranee a [illegible] d'antiquariato.

[illegible] [illegible] centro dell'attenzione [illegible] le «regine degli Oceani» per le quali [illegible] tempo [illegible] passa [illegible] che proprio in [illegible]asioni come queste sfoggiano i preziosi materiali [illegible] cui [illegible]no state costruite: scafi e ponti in teak o rovere, interni in mogano massello, fasciami in cedro dell'Alaska, pareti di noce e, nelle barche più sontuose, spesso [illegible]lle [illegible] crociere di lusso per facoltosi clienti, ottoni dorati, stucchi, finimenti [illegible] cuoio.

[illegible] possono ammirare ormeggiate lungo [illegible] Anselmi, sede operativa del raduno, il [illegible] consecutivo che [illegible] svolge a Imperia ed è realizzato grazie alla partecipazio[illegible] di [illegible] «pool» di una ventina di soggetti [illegible] enti pubblici, [illegible] privati, club [illegible] ci[illegible] varie.



Imperia. Velieri [illegible] il mare di fronte a Porto Maurizio

E' uno spettacolo indimenticabile, vedere tante vele spiegate e [illegible] [illegible] [illegible] compiere [illegible] balzo a ritroso nel tempo, [illegible] epoche in [illegible] si andava per mare nel più grande silenzio, e [illegible] unici rumori erano lo sciabo[illegible] delle onde o lo stridente richiamo dei gabbiani. E' l'ambizioso obbiettivo di Imperia, dice l'assessore al Turismo Davide Berio. Il [illegible]prio «quello di arrivare alle Colombiane [illegible] '92, [illegible] [illegible] immagine di città dalle tradizioni veliche».

Ogni barca [illegible] una [illegible], da raccontare. Dalle più piccole, come l'«Elpis» con la quale sir Francis Chichester ha compiuto diverse traver[illegible] atlantiche in solitario, alle maggiori, [illegible] l'«Astra», costruita nel 1928, che ha una superficie velica [illegible] 665 mq. [illegible] considerata la «miss» della classe J, tanto da essere di recente insignita [illegible] Guidone d'onore dell'Associazione Italiana vele d'epoca, [illegible] privilegio riservato alle unità della Marina [illegible]

A Imperia ci [illegible] l'ultracentenaria «Madre Giulia», varata a Lavagna nel [illegible]5, il maestoso «Raphaelo», [illegible] «Saint Briac Hennessy» (un ketch per romantici viaggi [illegible] nozze), [illegible] velocissimo «Bona», vincitore di decine di regate fra gli Anni 30 e 40, e il superbo «Puritan», lo yacht [illegible] «Grande Gatsby» che [illegible] appartenuto anche [illegible] Flynn.

[illegible] [illegible]

NOTIZIE

Narzole, due denunce per scavi nel Tanaro

[illegible]REZ[illegible] ● *(m. da)* Denuncia all'autorità giudiziaria da parte dei carabinieri di Bra per un illecito edilizio ed ecologico sul territorio di Narzole che [illegible] coinvolto anche il tecnico comunale, [illegible] Mario Bernocco. Le forze dell'ordine che [illegible] tempo tengono d'occhio le aree [illegible] di Tanaro e [illegible] [illegible] prevenire le gravi usurpazioni all'ambiente da parte [illegible] ditte asportatrici [illegible] sabbia e pietrisco, si sono [illegible] di uno [illegible] di una certa [illegible] dov'erano già stati asportati oltre 500 metri cubi di materiale litoide in località Costa Unga[illegible] [illegible] Narzole. Lavoravano sul posto con una draga ed un [illegible] Giovanni Bernocco, di Narzole, fratello del tecnico comunale, titolare di una ditta di escavazioni, e Domenico Sevega, 44 anni, di Castelletto Stura.

Scarcerata la sieropositiva

MILANO ● E' tornata in libertà Anna [illegible] [illegible]a, la ragazza sieropositiva, alla quale [illegible] [illegible] negato un posto [illegible] la[illegible] [illegible]e infermiera in una casa di riposo perché aveva riportato una condanna per detenzione a spaccio di droga. La [illegible]te d'appello di Milano l'ha assolta dall'accusa di aver trasformato la sua cascina di Salerano sul Lambro in un centro [illegible] spaccio [illegible] droga. La giovane è però stata condannata per possesso di droga a un anno e sei mesi di carcere. I giudici [illegible] hanno concesso la sospensione della pena. Dopo [illegible] sentenza An[illegible] Ma[illegible] Daddi ha dichiarato che rivuole il posto [illegible] lavoro che le è stato negato.

A [illegible] [illegible] «Biella-poesia»

BIELLA ● *(r. cy.)* — «La sua opera è esemplare per [illegible] poetica contemporanea». Con questa motivazione, in sintesi, la giuria presieduta [illegible] Giovanni Giudici e completata [illegible] Glen Luigi Beccaria, [illegible] Vincenzo Mongaldo, [illegible] Brioschi, Alfen Mandelbaum, docente all'Università di Washington, [illegible] Joanna Spende, esperta in letteratura slava e balcanica, [illegible] decretato vincitore dell'undicesima edizione del premio letterario internazionale «Biella-poesia» Giovanni Raboni. Il poeta milanese, ieri sera, dalle mani [illegible] sottosegretario Gianfranco Astori, [illegible] un assegno [illegible] [illegible] milioni quale «segno [illegible] riconoscimento» per [illegible] sua grande opera [illegible] [illegible] solo nella pubblicazione «A tanto caro sangue» [illegible] da Mondadori ma per «l'[illegible] carriera letteraria».

Con le stellette in nome d'Aosta

[illegible]TA ● *(p. m.)* Reduci, congedati, militari in armi appartenenti ai reparti che portano il nome di Aosta si ritrovano oggi e domani in occasione del terzo raduno «Nel nome di Ao[illegible]. Sette i reparti ancora in attività: Brigata fanteria [illegible] rizzata Aosta; IV Stormo Amedeo d'Aosta; Battaglione alpini Aosta; VI Gruppo squadroni carri lancieri Aosta; Gruppo artiglieria da montagna Aosta; gruppo [illegible] di [illegible] Aosta, [illegible] hanno cessato l'attività la prima e la seconda divisione partigiani Valle d'Aosta. Sono previsti oltre cinquemila arrivi per questa manifestazione che «rappresenta — ha detto il presidente della giunta Rollandin — [illegible] dimostrazione più eloquente [illegible] vocazione alla pace della [illegible] d'Aosta».

Vendemmia nel ricordo di Baretti

DIANO D'ALBA ● *(g. f.)* Gianni Rivera e Gianni Brera [illegible] domani a Diano [illegible] per il primo degli «Incontri [illegible] enologici» promossa dal Consorzio di tutela del Dolcetto [illegible] Diano Doc. Ogni anno, in memoria [illegible] giornalista sportivo [illegible] Baretti, il [illegible] assegnerà riconoscimenti a giornalisti e uomini [illegible] cultura e spettacolo, abbinando tutto dei vigneti Sori al [illegible] naggio che ha diritto [illegible] vendemmiare alcuni [illegible]fi e di riceverne in omaggio il vino.

Rivera e Brera daranno simbolicamente il via alle [illegible] al raccolto dell'uva. Poi, in municipio, lo scrittore Franco Piccinelli consegnerà i riconoscimenti assegnati [illegible] Consorzio a giovani che sono rimasti [illegible] paese e si dedicano alla viticoltura.

DOVE ANDARE

La sagra dell'uva a Carrù

Si concludono le manifestazioni. Una curiosità per il paese: [illegible] vecchio cinema è diventato sede di nuovi servizi igienici pubblici

CARRU' [illegible] Ultimi giorni per le manifestazioni della Sagra dell'Uva inaugurata [illegible] 15 [illegible]tte[illegible]. La manifestazione ha ancora in cartellone appuntamenti spettacolari, molte le novità rispetto alle passate edizioni [illegible] la più singolare non vi figura. [illegible] ac[illegible] della festa, che si chiude lunedì, l'amministrazione comunale, ha inaugurato i nuovi servizi igienici pubblici caratterizzati da una insolita dislocazione. Si trovano infatti all'interno dell'ex cinema Moderno, [illegible] disuso [illegible] anni, che vede così la fine ingloriosa di [illegible] [illegible]to di tutto rispetto. Così, dopo il primato dovuto all'assenza [illegible] l'unica cittadina con la [illegible] [illegible] locale Cassa [illegible]le) collocata dentro uno stupendo [illegible] del XIII secolo completamente ristrutturato e fortificato, Carrù [illegible] anche la prima ad avere riconvertito [illegible] maniera così demolita [illegible] propria [illegible] attività cinematografica. Facile a questo punto immaginare le battute dei carrucesi. Ma il sindaco, Guido Devalle, precisa: «*E' vero che i nuovi servizi igienici pubblici saranno all'interno dell'ex cinema, però non è che l'intero locale è stato destinato a quell'uso. Semplicemente, ci [illegible] accorti che i vecchi gabinetti del cinema [illegible] trovano proprio a ridosso della parete confinante con la piazza*». Ma a Carrù sono in molti a chiedersi [illegible] la destinazione non poteva [illegible] più globale.

Ribatte il sindaco: «*Si [illegible] fatte parecchie ipotesi, [illegible] esempio [illegible] sala contrattazioni, ma la capienza [illegible] po[illegible]. Inoltre ci sarebbe qualcosa [illegible] continuamente utilizzato per un[illegible] differenziata, quindi occorrono spazi maggiori [illegible] quelli offerti dal vecchio cinema. In proposito [illegible] Cassa Rurale si [illegible] offerta di costruire un centro polivalente con [illegible] posti*». Nell'attesa Carrù fa festa. Ed ecco cosa riserva ancora [illegible] Sagra dell'Uva. Oggi alle 14,30 raduno cicloturistico, ore 21 veglia [illegible] Domani, alle 15, grandiosa [illegible] [illegible] [illegible] allegorici, [illegible]de musicale e gruppi folcloristici; alle 17 cerimonia di consegna delle borse [illegible] studio «Corriere di Carrù» e premiazione del [illegible] [illegible] poesia e prosa «Carù, porta 'dla Langa». [illegible] gran finale alle 20,30 con «Mangiuma a baluma».

Mauro Giorcelli

A GENOVA

Al San Martino: il reparto era stato chiuso in agosto per carenza di personale paramedico. Immediatamente ricoverati una decina di pazienti

Blitz del primario riapre ortopedia

GENOVA ● Il professor Luciano Benedetti Roncalli, primario [illegible] Divisione di ortopedia [illegible] all'ospedale [illegible] S. Martino, è [illegible] alcune ore [illegible] «medico pirata»: con alcuni assistenti (tutti volontari) ha occupato [illegible] reparto [illegible] era chiuso dal 16 agosto, ha fatto [illegible] [illegible] ventina di pazienti [illegible] continua a curarli, nonostante il divieto della direzione [illegible] [illegible] lo [illegible]sidera un «fuorilegge». E' questo, [illegible] ordine [illegible] tempo, l'ultimo degli episodi che [illegible]rendono [illegible] [illegible] tormenta[illegible] l'attività [illegible] S. Martino, l'ospedale europeo con la maggiore «popolazione» (oltre 8000 tra pazienti, [illegible] e paramedici), continuamente al centro di polemiche e di in[illegible] della magistratura.

Ortopedia 2 era chiusa dal 16 agosto [illegible] per una disposizione [illegible]. [illegible] imposto «tagli» in molti reparti, [illegible] il periodo estivo. La divisione del prof. Roncalli avrebbe dovuto riaprire l'11 settembre, [illegible] difficoltà burocratiche l'avevano [illegible]ta. «Nessuno [illegible] [illegible] comunicato qualcosa, il pericolo di ulteriori e lunghi ritardi [illegible] riapertura, mentre [illegible] sono [illegible] che soffrono, mi ha indotto a riprendere l'attività [illegible] forza».

[illegible] l'altra [illegible] [illegible] prof. Roncalli, «testa di cuoio» in camice bianco, avverte il Pronto soccorso [illegible] monoblocco del S. M[illegible] (l'ortopedia è al terzo piano di que[illegible] moderna struttura) che [illegible] è al suo posto, insieme ad altri medici che hanno aderito all'azione [illegible] forza. Immediatamente, a ortopedia vie[illegible] [illegible] [illegible] signora che [illegible] [illegible] una distorsione cervicale col blocco degli arti e poco dopo un'altra con un tumore ad un ginocchio. In mattinata, una decina di per[illegible] ricoverate, prima [illegible] dalla direzione sanitaria partisse l'ordine perentorio, diretto [illegible] barellieri: [illegible] paziente può essere portato nel reparto [illegible] prof. R[illegible]

L'operazione dei «ribelli» si [illegible] fermata, ma [illegible] poco: nel pomeriggio la divisione ha accolto altri [illegible] pazienti. Stamane un'altra ingiunzione, caduta nel vuoto. Dice il prof. Roncalli: «Affermano che l'apertura del mio reparto è illegale. Come è possibile che lo sia, dal momento che [illegible] sono ammalati [illegible] quali occorre intervenire [illegible] urgenza? [illegible] quanto mi riguarda, nessuno [illegible] ricoverati [illegible] mosso [illegible] suo letto». Ma mancano gli infermieri. «Dovranno [illegible]meli — prosegue il professore —, ma se avremo [illegible] rifiuto ci penseremo noi: io e i medici che mi sono al fianco, [illegible] ne[illegible] faremo [illegible] infermieri, distribuiremo i pasti. E' una questione di deontologia professionale e di [illegible]. [illegible] cacciano i malati dalla mia divisione, dove li mandano, visto che nelle altre strutture non vi è un solo posto libero in ortopedia?».

La situazione è paradossale. Da una parte la burocrazia ospedaliera che ritarda [illegible] piena ripresa del S. Martino dopo le interruzioni estive, [illegible] [illegible] clinico (uno dei più a[illegible]ani dell'ospedale genovese) che pensa alla salute del paziente molto più che alle circolari. In mezzo, gli ammalati che sono naturalmente [illegible] parte del professore, contro il quale tuona il direttore sanitario: «E' stata adottata una decisione [illegible] [illegible] risolvere alcune que[illegible] amministrative, il [illegible] parto sarebbe stato [illegible] [illegible] riparto». Poi, un'insinuazione: «La verità, dolorosa da ammettere, è che si sta [illegible] soprattutto [illegible] il prestigio personale». Ancor più esasperato, il prof. [illegible] calli non intende mollare. Arriveranno i carabinieri?

Guido Coppini

conbipel
shearling pelle pellicce
speciale... specialissimo [illegible] solo nel prezzo

UN INVITO A VISITARE UNA [illegible] REALTÀ EUROPEA NEL VERDE DEL MONFERRATO
A COCCONATO D'ASTI
Sede di produzione e vendita Str. Bauchieri, 1 Tel. (0141) 907656

TUTTE LE DOMENICHE SFILATE
SPETTACOLO CON INIZIO ORE 15,00

TORINO
Corso Bramante 27 - Tel. (011) 3195998
Via Amendola 4 - [illegible]. (011) [illegible]
VENARIA
Piazzale Città Mercato - Tel. (011) 214140
ALESSANDRIA[illegible]
Piazza Garibaldi 11 - Tel. (0131) 445922
BIELLA (VC)
Corso Europa 20 - Tel. (015) 8492656
CUNEO
Via Roma 31 - Tel. (0171) 67464
ADSTA
Quart - Centro Comm. Amarique - Tel. (0165) 765103
TREZZANO SUL NAVIGLIO (MI)
(tang. Ovest uscita Lorenteggio-Vigevano)
Tel. (02) 4458647/4459379
[illegible]NO MONZESE (MI)
(Tang. Est uscita Cologno) - Tel. (02) 2538680
MILANO
Corso S. Aless. 64 - Tel. (02) 2046854/5
VARESE
Via Casula, 21 - Tel. (0332) 234160
CURNO (BERGAMO)
Via Bergamo, 39/A - Tel. (035) 613597
BRESCIA
Via Volta, 84 - Tel. (030) 344107
VENEZIA (MARGHERA)
[illegible]. Romea Via Orsato 3/M - [illegible]. (041) 921783
VERONA
S. Martino B.A. (uscita Verona Est) - Tel. (045) [illegible]
OCCHIOBELLO ROVIGO
Aut. PD-BO (uscita Occhiobello) - Tel. (0425) 750879.
PARMA
Autostrada del Sole uscita Parma - Prossima apertura
Tel. (0141) 907656
ROMA
Via C. Colombo, [illegible] a 500 mt. dalla Fiera di Roma
Tel. (06) 5411116
Aperto tutte le domeniche di:
Settembre - Ottobre - Dicembre

Le lettere sono pubblicate ogni giovedì
Scrivete a: Stampasera, rubrica «Lettere al direttore», via Marenco 32, 10126 Torino.
Vi pubblicheremo nelle prossime rubriche

Il «pendolino» tirato a lustro sotto le arcate della stazione di Milano, con le hostess in prima fila

Domani arriva il «Pendolino» ma c'è anche il treno-bici

Da domani le corse sul treno superveloce
Partirà da Roma alle 7, arriverà a Torino alle 12,33
Più lento il percorso inverso

Il «Pendolino» arriva domani. La conferma è venuta stamane dal direttore compartimentale di Torino, ing. Giovanni Caprio.

Il primo treno si chiama «508», è formato da 5 vetture motrici «ETR 451». Partirà da Roma alle 7,00 con arrivo a Milano alle 10,56. Dalla «Centrale» ripartirà alle 11,13, arriverà alle 12,24 a Porta Susa e a Porta Nuova alle 12,33. Il convoglio ripartirà per Milano alle 13,00 (fermata a Porta Susa alle 13,08) e giungerà a Milano alle 14,20. Il vantaggio rispetto a un Intercity normale è di un quarto d'ora.

I viaggiatori che intenderanno proseguire per Roma potranno usufruire dell'Intercity che parte dal capoluogo lombardo alle 14,55 e arriva alle 20 nella capitale.

Sulla Milano-Torino il «Pendolino» potrà raggiungere una velocità massima 158 chilometri orari rispetto ai 200 della Milano-Arezzo e ai 255 da Arezzo a Termini.

La linea sarà strutturata a piano per poter permettere il massimo della velocità — aggiunge l'ing. Caprio — per il prossimo inverno, le corse del «Pendolino» allora saranno raddoppiate.

Il pendolino viene costruito a Savigliano, nel Cuneese, dalla Fiat Ferroviaria.

Sulle confortevoli carrozze ci saranno «hostess» in divisa da ferroviere che distribuiranno caffè e giornali. All'interno il «Pendolino» ha due file di sedili (tre posti in tutto). Le misure di sicurezza sono ben salde: con uno speciale monitor, i macchinisti — spiega l'ingegner Pietro Silvestro, direttore produzione della Fiat Ferroviaria — hanno il controllo su 7 chilometri dal punto in cui si trova il treno. In caso di emergenza, ha il tempo per frenare.

Ma domani le ferrovie torinesi vivranno un'altra giornata di richiamo per l'iniziativa «vivere il treno-bici». L'assessore all'Ambiente Guazzone, quello al Verde Marrano e il dottor Neglia, responsabile del gruppo «Immagine» delle F. S. hanno ricordato l'appuntamento con il Monferrato. Si parte alle 9,06 da Porta Susa, arrivo a Casale 10,10, giro in bici, partenza 16,12, ritorno a Porta Suysa 19,40. Ci si può iscrivere fino alle 9 presso il punto accoglienza di Porta Susa. Il costo è di 16 mila lire.

LINGOTTO

C'è la rotativa di Topolino fra torchi e macchine nel museo di Gutemberg

Per tutta la giornata di oggi (nel pomeriggio sino alle 18) un invito al Lingotto in nitidi caratteri Bodoni o Didot. Coincide, in concomitanza con la Giornata del Progresso Grafico, con l'apertura straordinaria del Museo Universale della Stampa, temporaneamente ospitato in via Nizza. In esposizione: accessori di arte grafica e una carrellata di macchine da stampa che riassumono l'affascinante avventura proseguita da Gutemberg sino a Tallone o Marderstelg.

Una vetrina di affiatato artigianato, e il frutto di una cultura ferrata da ideatori di caratteri e rotative, cartai, stampatori, legatori e incisori. Muniti del nobile mestiere che nel 1573 indusse Emanuele Filiberto a varare la Compagnia della Stampa riconoscendo ai tipografi, come segno di distinzione, il diritto di portare lo spadino. In base ad un'usanza che, questa sera, rivivrà con la consegna del primo Spadino d'Oro al maestro d'arte più meritevole.

Ma c'è una decorazione ben più indispensabile che il Museo, inaugurato nell'87 sotto la direzione dell'ingegner Ernesto Saroglia sulla linea di istituzioni analoghe affermatissime all'estero, attende da decenni. Teoricamente dall'Esposizione del 1911, quando il Comune inaugurò uno specifico Museo del Libro, poi disperso tra le biblioteche cittadine, al Castello Medioevale. Acqua passata; e senza la passione caparbia con cui Ernesto Saroglia (fondatore dell'ex tipografia omonima, ai suoi tempi in agguerrita concorrenza con l'altrettanto celebre Nebbiolo) ha in seguito ripreso e perseguito per quarant'anni il progetto in questione, certamente il Museo sarebbe rimasto una pagina bianca.

Ma così fortunatamente non è, anche se resta moltissimo da fare. Precisa il grafico Cesare Maletto, impegnato con il professor Blanchard della Sorbona in un testo di semiologia tipografica che avrà la prefazione di Umberto Eco: *«Possediamo la macchina che stampò il primo numero della Gazzetta*, la rotativa su cui per trent'anni Mondadori stampò "Topolino", il *stereotipo per legatoria, il tagliacarte e il torchio del laboratorio tipografico di Giovanni Bosco, mentre nuovi pezzi ci vengono continuamente offerti da sponsor e appassionati generosi. Si tratta insomma di un'irripetibile eredità che meriterebbe la sede e il rilievo che per ora nessun amministratore locale si è preoccupato di garantirle».*

E' così che, forse, il Museo finirà per trasferirsi a Moncalieri, *«una cittadina tesa a trasformarsi in polo culturale all'altezza di Rivoli, dove la collezione di macchine potrà inserirsi in quello che è il nostro progetto definitivo. Allargato a sezioni rispettivamente dedicate a storia dell'alfabeto e della carta, fabbricazione dei caratteri, progettazioni grafiche, legatoria e confezioni. Senza dimenticare il ruolo portante di illustrazione, stampa d'arte professionale, stampe da collezione».*

Niente corteo: studenti in Provveditorato alla spicciolata

ARTISTICO

Trasloco obbligato soltanto per venti classi

Il 1° Liceo artistico dovrà trasferire provvisoriamente 20 classi in via Piave, a Mirafiori Sud, o in via degli Abeti, alla Falchera, in un altro edificio scolastico occupato sino a pochi mesi fa da un circolo didattico. Lo ha deciso ieri, escludendo ogni altra soluzione, la commissione composta da funzionari del Provveditorato agli studi, del Comune e della Provincia con il consenso del Provveditorato alle Opere Pubbliche, responsabile dell'edilizia per l'indirizzo artistico, e del preside dello stesso «Artistico», prof. Campagnoli.

Ai rappresentanti di studenti e professori che ieri stazionavano sotto la sede dell'amministrazione periferica della Pubblica Istruzione, in via Cozzo, la scelta effettuata *«non è andata giù»*. Protestano per non essere stati consultati. E ribadiscono che sia Mirafiori Sud sia la Falchera rappresentano soluzioni troppo decentrate per la popolazione scolastica dell'istituto che proviene da zone molto diverse e lontane (in particolare da Mirafiori dove già il 2° Artistico raccoglie gli studenti della zona), con un forte tasso di pendolarismo dalla provincia. *«Non sono nemmeno state prese in considerazione le proposte fatte dall'assemblea dei genitori»*, insistono in un loro comunicato. A sua volta il dott. Iennaco, dirigente del Provveditorato agli studi, fa notare che *«il caso dell'Artistico per noi è nuovamente scoppiato il 31 agosto e conseguentemente non si è potuto che ripuntare su soluzioni di emergenza»*. Il Provveditorato alle Opere Pubbliche non aveva comunicato tempestivamente l'inagibilità dei locali di via Accademia Albertina, in corso di ristrutturazione, per l'inizio dell'anno scolastico.

Adesso la polemica si sposterà sul merito della «sentenza» della commissione per l'edilizia scolastica: la scelta di non frazionare in più sedi un indirizzo unitario. *«Saremo comunque sparpagliati per la città»*, anticipa il comunicato dell'«Artistico».

C'è anche il problema di capire come potrebbero trovar spazio nelle 24 aule della vecchia succursale della scuola elementare Salvemini, in via Piave, le classi dell'«Artistico» insieme ad alcune, già previste, dell'Istituto magistrale Regina Margherita. Anche per questo motivo negli ambienti scolastici si accredita di più l'ipotesi della «Falchera», dove non andranno più le 6 classi improvvisamente ereditate dall'Istituto tecnico commerciale Aldo Moro: *«La goccia che ha fatto traboccare il vaso»* è dato origine all'odierna protesta di allievi e professori della scuola *«in critichissime condizioni»* dopo la chiusura della sede di corso Giulio Cesare per ristrutturazione.

La manifestazione di stamane (con gli studenti che hanno raggiunto alla spicciolata il Provveditorato per la mancata autorizzazione del corteo da parte della Questura) è stata indetta contro la *«precarietà della situazione del Moro»*. L'istituto non riavrà la sua sede prima del 1990.

TORINO P.ZZA D'ARMI
STREPITOSO SUCCESSO
HOLIDAY ON ICE

SNOOPY © 1958 United Feature Syndicate Inc.

LA FAMOSA RIVISTA AMERICANA SUL GHIACCIO
con il famoso personaggio dei cartoni animati «SNOOPY»
Orario spettacoli:
MART. MERC. GIOV. ore 21,15 - VEN. SAB. ore 16,15 e 21,15
DOMENICA ore 15,50 e 18,30 - LUNEDI' RIPOSO
PREVENDITE:
PALASPORT - Tel. 335.291 - P.ZZA D'ARMI - Tel. 580.334
Biglietteria speciale per CRAL E DOPOLAVORI
STADIO COMUNALE (Corso Marsiona) - TEL. 3290410
IMPROROGABILMENTE FINO AL 2 OTTOBRE

CHIVASSO

Mille rimandati devono compilare un questionario sulle lezioni private

La Finanza a caccia di professori

La Finanza a caccia di professori. Finirà così?

La notizia arriva da Chivasso: la Guardia di Finanza ha inviato ad un migliaio di studenti delle scuole superiori rimandati a settembre un questionario da restituire compilato entro 15 giorni. L'iniziativa è il secondo atto concreto delle «fiamme gialle» nel dar luogo alla loro «campagna» contro l'evasione fiscale degli insegnanti che impartiscono lezioni private senza denunciarne i proventi al fisco.

Agli istituti secondari di secondo grado di tutto il Piemonte, com'è noto, il comando regionale della Guardia di Finanza aveva chiesto in agosto di comunicare nominativi e indirizzi degli studenti che avrebbero dovuto presentarsi agli esami di riparazione. Lo scopo era evidente ed è stato realizzato per il momento a Chivasso, oltre che a Biella.

Agli studenti in pratica si chiede di dichiarare di essere stati a lezione privatamente dal tal insegnante e con quale spesa. In particolare a Chivasso i finanzieri avevano richiesto alle segreterie dell'istituto tecnico industriale, di quello magistrale e dei due Licei, classico e scientifico, i nominativi dei rimandati nei tre ultimi anni scolastici e ad una parte di questi si sono poi rivolti con il loro questionario.

A Torino la «tributaria» si era rivolta nelle scorse settimane alla Lega studenti medi, federata alla Fgci, che aveva promosso in maggio un'inchiesta sul «fenomeno» delle lezioni private, ma dopo aver ottenuto in risposta che i questionari, in quel caso, erano stati compilati anonimamente dagli studenti, ha rinunciato alla sua richiesta. *«Per la verità* — dice ora Claudio Guerra, segretario torinese della lega — *la scelta di chiedere agli studenti di fare nomi e cognomi di professori, denunciando anche l'importo loro versato, mi lascia perplesso perché ne va di mezzo il rapporto fra i primi e i secondi. Anche l'efficacia dell'iniziativa mi sembra dubbia: non so quanti risponderanno fornendo informazioni esatte o comunque veritiere. Molti continueranno ad andare a lezione in mancanza di alternative».*

HAI UN'ETÀ TRA I 15 E I 25 ANNI?
A SOLE L.480.000
LO SHENKER ORGANIZZA CORSI SPECIALI DI INGLESE PER TE!
Informazioni:
in Segreteria:
Corso Vitt. Eman., 87
Torino
Tel. 544.458 - 515.230
THE SHENKER INSTITUTE OF ENGLISH
Sedi a: TORINO NOVARA RIVAROLO
Speak English. Speak Shenker.

Salone
LA STAMPA
Via Roma 80 - Torino
Telefono 514.914
EDICOLA INTERNAZIONALE
Da lunedì a sabato: 6-19,30; Domenica 6-12

OLIMPIADI

OTTAVA GIORNATA

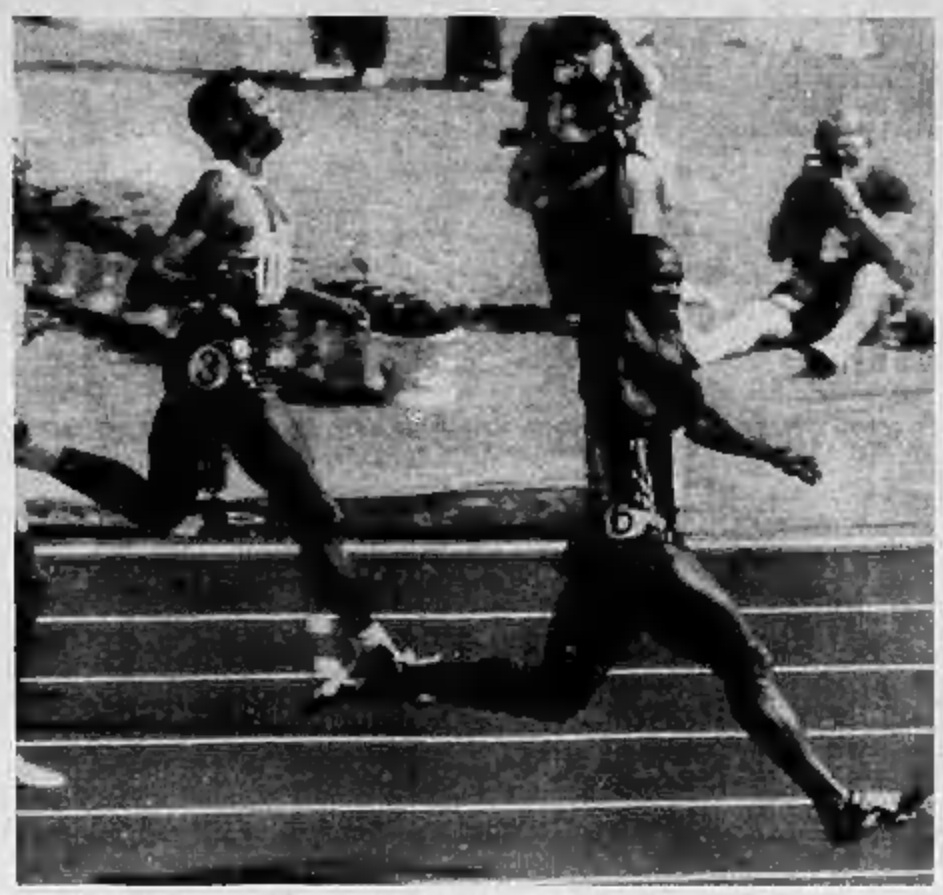
LA GRIFFITH, fascino e potenza, esalta l'atletica al femminile

TOSO «ripescato» nell'alto, Sabia senza problemi negli 800

I CALCIATORI azzurri domani nei «quarti» affrontano la Svezia

Il bulgaro Markov è la «cavalletta» di Seul

La Joyner impegnata nel peso



Johnson trionfa su Lewis con tale tranquillità da riuscire a irridere l'avversario

TRIPLO

Markov salta 17,61 e supera i sovietici Lapchine e Kovalenko. Banks quarto

EPTATHLON

Jackie Joyner Kersee salta 7,27 in lungo, è quarta negli 800 e si aggiudica l'oro

E' Ben il figlio del vento e strappa l'oro a Lewis

Johnson cancella l'onta di Zurigo, batte il record mondiale (9''79) e bissa il successo ottenuto su Carl a Roma. 3° Christie, 4° Calvin Smith, tutti sotto i 10'' netti

DAL NOSTRO INVIATO

SEUL ● Ben Johnson ha frantumato Carl Lewis e anche il record del mondo. L'uomo canadese, che nelle eliminatorie e nelle semifinali aveva fatto il distratto immaginario, ha corso i 100 metri in 9''79. E si è permesso, alla conclusione del suo percorso balistico, di voltarsi a guardare la sgroppolata concorrenza e di alzare la mano neppure fosse un maratoneta giunto con distacco al traguardo. Lewis era semplicemente annichilito dall'esplosione del nemico, che lo aveva tenuto, volontariamente o no, nell'illusione.

In questa finale di mostri fulminanti, quattro uomini sono scesi sotto i 10". Lewis con 9''92, record olimpico e miglioramento del tempo personale di un centesimo; l'inglese Christie con 9''97, record europeo, e Calvin Smith con 9'' 99.

Mai nella storia dell'atletica una gara omologata s'era conclusa con un simile portentoso risultato. Ed è sensazionale che all'Olimpiade un atleta che gareggia i 100 in meno di 10'' non abbia in premio di salire sul podio. Il vecchio, stupendo Calvin Smith se n'è rimasto a terra a guardare i compagni. Lewis aveva consumato tranquillamente la semifinale con un tempo, 9''97, che metteva a punto la sua macchina dandole il tono ideale per presentarsi al grande duello. Alle sue spalle, Smith aveva fatto registrare 10''05. Johnson, frenato da una falsa partenza e preoccupato di incappare nella squalifica, era partito piano caricando in un ritorno impressionante (10''03).

Una spazzolata ai dubbi sorti nella giornata precedente, quando aveva corso il rischio di uscire di scena. Era generale la convinzione che l'americano dovesse prendersi una perentoria rivincita sulla sconfitta di Roma. E doveva esserne certo anche lui, tanto sereno si portava a spasso nell'attesa dello scontro. Non sappiamo quanto possa consolarlo la sensazione, che senza dubbio l'avrà visitato, d'esser stato distrutto non da un normale essere umano ma da un inatteso prodigio. E così i Giochi hanno voltato pagina sulla sfida che aveva riempito di sé non solo la vigilia. Chi sperava di assistere a qualcosa di indimenticabile sia soddisfatto: sarà difficile dimenticare il bolide Ben.

Passando a più umane vicende, le azzurre Marisa Masullo e Rossella Tarolo hanno levato subito il disturbo nelle batterie dei cento, là dove gigantoggiava con ciuffo rosso e tibiale la diva Florence Griffith volando, poi, nei quarti in 10''62, nuovo record olimpico. Orecchini, rossetto color sangue e unghie scarlatte, ha consumato il suo esclusivo spettacolo e dato l'appuntamento a domani. Ashford e Drechsler hanno superato il loro esamino con più sobrie (ma non modeste) movenze: 10''88 la Ashford; 10''96 la Drechsler.

L'italiano Toso non è passato nell'alto che è una questione russo-germano-svedese. Mentre il bulgaro Markov con 17.61 ha conquistato la medaglia d'oro del triplo su Lapchine e su Kovalenko.

Lo Stadio Olimpico si è finalmente riempito stamane per la battaglia dei 100. Anche gli spettatori coreani, molto interessati sinora al taek-wondo, al pugilato e alla lotta, a patto che vi fossero impegnati i loro connazionali, e pochissimo propensi a gustare le altre discipline, non hanno resistito al richiamo di Johnson e di Lewis. Se ai siano divertiti non sappiamo. Le malinconiche, severe espressioni facevano supporre che assai disapprovassero il fatto che insieme a Ben e a Carl, a Smith e a Christie non ci fosse a gareggiare un coreano. Forse in un'Olimpiade del Duemila, riusciranno ad imitare, così come riescono egregiamente con gli orologi e le valigie, anche un velocista.

Gianni Ranieri

TENNIS

La Cecchini in balìa di una Evert perfetta

DAL NOSTRO SERVIZIO

SEUL ● Il tennis femminile azzurro ha vissuto oggi alle Olimpiadi una giornata particolare: le nostre due migliori rappresentanti erano infatti impegnate in due incontri durissimi, che un tabellone «pazzo» aveva loro riservato. Sul campo centrale semivuoto data l'ora (le 11 del mattino locale) Annamaria Cecchini doveva infatti vedersela con Chris Evert, testa di serie numero due del torneo, un nome che non ha bisogno di ulteriori presentazioni.

Poco lontano sul campo 13, con due tribunette abbastanza affollate attorno, Raffaella Reggi scendeva in campo contro la tedesca Kirsti Khoede, attualmente numero 10 al mondo, giocatrice che la sovrasta di almeno 20 centimetri. La Cecchini si trovava subito di fronte ad una Evert eccezionale, che la faceva sempre giocare di rovescio, chiudendola nell'angolo a sinistra del campo per lunghi periodi. La tennista bolognese, tuttavia, sporadicamente cercava di reagire alla superiorità dell'americana, ma purtroppo inutilmente.

Solo all'inizio del primo set l'italiana riusciva a strappare il servizio alla statunitense, perdendolo però a sua volta due volte consecutive. Il set finiva sul 6-2 per la Evert con un ultimo splendido punto della neosignora Mill, che a rete compiva un «numero» da leggenda.

Nella seconda parte dell'incontro s'iniziava con ben due break per parte, arrivando sul 2 pari con il game chiuso da un passante, sempre della Evert, anch'esso da manuale. Era il primo di una serie infinita di punti meravigliosi che mettevano in ginocchio la Cecchini che pure stava giocando un buon tennis. La stessa nostra giocatrice alla fine del set (concluso anche questo sul 6 a 2) e della partita stessa dirà: *«Mi sentivo quasi voglia di dare la racchetta a qualcuno tra il pubblico, dicendogli di provare a giocare lui. La Evert ha fatto veramente delle cose incredibili»*.

Decisamente meglio andava la Reggi che con la Khoede vinceva in due ore e mezzo al terzo set. Punteggio finale a favore dell'italiana 4-6, 7-5, 6-3. La partita della Reggi è stata piena di colpi di scena, dovuti anche agli alti e bassi della nostra rappresentante. Nel primo set la Reggi conduceva per 4-3 e 40-15 con il servizio, ma finiva poi con il perdere per 6-4 trafitta dalle «mazzate» della giraffona tedesca. Nel secondo, succedeva qualcosa di molto simile con la tedesca avanti 5-2, che entrava in crisi soprattutto con il dritto non essendo più capace di reagire al gioco della Khoede.

La Reggi perdeva addirittura quattro game di fila trovandosi a servizio sul 6-5 per l'avversaria 40 pari nel game decisivo. Per nostra fortuna Raffaella tirava fuori tutta la grinta di cui dispone (che è veramente tanta) finendo al tie-break, che vinceva per 7-5 dopo essere stata sotto 2-0 all'inizio. Nel terzo set poi, succedeva il favorevole imprevisto: la Khoede crollava fisicamente e la nostra atleta riusciva a concludere vittoriosa l'incontro tra il tripudio dei pochi italiani presenti (il commissario tecnico Adriano Panatta compreso). Ora, questo tabellone beffardo, riserva alla nostra migliore giocatrice (attualmente numero 24 al mondo) proprio la stessa Evert. Se la Reggi riuscirà a non farsi smontare dall'americana, e se soprattutto la Evert non sarà «perfetta», come oggi, potrebbe avere anche qualche chance.

Guido Bagatta

Da sinistra: Johnson, Calvin Smith, Christie e Lewis. I quattro moschettieri hanno gareggiato al di sotto del «tetto» dei 10 secondi

DOMANI 400 HS

L'intramontabile campione pretende anche il record mondiale

A Moses la vittoria non basta

DAL NOSTRO INVIATO

SEUL ● Domani l'atletica offre un altro spettacolo di gala. Prologo coi giavellotto maschile e con i 3000 femminili e poi tre atti da centellinare: la finale dell'alto, alla quale mancherà il neoprimatista cubano Sotomayor, sacrificato al boicottaggio; i 400 ostacoli del monarca Moses e i 100 della modella (o modista?) volante Griffith.

Nell'alto vedremo a confronto due scuole, la tedesca guidata da Moegenburg e la sovietica di Paklin e di Avdeyenko. Lo svedese Sjöberg si unisce al gruppo saltante. Edwin Moses, trentatré anni offerti al compilatori di statistiche con l'ironia dei vecchi che si divertono a farsi rincorrere dai ragazzini, ha il principesco obiettivo di vincere l'oro di Seul dopo aver vinto quello di Montreal e di Los Angeles.

Una superiorità irridente alla dura da dodici anni e il rimpianto di non aver potuto scrivere sul suo straordinario carnet il nome di Mosca. Stavolta alle prese con un classico che ha tra le pagine un foglio in bianco, come un invito alla speranza (subito ritratto) concesso ai futuri avversari. Battuto nel 1977, e consegnata alla storia dell'incredibile quella sconfitta, infilò, tanto perché l'equivoco non si prolungasse, una serie di centoventidue successi compreso il trionfo di Los Angeles. Proveranno a togliergli il dono dell'infallibilità il giovane Young, una promessa, e l'anziano Phillips, connazionali rispettosi di tanto rivale.

Moses (sa anche essere modesto) si rende conto che una semplice vittoria non soddisferebbe a pieno il suo desiderio di avanzamento illimitato: gli è presa quindi la smodata voglia di spingere il record sotto i quarantasette secondi: niente male per uno che avrebbe dovuto interpretare il crepuscolo degli dei.

Prima dei Trials americani, il grande attore (gli piace far credere che la sua vita di atleta sia un entrare ed uscire dal dubbio) si era accuratamente nascosto. Dev'essere agli agoccioli, sussurravano gli intenditori che, come ben si sa, non sempre se ne intendono. Aveva rinunciato alla tournée europea destando il sospetto che si tenesse aggrappato ad un esiguo resto di energie. Ai Trials ha gareggiato una finale impressionante: 47''35, record del mondo stagionale, settimo tempo di sempre.

Young, che aveva cominciato a preoccuparsi anche prima di mettersi a correre, allo sparo si è liquefatto e quando è tornato allo stato solido era ormai troppo tardi.

In quel Trials, la sognante ventinovenne Florence Griffith (sogna i 100, i 200 e la staffetta, per non parlare del lungo dal quale a Seul si asterrà) si esibì nel miracolo di correre i 100 in 10''49 entrando addirittura, lei con le sue tutine da vamp, nel cerchio velocistico dei maschi. E come ha fatto a stabilire un primato mondiale di così formidabili proporzioni? Col soffio di un vento galante innamoratosi di lei? Sembra che la fine di un burrascoso amore (litigi velocissimi con l'ostacolista Foster) e il passaggio tra le braccia di Al Joyner, fratello della stella dell'eptathlon e uomo di larga comprensione, abbiano risolto i suoi problemi.

gia. ran.

Il commissario azzurro tenterà di beffare i giganti nordici con la velocità. Duro attacco ai contestatori

Rocca s'arrabbia e promette un'Italia che va ai 100 all'ora

NOSTRO SERVIZIO

TAEGU ● Rocca è più scuro dei nuvoloni che stanno combattendo nel cielo di Taegu la tenace resistenza dell'estate coreana. Telefax provenienti dall'Italia gli trasmettono riassunti preoccupanti di rassegne stampa che raccontano di «colt», di «clan», di «commissariati». Così, il Francesco decide di aspettare i giornalisti all'ingresso dell'albergo-fortezza che domina una collina ai margini di Taegu. Vuole dare la sua versione una volta per tutte: *«Ho letto che dopo lo Zambia sarebbe successo di tutto, di gente che mi avrebbe affiancato: storie! Io, in quel momento, ero come un lebbroso da evitare. Se le cose fossero continuate ad andare male, sarebbe servito un colpevole: e chi pensate che si sarebbe messo al mio fianco in condizioni del genere? Le storie su Malarrese, poi, non so su quali fondatezze si basino: l'ho visto 2 minuti prima di scendere in campo con l'Iraq, poi l'ho rivisto un paio di volte. Certo, qualche giocatore si sarà pure lamentato, ma voglio vedere in quali squadre chi resta fuori non trova qualcosa da dire».*

Prosegue Rocca: *«Sono il responsabile e questo lo sanno tutti. Ho deciso all'ultimo momento di chiedere a Tassotti se fosse disposto ad assumersi i rischi di un ruolo inusuale per lui. Come ho deciso all'ultimo momento di lanciare Brambati».*

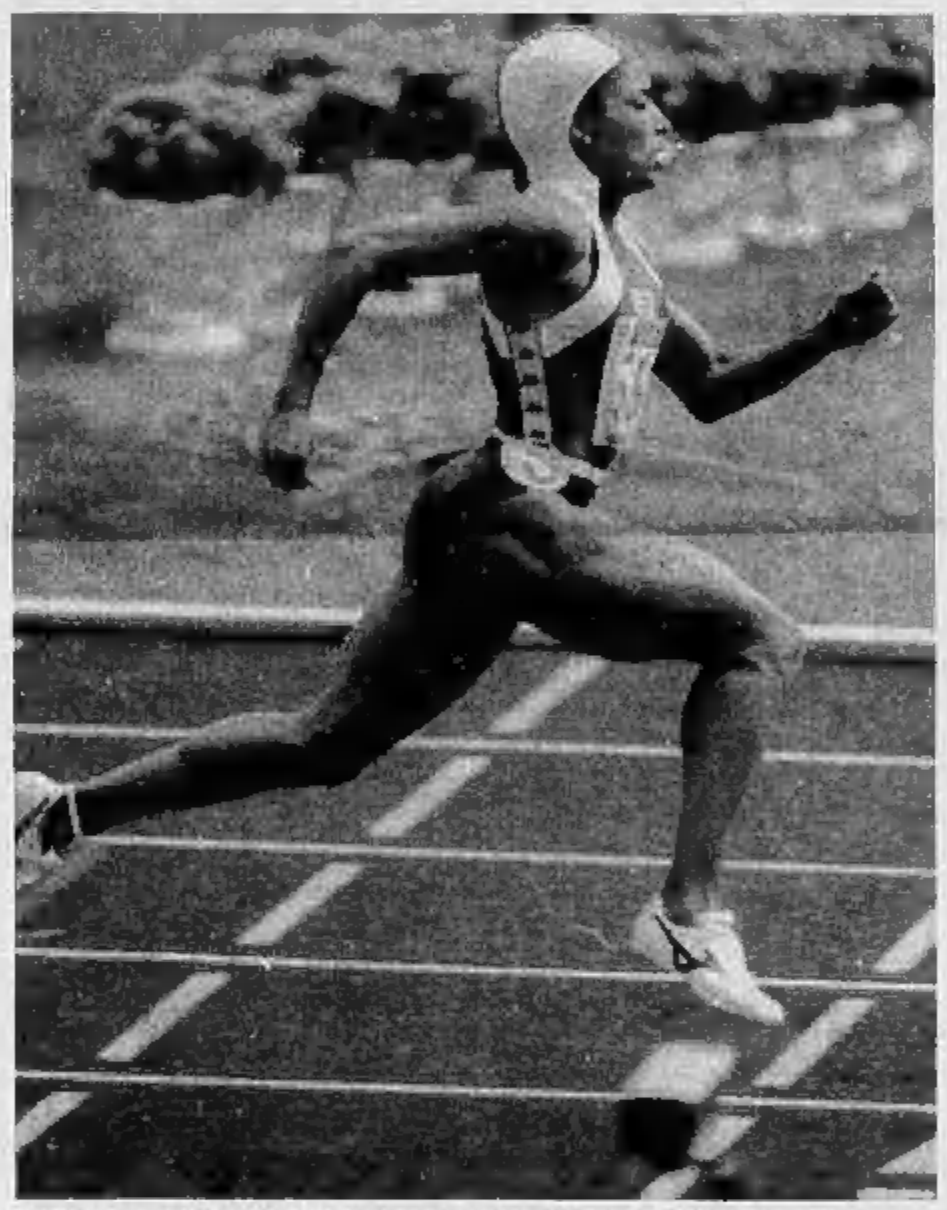
Si sente ascoltato con interesse, Rocca, e tira avanti: *«Così sarei stato cattivello? Sì, ma solo dalla Madonna, che ho pregato, perché sono religioso. Ho deciso all'ultimo momento di chiedere a Tassotti se fosse disposto ad assumersi i rischi di un ruolo inusuale per lui. Come ho deciso all'ultimo momento di lanciare Brambati».*

Con queste premesse si arriva al match con la Svezia che in Italia non trasmetteranno durante la notte alle 10. Di novità, vista la fermezza con cui il commissario tecnico difende le sue scelte con l'Iraq, difficile parlarne. Rocca dovrebbe presentare gli stessi. Fuori ancora Cravero, dunque, che, stando anche alle dichiarazioni di stamane, non ha capito come Rocca intende sistemare la difesa.

Dunque, probabilmente ancora Tassotti nel ruolo di «libero», dietro Ferrara, a Bergomi sulla fascia destra. Confermato a sinistra De Agostini. A centrocampo, Evani sembra aver recuperato, quindi dovrebbe restare insieme con Crippa, Ischini e Mauro. Infine l'attacco: Rocca chiede palle basse e velocità. Presumendo intoccabile Virdis, sembra scontata anche la conferma di Rizzitelli che, messo da parte il gioco aereo, promette di schiodare come un tappo di spumante nella zona svedese.

Francesco De Musso

Qual. Ancora un'immagine di Italia-Iraq, la partita che ha dato la qualificazione agli azzurri: un deciso intervento di Kamal Ahmed su Mauro



Lo stile della Griffith, che detiene il record mondiale sui 100 metri con un eccezionale 10"49

FLORENCE GRIFFITH

Bella, sensuale e un po' bizzosa è una regina anche per questo

Body aderentissimo, unghie lunghe e laccate in multicolor: a Los Angeles la velocista californiana rifiutò di tagliarsele e fu esclusa dalla staffetta

NOSTRO SERVIZIO

SEUL ● *«La più brava e la più bella»*. Così ha titolato «Newsweek» in uno dei suoi ultimi numeri. Il prestigioso «magazine» internazionale le ha dedicato la copertina, con un'immagine molto sexy dalla quale vengono messe in risalto non casuali le sue forme ma anche le sue trovate geniali per essere donna-spettacolo: il body aderentissimo, ad una sola gamba, le famose unghie lunghissime e laccate in multicolor che la resero famosa a Los Angeles quattro anni fa.

Florence Griffith Joyner è stata scelta dai mass media americani come personaggio di questi XXIV Giochi olimpici. Oltre a «Newsweek» anche «U.S. News» ha dedicato a lei la copertina, mentre il più famoso «Time» sotto il titolo «To be the best», essere il migliore, ha preferito un'immagine surrealistica di Jackye Joyner Kersee, sua cognata. Fra la bella e sensuale Florence e la più mascolina Jackye c'è un complesso rapporto di parentela: Flo ha sposato Al Joyner, campione olimpico di salto triplo a Los Angeles, fratello di Jackye, la quale, a sua volta ha sposato Bob Kersee che è l'allenatore di tutti e tre.

Ancora «Newsweek» dedica alla bella Flo un lungo reportage sotto il titolo: *«Una stella brilla nella corsia veloce»*. E più veloce di Florence Griffith in questo momento al mondo non c'è nessuna donna. E non ci sono neppure molti uomini. Prendete l'Italia: ai recenti campionati italiani assoluti Antonio Ullo ha vinto in maglia tricolore con il tempo di 10"48, Florence Griffith ha stabilito il record mondiale (omologato dalla Federazione internazionale proprio qui a Seul dopo avere esaminato la documentazione) con 10"49. Un record di dimensioni maschili realizzato da una donna di grande attrattiva femminile.

Un record, quello di Indianapolis, durante le selezioni americane per la squadra da mandare a Seul, che aveva suscitato parecchie perplessità e qualche maldicenza. Non molti avevano creduto infatti alla veridicità di quel tempo, ora pienamente legittimo secondo la Iaaf, la Federazione internazionale. Ma chi ha voluto fare come San Tommaso, ieri si è potuto convincere di fronte a due straordinarie prestazioni della velocista californiana che, tanto per non ridurre le aspettative, si è presentata sulla pista dello stadio olimpico coreano con una tuta ufficiale della squadra statunitense resa però un po' più stravagante da un cappuccio che le copriva le spalle e il capo. Una versione però non nuova che ci ricordava quella che la stessa Florence aveva sfoggiato carpendo gli sguardi di tutto lo stadio all'Olimpico di Roma in occasione dei Mondiali '87. La signora Joyner ha regalato due volate mozzafiato: in batteria si è esibita in un 10"88, ampiamente record olimpico, poi, visto che la sua connazionale Evelyn Ashford — la mamma volante — le aveva eguagliato questo primato, ha sfoderato un enorme 10"62, lasciando tutti a bocca aperta.

Segno del carattere tenace di questa donna che ha una personalità poliedrica e complessa, ma sicuramente volitiva. Racconta sua sorella Sissy un episodio illuminante del suo carattere. *«A Los Angeles, durante i Giochi olimpici, Dee Dee* — questo è il vezzeggiativo con il quale familiari e amici chiamano Florence — *la combinò bella. Lei allora portava unghie lunghissime, una moda che aveva attirato su di lei molte attenzioni da parte dei giornalisti e dei fotografi. Forse infastidito da questa eccessiva popolarità di mia sorella, l'allenatore della staffetta americana ordinò che tutte le ragazze portassero unghie corte, giustificando la richiesta con l'esigenza di non avere intralci al momento del passaggio del bastoncino nella corsa di staffetta. Tutte obbedirono, Dee Dee no, disse che lei le unghie non se le tagliava. E così fu esclusa dalla staffetta»*.

Tutti in famiglia conoscono il caratterino di Flo. *«Alcune volte* — dice il marito Al, che la accompagna anche qui a Seul — *sta per giorni interi senza dire una parola e non si riesce a capire neppure cosa le passa per la testa»*.

Ottavio Castellini

CHE DELUSIONE!

Neppure una medaglia alla squadra azzurra: non succedeva dal 1952

Un record nel tiro, ma alla rovescia

Fallito l'appuntamento con il podio anche nello skeet, che era l'ultima speranza: tutti gli italiani fuori dalla finale. Il migliore è stato Luca Scribani Rossi, settimo

SEUL ● Il tiro a volo azzurro torna in Italia senza una medaglia. Un avvenimento quasi incredibile, storico, non succedeva dal 1952 e in mezzo c'erano stati gli ori di Mattarelli, Scalzone, due volte di Giovannetti.

Anche lo *skeet*, ultima speranza, ha fallito l'appuntamento con il podio. Anzi, come nella fossa, tutti gli italiani sono rimasti fuori dalla finale. Il migliore è stato Luca Scribani Rossi, sfortunato settimo, per la peggiore serie di ieri sera, anche se con un totale identico a tre dei sei finalisti. Un po' di sfortuna da invocare, quindi, in uno sport dove le differenze a livelli come quello olimpico sono ormai infinitesimali. Ma la sostanza non cambia: Andrea Benelli è terminato ventesimo, non è entrato ieri tra i 24 semifinalisti Celso Giardini.

Si è sciolta al sole di Seul la squadra infallibile che durante i mesi immediatamente precedenti le Olimpiadi aveva praticamente trionfato su tutti i campi del mondo, contro tutti gli avversari, dalle gare di Coppa ai campionati europei. Le ultime possibilità di passare comunque alla finale dove cercare di guadagnare qualche posizione se l'è giocate questa mattina Scribani. Non ha avuto fortuna incappando in un errore nella prima serie, proprio quando alcuni degli avversari al vertice della classifica parevano meno precisi del solito.

Un errore stupido, di precipitazione, almeno a sentire lo stesso Scribani, ma che gli ha tolto qualsiasi possibilità di affrontare gli ulteriori 25 piattelli destinati ai finalisti. Qualcosa sarebbe potuto anche cambiare perché l'azzurro sembrava avere trovato i tempi giusti e lo ha dimostrato nell'ultima serie di semifinale non commettendo errori.

Benelli, oltre che dai piattelli falliti, è stato messo fuori anche da un intervento della giuria che gli ha tolto un punto considerando errore un colpo sfuggito prima di chiamare il piattello e che il giudice di tiro, lei, aveva fatto ripetere.

Non è servito il ricorso alla giuria d'appello e questa mattina il fiorentino ha ottenuto un 25 e un 24 ma avrebbe comunque mancato la finale.

Può avere nociuto alla tranquillità degli azzurri, oggi, anche la *bagarre* regolamentare che si è scatenata intorno alla partecipazione delle donne. La Federazione internazionale, dopo averle fatte sparare nella prima giornata insieme agli uomini e avere stilato una classifica comune, ha cambiato idea pensando a una classifica speciale senza medaglie olimpiche. Lo ha fatto dopo un reclamo degli italiani e degli stessi italiani presentato soprattutto perché l'Urss, schierando tre uomini e una donna, superava comunque il numero massimo di tre tiratori concesso per ogni nazione.

Questa mattina nuovo capovolgimento, che non ha comunque chiarito molto a livello regolamentare. Le donne sono tornate in classifica e l'Urss ha rinunciato, in maniera abbastanza arbitraria, a uno dei suoi tiratori per concedere a Svetlana Djemina la possibilità di qualificarsi per la finale. Possibilità che poi la sovietica ha sciupato finendo tredicesima.

La medaglia d'oro è andata al tedesco orientale Wegner che ha conservato, pur con un errore, il vantaggio con cui si era presentato alla finale.

Per l'argento, l'ha spuntata il cileno Alfonso De Iguarriaga, per il bronzo lo spagnolo Jorge Guardiola, proprio l'avversario che è entrato tra i sei al posto di Scribani per il miglior punteggio della serie di ieri sera. E c'è da notare che Wegner ha vinto a 223, come aveva pronosticato Scribani in mattinata e che De Iguarriaga ha preso l'argento con 221, un punteggio che l'azzurro avrebbe potuto benissimo raggiungere.

Se il tiro a volo piange, anche il tiro a segno non ride. Dopo il podio mancato ieri da Alberto Sevieri (*«Ma per noi rimane terzo»* assicura il presidente della Fita, Michele Borriello), Dario Palazzani è finito diciottesimo nella gara di pistola ad aria compressa che è stata vinta dal bulgaro Tanlov Kirialcov davanti allo statunitense Erich Buljung e al cinese Haifeng Xu.

t. m.

Giovannetti qui sorride: ma la gara non era ancora cominciata...

I GIOCHI AL VIDEO

OGGI DOMANI

RAI DUE

11/12 — CICLISMO: finali pista (m-f)

12/13,30 — NUOTO: finali 200 misti, 800 sl e 4x100 misti (f); 200 farfalla, 50 sl e 100 dorso (m) — PALLAVOLO: Italia-Usa (m)

13,30/15 — Riepilogo giornata

15/16,30 — SCHERMA: finale spada (m) — GINNASTICA: finali attrezzi individuali (f) — ATLETICA: 400 (m), martello (m), 400 hs (f), 110 hs (m), 100 (f), lungo (m); finale giavellotto e alto (m) — NUOTO: batterie 200 misti, 1500 sl e 4x100 misti (m); 200 farfalla, 50 sl e 200 dorso (f) — PUGILATO: incontri eliminatori — CANOTTAGGIO: finali singolo, 4 coppie e otto (f); 2 con, 4 senza, 4 coppie e otto (m)

4/10 — ATLETICA: finali 400 hs (m), 100 (f), 3000 (f); semifinali 800 (m-f) — GINNASTICA: finali attrezzi individuali (f)

10/12 — CALCIO: Italia-Svezia (quarti di finale)

RAI UNO

18,20 — Riepilogo giornata

RAI TRE

22,30 — Missione Seul

MONTECARLO

11/13,30 — ATLETICA — NUOTO — CICLISMO — PUGILATO

20,30 — Seul '88 (riepilogo ed interviste)

10,12 — CALCIO: Italia-Svezia

Nota: stanotte alle 3 (ennesima l'ora legale e gli orologi devono essere riportati indietro di un'ora. Gli orari del programma sono aggiornati con la nuova situazione.

FLASH — FLORENCE — UNGHIE A RECORD

ESULTANZA DI FLORENCE GRIFFITH JOYNER, DOPO AVER STABILITO IL NUOVO RECORD OLIMPICO (10"88) NEI 100 METRI, DURANTE LE PROVE DI QUALIFICAZIONE

IL MEDAGLIERE

Nazione	Oro	Arg.	Bronzo	Totale
URSS	21	9	14	44
GERMANIA EST	16	11	13	40
USA	7	7	4	18
BULGARIA	7	7	4	18
UNGHERIA	6	3	2	11
GERMANIA OVEST	3	4	4	11
GRAN BRETAGNA	3	4	4	11
CINA	2	6	8	16
ROMANIA	2	6	2	10
ITALIA	2	2	3	7
CECOSLOVACCHIA	2	1	0	3
JUGOSLAVIA	2	0	2	4
NORVEGIA	2	0	0	2
AUSTRALIA	1	4	0	5
POLONIA	1	3	2	6
COREA SUD	1	3	4	8
FRANCIA	1	1	2	4
OLANDA	1	1	0	2
N. ZELANDA	1	0	5	6
TURCHIA	1	0	0	1
SURINAME	1	0	0	1
PORTOGALLO	1	0	0	1
CANADA	1	0	0	1
SVEZIA	0	2	2	4
GIAPPONE	0	2	2	4
SVIZZERA	0	1	1	2
FINLANDIA	0	1	1	2
COSTA RICA	0	1	0	1
CILE	0	1	0	1
SPAGNA	0	0	2	2
BELGIO	0	0	1	1
GRECIA	0	0	1	1

DOMANI GARE ITALIANI

ATLETICA ● ore 1: qualif. martello mas. (Lucio Serrani); ore 2,30: [illegible] ha fem. (Trojer); cambio d'orario in Italia; ore 2,20: batterie 110 hs mas.; ore 3: finale giavellotto mas. (campione il finlandese Harkonen) e semifinali [illegible] fem.; ore 3,10: *finale alto mas.* (campione il tedesco occidentale Mogenburg); ore 3,20: 8° turno 400 mas.; ore 3,45: semifinali 400 fem.; ore 4: qualif. lungo mas. (Evangelisti); ore 4,05: 2° turno 110 hs mas.; ore 4,35: *finale 400 hs mas.* (nell'84 vinse Edwin Moses); ore 4,50: finale [illegible] *fem.* (campionessa Evelyn Ashford); ore 5,15: qualif. giavellotto fem.; ore 5,20: semifinali 800 fem.; ore 5,50: semifinali 800 mas. (Sabia); ore 6,20: *finale 3000 fem.* (a Los Angeles s'impose la romena Puica).

BASKET ● ore 1,45 leg.: Jugoslavia-Cecoslovacchia; ore 2,45 sol.: Usa-Cina; ore 10,30: Sud Corea-Bulgaria; ore 12,30: Urss-Australia (qualif. fem.).

CALCIO ● ore 8: Zambia-Germania Ovest e Urss-Australia; ore 10: Svezia-Italia e Brasile-Argentina (quarti di finale).

CANOTTAGGIO ● ore 2 leg./3,10 sol.: *finali singolo fem.* (campionessa la romena Racila); *4 di coppia fem.* (Romania); *otto fem.* (Usa); *2 con mas.* (in gara gli Abbagnale campioni in carica); *4 senza mas.* (campioni i neozelandesi, in acqua anche l'equipaggio azzurro); *4 di coppia mas.* (Germania Ovest, presente l'Italia); *otto mas.* (Canada).

GINNASTICA ● ore 3 sol.: *finali attrezzi individuali fem.* (nell'84 vinsero la romena Szabo al corpo libero e nel volteggio al cavallo, la Szabo e la connazionale Paluca alla trave, la cinese Yanhong e la statunitense McNamara alle parallele asimmetriche).

HOCKEY PRATO ● ore 1 leg.: Gran Bretagna-Usa; ore 2,45 leg.: Canada-Germania Ovest; ore 4,30 sol.: Olanda-Argentina; ore 6,15: [illegible] Corea (qualif. fem.).

JUDO ● ore 2 leg.: finale 48 kg fem. (calibrazione); ore 8 sol.: *finale cat. fino a 60 kg* (campione il giapponese Hosokawa).

NUOTO ● ore 2 leg.: batterie 200 misti mas. (Luca Sacchi e Roberto Cassio); 200 farfalla fem.; 200 dorso fem. (Lorenza Vigarani); 50 sl fem. e 4 × 100 misti mas. (in gara la staffetta azzurra); ore 11 sol.: *finali 200 misti mas.* (campione il canadese Saumann); *200 farfalla fem.* (Meagher/Usa); *50 sl fem.* (non disputata a Los Angeles); *1500 sl mas.* (O'Brien/Usa); *200 dorso fem.* (De Rover/Olanda) e *4 × 100 misti mas.* (Usa).

PALLAMANO ● ore 5: Sud Corea-Usa; ore 6,30: Cina-Costa d'Avorio; ore 9: Cecoslovacchia-Jugoslavia; ore 10,30: Urss-Norvegia (qualif. fem.).

PALLAVOLO ■ ore 1,45 leg.: Urss-Germania Est; ore 3 sol.: Giappone-Sud Corea; ore 8,30: Brasile-Cina; ore 11,30: Usa-Perù (qualif. fem.).

PUGILATO ■ ore 2 leg.: incontri eliminatori.

SOLLEVAMENTO PESI ● ore 12: *finale cat. 90 kg* (campione il romeno Vlad).

SPORT EQUESTRI ● ore 5: *finale dressage a squadre* (campioni in carica i tedeschi occidentali).

TENNIS ● ore 2 sol.: ottavi doppio mas. e ottavi singolare fem. (Reggi).

TENNISTAVOLO ● ore 1 leg.: eliminatorio mas. e fem. (Costantini).

TUFFI ● ore 2 leg.: *finale trampolino fem.* (nell'84 vinse la cinese Zhou Jihang).

VELA ● ore 3 sol.: sesta regata (italiani in gara in tutte le classi).

100 METRI

Ecco Evelyn Ashford la mammina più veloce del mondo

La velocista americana Evelyn Ashford

SEUL ● Evelyn Ashford, 31 anni, si appresta a vivere quella che è la sua ultima avventura olimpica nella velocità pura. E' stata per anni la primatista mondiale nei 100 metri piani, prima che esplodesse la stella di Florence Joyner Griffith. E' al vertice dal 1979 (quinta nella finale dei 100 m a Montreal) e successivamente ha realizzato una doppietta storica centrando il successo sia nei 100 che nei 200 in due edizioni della Coppa del Mondo. Infortunatasi a Helsinki nel 1983, si è riscattata alle Olimpiadi di Los Angeles, vivendo l'oro nei 100. Nell'85 è rimasta inattiva a causa della maternità. E di nuovo protagonista della scorsa stagione (tra l'altro ha vinto al Sestriere).

BRICIOLE DI SEUL

Fermati per furto due nuotatori americani

La polizia sudcoreana ha fermato e interrogato per otto ore due nuotatori americani vincitori di medaglie d'oro alle Olimpiadi di Seul per un tentativo di furto in un night club la scorsa notte. Lo hanno rivelato fonti della polizia. I due, Troy Dalbey doppio oro nella staffetta 4x100 e 4x200 e Douglas Gjertsen oro nella 4x200, avrebbero rubato un tavolo e una statua da un locale notturno.

Skeet, deludono gli azzurri

Il tedesco dell'Est Axel Wegner ha conquistato la medaglia d'oro nello skeet, totalizzando 222 punti. La medaglia d'argento è andata al cileno Alfonso de Irusarrizaga, secondo con 221 punti, quella di bronzo allo spagnolo Jorge Quardiola con 220. Piuttosto deludente la prestazione degli azzurri in gara che non sono riusciti a piazzarsi tra i primi sei.

Atletica, 800: bene Sabia

Il mezzofondista italiano ha agevolmente dominato la sua batteria nei quarti di finale ed è approdato al turno successivo. Non ce l'ha fatta invece Vidi. Nell'alto ripescato Toso che si era fermato a m 2,25.

Eptathlon: oro e record alla Joyner

L'americana Jackie Joyner-Kersee, com'era nelle previsioni, si è aggiudicata il titolo nell'eptathlon femminile, stabilendo il nuovo record con punti 7291. Il suo successo deriva dalle ottime prestazioni nei 100 hs, 200 e 800 piani (dove ha fatto il suo miglior tempo), nel getto del peso, nel salto in lungo e in alto, nel lancio del giavellotto.

Triplo: successo del bulgaro Markov

Il bulgaro Khristos Markov, astro emergente della specialità, ha conquistato la medaglia d'oro nella gara di salto triplo. Il bulgaro ha stabilito con m 17,61 il nuovo primato olimpico della specialità.

Ginnastica: medaglie d'oro ex aequo

E' accaduto nella prova agli anelli con il sovietico Dimitri Bilozerchev e il tedesco dell'Est Holger Behrendt, e nel cavallo a maniglie, con il sovietico Dimitri Bilozerchev, l'ungherese Zsolt Borkai ed il bulgaro Lyubomir Guerasikov.

I NUMERI DI SEUL

ATLETICA. Finale. 100 uomini: 1) Ben Johnson (Can) 9"79, **primato mondiale**, oro; 2) Carl Lewis (Usa) 9"92, argento; 3) Linford Christie (Gbr) 9"97, **primato europeo**, bronzo; 4) Calvin Smith (Usa) 9"99; 5) Dennis Mitchell (Usa) 10"04; 6) Robson Silva (Bra) 10"11; 7) Desai Williams (Can) 10"11; 8) Raymond Stewart (Jam) 12"26.

ATLETICA. Finale. Eptathlon donne. 1) Jackie Joyner-Kersee (Usa), oro; 2) Sabine John (Rdt), argento; 3) Anke Behmer (Rdt).

ATLETICA. Finale. Salto triplo uomini: 1) Khristos Markov (Bul) m 17,61 (**primato olimpico**), oro; 2) Igor Lapchine (Urs) 17,52, argento; 3) Alexandre Kovalenko (Urs) 17,42, bronzo; 4) Oleg Protsenko (Urs); 5) Charlie Simpkins (Usa); 6) Willie Banks (Usa); 7) Ivan Slanar (Tch); 8) Jacek Pastusinski (Pol); 9) Joseph Taiwo (Nig); 10) Norbert Elliott (Bah); 11) Didier Falise (Bel); 12) Norifumi Yamashita (Jpn).

ATLETICA. Giavellotto uomini. Qualificati per la finale: 1) Jan Zelezny (Cec), 85,90, **primato olimpico**; 2) Seppo Raty (Fin); 3) Tapio Korjus (Fin); 4) David Ottley (Gbr); 5) Klaus Tafelmeier (Rfg); 6) Vladimir Ovchinnikov (Urs); 7) Kimmo Kinnunen (Fin); 8) Gerald Weiss (Rdt); 9) Peter Borglund (Sve); 10) Sejad Krdzalic (Jug); 11) Dag Wennlund (Sve); 12) Viktor Yevyukov (Urs).

CANOTTAGGIO. Finale. Quattro con, donne: 1) Rdt, oro; 2) Cina, argento; 3) Romania, bronzo.

CANOTTAGGIO. Finale. Due di coppia, donne: 1) Rdt (Birgit Peter e Martina Schroeter) oro; 2) Romania (Veronica Gogeanu e Elisabeta Lipa) argento; 3) Bulgaria (Violeta Ninova e Stefka Madina) bronzo.

CANOTTAGGIO. Finale. Due senza, donne: 1) Romania (Rodica Arba e Olga Homeghi) oro; 2) Bulgaria (Radka Stoyanova e Lalka Berberova) argento; 3) Nuova Zelanda (Nicola Payne e Lynley Hannen) bronzo.

CANOTTAGGIO. Finale. Quattro con, uomini: 1) Rdt, oro; 2) Romania, argento; 3) Nuova Zelanda, bronzo.

CANOTTAGGIO. Finale. Due di coppia, uomini: 1) Olanda (Ronald Florijn e Nicolaas Rienks), oro; 2) Svizzera (Ueli Schwerzmann e Ueli Bodenmann), argento; 3) Urss (Alexander Martchenko e Vasily Yakusha), bronzo.

CANOTTAGGIO. Finale. Singolo uomini: 1) Thomas Lange (Rdt), oro; 2) Michel Kuttin (Rfg), argento; 3) Eric Verkonk (Nzl), bronzo.

CANOTTAGGIO. Finale. Due senza, uomini: 1) Gran Bretagna (A. Holmes e S. Redgrave), oro; 2) Romania (D. Neagu e O. Dobre), argento; 3) Jugoslavia (B. Prasem e S. Mujkic), bronzo.

David Berkoff

GINNASTICA. Finale. Corpo libero uomini: 1) Sergei Kharkov 19,925 punti, oro; 2) Vladimir Artemov (Urs) 19,900, argento; 3) Lou Yun (Cin) 19,850, bronzo; 3) Yukio Iketani (Gia) 19,850, bronzo; 5) Li Ning (Cin) 19,800; 6) **Boris Preti** (Ita) 19,775; 7) Kalofer Hristozov (Bul) 19,750; 8) Curtis Hibbert (Can) 19,525.

GINNASTICA. Finale. Cavallo con maniglie uomini: 1) Dimitri Bilozerchev (Urs) 19,850 punti, oro; Zsolt Borkai (Ung) 19,850, oro; Lubomir Guerasikov (Bul) 19,850, oro; 4) Koichi Mizushima (Gia) 19,900; 5) Valeri Liouikine (Urss) 19,675; 6) Daisuke Nishikawa (Gia) 19,650; 7) Sven Tippelt (Rdt) 19,600; 8) Sylvio Kroll (Rdt) 19,775.

GINNASTICA. Finale. Sbarra uomini. 1) Valeri Liouikine (Urs) 19,900 punti, oro, e Vladimir Artemov (Urs) 19,900, oro; 3) Holger Behrendt (Rdt) 19,800, bronzo, e Nanus Ghetman (Rom) 19,800, bronzo; 5) Wang Chongsheng (Cin) 19,775; 6) Xu Zhiqiang (Cin) 19,700; 7) Curtis Hibbert (Can) 19,675; 8) Andreas Wecker (Rdt).

GINNASTICA. Finale. Volteggio al cavallo uomini: 1) Lou Yun (Cin) 19,875 punti, oro; 2) Sylvio Kroll (Rdt) 19,862, argento; 3) Park Jong-hoon (Cda) 19,775, bronzo; 4) Dian Kolev (Bul) 19,737; 5) Holger Behrendt (Rdt) 19,650; 6) Sergei Kharkov (Urs) 19,600; 7) Yukio Iketani (Gia) 19,525; 8) Vladimir Gogelidze (Urs) 19,512.

GINNASTICA. Finale. Anelli uomini: 1) Holger Behrendt (Rdt) 19,925 punti; 2) Dmitry Bilozerchev (Urs) 19,925, argento; 3) Sven Tippelt (Rdt) 19,675, bronzo; 4) Kalofer Hristozov (Bul) 19,625; 4) Valery Lyukin (Urs) 19,625; 6) Lou Yun (Cin) 19,600; 6) **Juri Chechi** (Ita) 19,600; 8) Gyorgy Guczoghy (Ung) 19,700.

GINNASTICA. Finale. Parallele uomini: 1) Vladimir Artemov (Urs) 19,925 punti, oro; 2) Valeri Liouikine (Urs) 19,900, argento; 3) Sven Tippelt (Rdt) 19,750, bronzo; 4) Kalofer Hristozov (Bul) 19,725; 5) Nanus Ghetman (Rom) 19,700; 6) Curtis Hibbert (Can) 19,675; 7) Sylvio Kroll (Rdt) 19,625; 8) **Boris Preti** (Ita) 19,600.

TIRO A SEGNO. Finale. Pistola ad aria compressa: 1) Taniou Kiriakov (Bul) 687.9 punti, oro; 2) Erich Buljung (Usa) 687.9, argento; 3) Xu Haifeng (Cin) 684.5, bronzo; 4) Sonn Bobi (Rom) 583.3; 5) Igor Basinskiy (Urs) 583.2; 6) Miroslav Ruzicka (Cec) 681.4; 7) Jerzy Pietrzak (Pol) 678.3; 8) Boris Kokorev (Urs) 677.3.

TIRO A VOLO. Finale. Skeet: 1) Axel Wegner (Rdt), 222 punti, oro; 2) Alfonso De Irusarzaga (Cil), 221, argento; 3) Jorge Guardiola (Spa), 220, bronzo; 4) Daniel Carlisle (Usa); 5) Zhang Weigang (Cin); 6) Juergen Haase (Rdt).

NUOTO. 1500 uomini. Qualificati per la finale: 1) Rainer Henkel (Rfg); 2) Mariusz Podkoscielny (Pol); 3) Stefan Pfeiffer (Rfg); 4) Matthew Cetinski (Usa); 5) Vladimir Salnikov (Urs); 6) Uwe Dassler (Rdt); 7) Joerg Hoffmann (Rdt); 8) Darjan Petric (Jug).

NUOTO. 200 misti donne. Qualificate per la finale: Elena Dendeberova (Urs) 2'15"30; Noemi Lung (Rom) 2'15"55; Daniela Hunger (Rdt) 2'16"23; Marianna Muis (Ola) 2'16"60; Lin Li (Cin) 2'17"09; Jodie Clelworthy (Aus) 2'17"29; Aneta Patrascolu (Rom) 2'17"39; Whitney Hedgepeth (Usa) 2'17"45.

NUOTO. 200 farfalla uomini. Qualificati per la finale: Michael Gross (Rfg) 1'56"09; Anthony Mosse (Nzl) 1'58"71; David Wilson (Aus) 1'59"02; Benny Nielsen (Dan) 1'59"26; Jon Kelly (Can) 1'59"40; Melvin Stewart (Usa) 1'59"78; Thomas Ponting (Can) 2'00"08; Anthony Nesty (Sur) 2'00"17.

NUOTO. 100 dorso uomini. Qualificati per la finale: David Berkoff (Usa) 54"51, **primato mondiale**; Igor Pellarski (Urs) 55"04; Daichi Suzuki (Gia) 55"90; Sergue Zabolotnov (Urs) 56"13; Frank Hoffmeister (Rfg) 56"19, Sean Murphy (Can) 56"20; Mark Tewksbury (Can) 56"20; Frank Baltrusch (Rdt) 56"45.

NUOTO. 4 × 100 misti donne. Qualificate per la finale: Rdt 4'06"25; Usa 4'10"38; Olanda 4'11"82; Rfg 4'13"19; Canada 4'14"23; Australia 4'14"32; **Italia** 4'14"50; Bulgaria 4'15"22.

NUOTO. 50 s.l. uomini. Qualificati per la finale: Matt Biondi (Usa) 22"38 **primato olimpico**; Gennadi Prigoda (Urs) 22"57; Dano Halsall (Svi) 22"61; Thomas Jager (Usa) 22"61; Vladimir Tkashenko (Urs) 22"81; Frank Henter (Rfg) 22"98; Andrew Baildon (Aus) 22"99.

TENNIS. Singolare donne (secondo turno): Manuela Maleeva (Bul) batte Mercedes Paz (Arg) 6/1 6/2. Tine Scheuer-Larsen (Dan) batte Wendy Turnbull (Aus) 6/4 6/3. Sylvia Hanika (Rfg) batte Julie Muir (Zim) 6/1 6/1. Gabriela Sabatini (Arg) batte Sabrina Goles (Jug) 6/1 6/0. Chris Evert (Usa) batte **Anna Maria Cecchini** (Ita) 6/2 5/2. Kim Il-Soon (Cda) batte Helena Sukova 6/2 4/6 6/2. **Raffaella Reggi** (Ita) batte Claudia Kohde-Kilsch (Rfg) 4/6 7/6 6/1 6/3.

PESI

La Bulgaria ritira la squadra

SEUL ● Clamoroso a Seul. La Bulgaria ha deciso di ritirare dalle Olimpiadi di Seul la sua rappresentativa impegnata nelle gare di sollevamento pesi. La decisione è stata presa in seguito alla denuncia di un nuovo caso di doping che ha costretto il Comitato olimpico internazionale a privare della medaglia d'oro da lui conquistata nella categoria del 67,5 kg il bulgaro Anguelov Guenecev. La squalifica dell'atleta bulgaro era stata annunciata in mattinata dal Cio. Giovedì un altro nazionale bulgaro sempre facente parte della rappresentativa di sollevamento pesi, Nikolov Orabiev, era stato riconosciuto positivo ai controlli antidoping e privato della medaglia d'oro conquistata nella categoria 56 kg. Nella categoria riservata agli atleti al limite dei 67,5 kg Guenecev aveva stabilito il nuovo primato mondiale assoluto per due alzate con 381 kg, nonché il mondiale di strappo con 180 kg, e il nuovo primato mondiale di distensione lenta con 201 kg.